

第八届全国十佳文博技术产品及服务推介活动终评结果揭晓

本报讯 3月25日，第八届全国十佳文博技术产品及服务推介活动终评会在天津举办。推介活动由中华文物交流协会、中国文物报社、文物保护装备产业化及应用协同工作平台、天津市文物局、三峡文物科技保护基地主办，天津旺达文博展具有限公司承办。来自全国相关文博单位、科研院所、文博企业的近百人参加了会议。终评会开幕式由中国文物报社社长柳士发主持。国家文物局原副局长、中华文物交流协会负责人胡冰、

天津市文化和旅游局副局长、天津市文物局局长徐恒秋分别致辞。会议认为，推介活动为推动文物保护科学技术产品和优秀服务类项目的广泛应用作出了积极贡献。同时，为博物馆、科研院所和企业搭建交流、展示的桥梁，构建文物保护产学研相互促进、相互结合的平台。

在随后的汇报会上，各入围终评项目代表围绕项目的科技应用特点进行现场汇报。来自文博单位、科研院所、文博企业的专家学者组成终评委员会听取汇报，并就项目的创新性、

实用性、推广性进行询问。

在接下来的评议会上，经查阅材料、评议讨论等环节，终评委员会实名投票遴选出第八届全国十佳文博技术产品及服务推介活动十佳奖及优秀奖。获奖名单在新闻发布会上进行了发布，获奖项目简介和相关科研情况报道将在《中国文物报·科技专刊》、中国文物报社全媒体传播中心新媒体矩阵等媒体发布。

据悉，本届推介活动于2022年6月启动，共有90多家文博单位、科研院所及相关企业积极申报，51个技术产品

及服务项目获得参评资格。初评评委会根据推介活动章程和评选标准，以记名投票方式，遴选出20个人入围终评项目。

推介活动是中国文物报社贯彻习近平总书记关于文化遗产保护传承和文物工作重要论述精神，落实《“十四五”文物保护和科技创新规划》的具体举措。下一步，中国文物报社将通过举办相关展览、论坛、培训等方式，加强宣传力度，为推进文物与科技的融合，构建文物科技的高质量发展贡献自己的力量。

(活动办公室)

故宫举办公共环境保护项目中期总结座谈会

本报讯 记者赵昉报道 3月22日，“传匠心 铸国魂——马可波罗文化遗产保护公益行动走进世界文化遗产故宫博物院”暨故宫公共环境保护项目中期总结座谈会在故宫博物院举办。本次活动由故宫博物院、中国文物保护基金会共同主办。故宫博物院院长王旭东、中国文物保护基金会罗哲文基金管理委员会主任顾向郑欣森、中国文物保护基金会咨询委员会主任励小捷等人士出席活动。

王旭东在发言中表示，对于历史文化遗产，保护永远是第一位。作为世界级的古建筑群，故宫的修缮和保护任重道远。中国文物保护基金会罗哲文基金管理委员会携手马可波罗罗股、九牧集团，为故宫博物院的公共卫生间改造升级工作提供了重要支持

和帮助，也为故宫承载的中华优秀传统文化的保护和传承作出了积极贡献。专业的社会基金组织携手民族品牌企业参与文化遗产保护工作是社会力量参与文化遗产保护的重要方式，欢迎社会各界积极参与包括故宫在内的世界文化遗产的保护传承与利用。

会上，中国文物保护基金会罗哲文基金管理委员会主任任清远对罗哲文基金公益行动故宫公共环境保护公益捐助项目进行了中期总结。罗哲文基金顾问张柏表示，罗哲文基金携手国内具有实力的建筑陶瓷制造商助力故宫公共环境改造，已成为企业支持文物保护公益事业的范本。未来，希望有更广泛的社会力量加入，为推动新时代中华优秀传统文化的弘扬传承作出更大贡献。

北京开展2023年度“寻找北京最美文物守护者”宣传推介活动

本报讯 3月24日，2023年度“寻找北京最美文物守护者”宣传推介活动正式启动，面向北京市各区文化和旅游局、北京地区世界文化遗产管理使用单位、北京地区各博物馆，征集、宣传、推广北京文物守护者先进事迹。

此次宣传推介活动由中国文物报社、北京市文物局综合事务中心共同承办。旨在提高人民群众对文化遗产保护重要性的认识，增强全社会文化遗产保护意识，吸引更多公众参与到

保护文化遗产的队伍中来，助力推进北京全国文化中心建设。

符合条件的文博系统内负责文物保护利用工作的有关人员和团队、志愿者或志愿者团队、保护员或保护员团队、其他为文物保护利用工作做出贡献的个人或团队均可于4月28日前报送材料进行申报。2023年度“北京最美文物守护者”遴选结果将在2023年文化和自然遗产日北京市主场活动公布，并由相关媒体集中宣传。

(活动办公室)

北京木结构古建筑保护科研与实验基地挂牌

本报讯 记者李瑞报道 近日，“北京木结构古建筑保护科研与实验基地”正式挂牌。

北京市文物局相关负责人介绍，基地将本着改革创新、促进发展的原则，利用全市文博单位和高校科研资源、融合多种学科，以木结构古建筑保护研究为核心开展科学研究；跨部门、跨学科集中科研人员开展科研攻关，形成一批有影响力的科研成果。

基地以建成木结构古建筑保护国家实验室为目标，积极探索稳定性评估理论与应用研究，加强对材质特性、病害形成机理及预测方法的研究；优化保护工程质量评价的关键技术解决方案；形成一批保护理论创新成果和新技术。积极创新材料、工艺、稳定性检测、环境监测、保护装备的研究与应用；依托文物保护工程项目，建设保护技术应用试验场。大力推进行业标准

体系建设，努力提升木结构古建筑保护科技创新能力和木结构古建筑保护领域科技应用水平。

下一步，北京市文物局将继续深入研究工作机制，积极支持国内有意愿共同开展木结构古建筑保护研究的科研院所和科研人员，进入基地，联合攻关，创造科研工作机制创新的全国样板。

据介绍，北京木结构古建筑保存数量多、等级高、样式全，拥有众多木结构古建筑保护专家。近年，北京市在木结构古建筑保护方面取得了丰富的科研成果，木结构古建筑保护工程的全面展开，对木结构古建筑保护提供了丰富的实践案例。北京市文物局在推动文物保护与现代科技融合上创新工作机制，建立“北京木结构古建筑保护科研与实验基地”，对于提高文博系统的科研水平，促进北京的文物保护具有重要意义。

湖北革命军事馆公开征集文物(实物)史料

本报讯 记者赵昉报道 3月23日，湖北革命军事馆筹建办公室发布公告，面向社会公开征集革命文物(实物)史料。

湖北省军区相关负责人介绍，湖北革命军事馆是省内唯一省级综合性军事历史类场馆，建成后将免费向社会开放。为高标准做好湖北革命军事馆筹建工作，集中展示中国共产党在湖北领导武装斗争、新中国国防建设史和新时代强军兴军伟大实践，延伸展示军事历史文、兵器地志和武器装备，精心打造传承红色基因、宣扬强军成就、普及国防教育的红色殿堂，根据馆工作需要，湖北革命军事馆面向社会公开征集革命文物(实物)史料。

公告显示，本次重点征集新民主主义革命时期中国共产党在湖北领导革命斗争、新中国成立后驻鄂部队履行使命任务相关的文物(实物)史料及线索。包括题词批示类、革命活动类、军事作战类、军事影像类、证书证章类、革命生活类、国防建设类、古近代军事类以及其他具有历史价值

的文物(实物)史料。按照国家相关法律法规要求，主要以无偿捐赠、限期寄存和借用复制3种方式进行文物(实物)史料征集。长期欢迎驻鄂部队广大官兵、老同志及其家属和社会各界人士踊跃捐赠或帮助提供相关线索。

征集要求文物(实物)史料持有者应保证所提交物件的真实性和来源合法性，若发生经济纠纷等情况，革命军事馆不承担任何责任；持有者在提交物品时应注明姓名、联系电话、通讯地址等必要的身份信息，提供文物(实物)史料的来源、流传经历和背后故事等信息；文物征集采用直接交送、快递邮寄等方式，如资料、实物不便寄送，由征集单位上门接受捐赠；按属地管理原则，捐赠者可直接与当地人民武装部联系，由人民武装部负责先期收集和保管，然后报送湖北革命军事馆文物征集组，也可直接联系湖北革命军事馆文物征集组捐赠。其他具体征集事宜可在湖北省军区官方微博公众号“荆楚长城”中查询。

“风从长安来——汉景帝和他的鄠郡”文物特展开幕

本报讯 近日，由汉景帝阳陵博物院和安吉古城遗址博物馆共同举办的“风从长安来——汉景帝和他的鄠郡”文物特展在安吉古城遗址博物馆开幕。

本次展览共有车乘、量器、生活器具、侍从俑、动物俑、建筑材料等一百余件来自汉阳陵的展品，通过策马飞禽、衡量盛景、仓廩丰实、汉家风貌、六畜俱兴、汉室光华六个单元，展现了汉景帝时期帝王陵墓的丧葬制度和文

化习俗。此外，特展还设置了汉代研学生活科普区，推出国学汉服礼仪、汉代汤饼烹制、国学瓦当拓印等研学课程以及汉服拍照、投壶、编钟等体验活动。

本次展览与此前在安吉古城遗址博物馆展出的“秦风越地 安且吉兮——秦始皇和他的鄠郡”特展一脉相承，让来到安吉的观众们真切感受到两千多年前的汉朝交流，从而对“多元一体”中华文明的形成过程有更深入的了解。

(张怡)

第八届全国十佳文博技术产品及服务推介活动终评结果揭晓

(排名不分先后)

Tracron M3 轨道灯	深圳市埃克苏照明系统有限公司
多功能数字文物展柜	宏瑞文博集团股份有限公司
考古发掘文物气密充氮脱盐系统	国家文物局考古研究中心、天津森罗科技股份有限公司
超大抗弯低反玻璃	北京玻名堂玻璃有限公司
雕刻类文物微痕成像技术及配套应用软件	新维畅想数字科技(北京)有限公司
南京博物院数据可视化平台	南京博物院
馆藏文物保存环境测控云平台	山东博物馆、深圳市华图测控系统有限公司
“钱塘BAO物”文物数字化综合管理平台	杭州市园林文物局、杭州华文信科科技有限公司
凡拓数创AI数字人虚拟博物馆	广州凡拓数字创意科技股份有限公司
格物客部落协同研究平台	伪满皇宫博物院(博物馆数智创新实验室)、武汉大势智慧科技有限公司

第八届全国十佳文博技术产品及服务推介活动终评结果揭晓

(排名不分先后)

文物数字化颜色管理与还原系统	浙江大学
文物考古“一张图”大数据平台	西安市文物保护考古研究院、西安云图信息技术有限公司
中国大运河博物馆沉浸式数字体验	扬州中国大运河博物馆
考古发掘现场文物安全提取预防性保护综合解决方案及应用——3D高精度文物贴身“软猬甲”	四川省文物考古研究院、陕西十月文物保护有限公司
文物裸眼3D展示平台	蒲城县博物馆、北京华源彤达科技有限公司
全氟己酮机柜灭火系统	航天康达(北京)科技发展有限公司
金库型文物保险柜	石家庄市博物馆、石家庄瑞宝科技有限公司
Museverse博物馆开放服务平台	苏州多棱镜网络科技有限公司、苏州市吴中区博物馆(苏州吴文化博物馆)
基于文博行业IP定制的VR体验解决方案	西安可视视觉网络科技有限公司
气膜馆建声电声一体化服务	南京百音高科技有限公司

2022年度内蒙古重要考古新发现推介会在呼和浩特举办

本报讯 3月24日，内蒙古自治区文化和旅游局、文物局在呼和浩特举办2022年度内蒙古重要考古新发现推介会。内蒙古自治区文化和旅游局党组书记、厅长秦艳出席并讲话，党组成员、文物局局长曹建恩参加推介会。

2022年，内蒙古自治区文物考古系统在考古发掘、资料整理、价值阐释、展示利用等方面取得丰硕成果；国家考古遗址公园建设实现零的突破，辽上京国家考古遗址公园成功获批挂牌；文物保护专项立法取得重要进展，《内蒙古自治区革命文物保护条例》正式颁布实施；助力营商环境展现新作为，率先完成62个园区的文

物保护区评估。特别是以内蒙古文物考古研究院为代表的考古人，用手铲在北疆大地探寻文明基因，全年实施考古调查、勘探、发掘项目400余项，考古成果不断填补着文字缺憾、补齐着历史缺环，为建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学作出了内蒙古贡献。

本次推介会发布的松山区彩陶坡遗址、清水河县后城咀石城、苏尼特右旗吉呼郎图匈奴墓群、武川县坝顶遗址、巴林左旗辽上京皇城南部建筑基址、开鲁县恒源牧场辽墓等6项田野考古发掘项目，是内蒙古地区新石器时代至辽代的典型文化遗址，通过

田野考古揭示了诸遗址的基本面貌和文化特征，诠释了内蒙古地区在中华文明多元一体格局与统一多民族国家形成过程中的作用，用考古实物展现了源远流长、博大精深、绚丽多彩的中华历史，证实了各民族交往交流交融的文明史。

下一步，内蒙古自治区文物考古系统将以“中华文明探源工程”“考古中国”等重点项目为着力点，加大以“夏家店下层文化综合研究”为代表的主动性课题培育力度，组织开展文物建筑“三年维修计划”、文物保护数字化成果展示重点工作，举办内蒙古考古成就展、内蒙古长城历史文化展，

推出以考古发掘现场为主题的大型融媒体直播《根脉》(第二季)，进一步明晰内蒙古地区文明演进的基本路向、途径过程，更好描绘出中华文明在内蒙古地区的发展脉络。将持续把文物考古工作作为文旅融合的切入点，主动与教育互动，与科技联姻、与创意嫁接、与旅游融合，全力推进大窑遗址、哈民遗址、萨拉乌苏遗址、居延遗址等考古公园和长城、黄河国家公园建设，扎实做好辽上京和祖陵遗址、红山文化遗址群、阴山岩刻、万里茶道(内蒙古段)申遗工作，让文化遗产更好地融入当代生活，让考古成果更好地惠及人民群众。

(蒙宣)

四川省七部门联合加强不可移动文物极端天气应对工作

本报讯 近日，按照四川省委、省政府决策部署，四川省文化和旅游局、省文物局、财政厅、自然资源厅等七部门联合印发《关于加强不可移动文物极端天气应对工作的通知》(以下简称《通知》)，切实加强不可移动文物极端天气应对工作，有效防范和降低极端天气对不可移动文物造成重大损害。

《通知》结合四川地理环境、气候等实际情况，在开展专题调研、组织专家研讨、广泛征求意见基础上，明确了加强不可移动文物极端天气应

对工作具体措施。一是各级文化旅游(文物)、财政、自然资源、水利、应急、气象等部门要压紧压实工作责任，积极发挥组织、协调、监督和指导作用，做好不可移动文物灾害风险防范、隐患排查、险情灾情处置等各项工作。二是各相关部门要加强工作联动，将文物防灾减灾纳入当地防灾减灾总体工作和应急管理体系，及时互通天气预报、灾害预警等重要信息，并共同建立省级文物防灾减灾专家库。三是要做好重点单位安全隐患排查，联合开展文物灾害风险评估，

加强日常保养维护和预防性保护，全面加强灾害防范。四是对存在重大安全隐患的文物开放单位、文物保护单位等，要立即停止开放或停工，及时处置险情；一旦发生灾情，迅速启动应急预案，协同抢险救灾并妥善处置灾情。五是各级财政部门要有效保障不可移动文物极端天气应对工作所需资金，各级相关部门统筹好既有预算资金。

四川地理环境复杂，气候变化多样，极端天气频发，极易对不可移动文物造成损害。《通知》的出台

对于各地进一步增强风险意识，扎实做好不可移动文物灾害预警、应急处置、安全防范等具有重要的促进作用。下一步，四川省文物局将持续加强与自然资源、水利、应急管理和气象等部门沟通衔接，共同做好全省不可移动文物应对极端天气等各项工作；加快出台四川省不可移动文物自然灾害应急处置工作指南，指导各地做好灾前、灾中、灾后等关键环节应对工作，切实提升不可移动文物自然灾害应急水平。

(廖悦多)

山东省“博物馆之城”建设试点工作现场会在潍坊召开

本报讯 近日，山东省“博物馆之城”建设试点工作现场会在潍坊召开，山东省文化和旅游厅一级巡视员王廷琦出席会议并讲话。“博物馆之城”建设试点城市青岛、淄博、潍坊、济宁的文化和旅游局及相关文博单位参加会议。

王廷琦在讲话中对“博物馆之城”建设试点城市取得的阶段性成果予以充分肯定。他强调，要把握导向、抢抓机遇、对接融入，抓好规划落实，有序推进重点建设项目。要探索景区博物馆建设的模式和管理的模式，打造博物馆小镇。要抓提质增效，提升博物馆的公共服务效能。要以坚强的政治引领和政治保障推动革

命纪念馆、博物馆高质量发展，推动山东省在“博物馆之城”建设方面走在前、开新篇。

2021年10月，山东省委宣传部、省文化和旅游厅等八部门印发《关于山东省博物馆改革发展的实施意见》，确定青岛、淄博、潍坊、济宁四市为首批“博物馆之城”建设试点城市。2022年，山东省文化和旅游厅调拨4700余件文物支持试点城市博物馆充实馆藏。四市依托当地文化资源禀赋，加强文化遗产挖掘、保护和传承，建成一批展现当地人文历史、自然风貌、经济社会发展成就的博物馆。截至2022年12月，四市的博物馆数量合计331家，占全省总数量的46%。

(鲁宣)

中国古代瓷塑玩具展在京开幕

本报讯 记者冯朝晖报道 日前，“大器玩成——中国古代瓷塑玩具展”在北京紫竹院公园开幕。展览展出当代鉴赏家、北京民俗博物馆顾问朱海彬30余年收藏的200余件古代瓷塑玩具，从一个侧面反映了我国汉代以来不同地区和民族的思想文化面貌。

陶瓷玩具在中国有着悠久的历史，不仅是古陶瓷研究的一项重要内容，也对于了解古代社会的文化、民俗、艺术有着重要价值。这些瓷塑玩具大多发现于各个窑址或大型生活区遗址，虽然体量不大，但设计巧妙，造型奇特，虎、马、鹿、牛、猴、狗等各种动物形象引人注目。镇纸、砚滴、笔山等文房极具文化韵味，在被儿童把玩的过程中，潜移默化地发挥其在德育、智育、美育方面的作用。在当今高科技玩具盛行的时代，民间陶瓷玩具依然洋溢着艺术的魅力，让人们从中获得欢愉和启迪。

近年来，朱海彬先后向中国美术馆、北京民俗博物馆、河南大学等文博单位无偿捐赠藏品500余件。2012年至2014年，朱海彬向中国美术馆捐赠中国古代陶瓷玩具文房类268件(套)。时任中国美术馆馆长范迪安人为这批古代瓷塑玩具体系完备，部分作品存世量稀少，对于丰富民间美术收藏具有重要意义。著名文物专家谢辰生先生九十五岁高龄时为朱海彬题词“大器玩成”，对其收藏给予鼓励。

此次展览由中国世界民族文化交流促进会 and 北京市紫竹院公园管理处共同主办，将持续至5月7日。

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校预订
《中国文物报》

一版责编 赵昉 电话:(010)84078838—6163
二版校对 焦九菊
责任编辑 赵昉
值班编辑 徐秀丽 李让
本报所付稿酬包括作品数字化和网络传播的报酬

“12359”提醒您：
保护文物代受益
举报违法人人有责

文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报电话：jubao@ncha.gov.cn
举报电话：北京市1652信箱
邮编：100009