

万寿岩:从采石场到国家考古遗址公园

李顺亮

从采石场到国家考古遗址公园，万寿岩遗址探索实践的点点滴滴，也是波澜壮阔的时代缩影。

万寿岩位于三明市三元区岩前镇岩前村。因为富含石灰石，被三钢钢铁厂买断作为矿山，从20世纪70年代起，开采了近20年。

以当年三钢的产量，万寿岩仅地表上的石灰石储量，就可供三钢开采使用100年。万寿岩石灰石的品位之高，三钢集团至今都没有找到同样品位的替代矿山。万寿岩是他们心中难舍的“宝”。万寿岩同样是当地老百姓眼里的“宝”。1998年，由当地百姓五老叟出面，联名写信给文物部门，坚持表示“山上有宝”，要求保护山上的文物古迹。

万寿岩考古队与三钢进行了为期一个月的考古期限约定。1999年9月，考古队发现大量的石制品和哺乳动物化石。尤其是船帆洞发现了人工石铺地面、排水沟槽等旧石器时代遗迹。

2000年1月1日和11月25日，时任福建省代省长的习近平先后就万寿岩遗址保护作出两次重要批示，指出：“万寿岩旧石器时代洞穴遗址作为不可再生的珍贵文物资源，不仅属于我们，也属于后代子孙，任何个人和单位都不能为了谋取眼前或局部利益而破坏全社会和后代的利益。”这份批示一锤定音，在要“保”还是要“炸”之中获得新生。万寿岩，仅清理矿渣就将近30万吨。昔日采石场，今天国家考古遗址公园、国家4A级旅游景区，走出了自己的高质量发展之路。

带着责任推进保护利用

万寿岩遗址是幸运的文化遗产，是罕见的重要史前遗存，学术价值重要，文化内涵丰富，我们要心怀敬畏、如履薄冰，带着责任推进保护利用。

万寿岩远古先民为了更好地适应自然、过上更加幸福的生活，进行了艰辛探索。这种探索至少体现在三个方面：一块人工铺就的石铺地面。船帆洞下文化层距今4万年的人工石铺地面为全国首次发现，是人类建筑的萌芽状态。

二是一条因势利导的排水沟槽。在人工石铺地面西北侧和岩壁交接处，有一条大约5米长人工开挖的“U”形排水沟槽遗迹。利用钙板的自然倾斜面引水，最终注入一个自然下渗的漏斗形洞中。观察也证实，这条排水沟槽两壁有明显的刮痕。

三是一件韵味无穷的鹿角饰品。船帆洞内出土

的这件鹿角饰品，一头磨平了，另一头下端呈“八”字，可惜出土后残缺，“八”字上方有一圈明显的割痕。这件精美的鹿角饰品，打上了原始艺术的烙印。

作为全国重点文物保护单位和全国百项大遗址之一，三明市全力做好万寿岩遗址保护研究利用工作。2020年8月，保护管理机构升格成了市政府直属事业单位——三明市万寿岩遗址保护中心。万寿岩遗址建成了旧石器时代专题博物馆、国家考古遗址公园，成为“三明实践”典范之地。

遗址保护，规划先行。2002年5月，委托中国文化遗产研究院编制《福建省三明万寿岩旧石器时代遗址总体保护规划》，2005年1月通过国家文物局批复，并经过福建省人民政府公布实施。此后，又委托清华大学建筑设计研究院文化遗产保护中心编制了《万寿岩国家考古遗址公园规划》。2021年2月和6月，三明市委、市政府先后制定《关于进一步推进万寿岩遗址保护研究利用的工作方案》《关于进一步提升万寿岩遗址保护研究利用能力和水平的若干措施》，列出32项具体任务。

遗址保护，立法推进。2001年，三明市政府制定出台了《万寿岩旧石器时代遗址保护管理规定》，划定了保护范围。2017年，三明市人大以地方立法的形式出台《三明市万寿岩遗址保护条例》，使万寿岩遗址保护和利用有法可依，这是三明市第一部关于历史文化保护方面的地方性法规。

遗址保护，科研支撑。建立中科院古脊椎动物与古人类研究所万寿岩科研科普基地、北京大学考古文博学院万寿岩遗址教学实践科研基地、厦门大学历史与文化遗产学院万寿岩遗址科研科普基地，依托高校和科研院所的科研资源提高万寿岩遗址学术研究水平。

从贾兰坡、张森水到高星，中国旧石器一代又一代专家学者长期关心与厚爱万寿岩。实地调查、专家评审、库房辨别……今年以来，高星团队多次赴万寿岩遗址，重要发现浮出水面，让万寿岩终于梦圆。

带着情怀做好文化事业

文化事业需要有文化的人去干，但没有情怀是干不好文化事业的。

风景红旗如画！万寿岩遗址所在的三明是一片神奇的土地。三明是新中国共产党亲手缔造的



万寿岩遗址(林文斌/摄)

一座城市。三明的特点，归结起来，就是红色三明、工业三明、绿色三明、文明三明。这里是红军长征的出发地，这里是小三线建设的工业基地，这里是中国最绿省份的“绿海明珠”，这里是全国群众性精神文明创建的发祥地。

古老而又新生的万寿岩，其实是一个多元文化的典型代表。万寿岩是三明国家郊野地质公园的重要组成部分，也是国土资源部公布的第一批国家重点保护古生物化石集中产地。在万寿岩20万年的文化之中，还包含有唐代闽王的开闢文化、宋代翠云书院的书院文化、宋代淳化寺的寺庙文化，还有明清的古建筑等特色文化。周边还有中国历史文化名村——忠山十八寨，全世界面积最大的桫欏林——格氏桫。

文化遗址最重要的是要有文化味。以万寿岩为纽带，一方面，挖掘地域深厚、多样的文化资源，丰富万寿岩文化内涵，从点到面，呈现出百花齐放的文化胜景；另一方面，在国家考古遗址公园无法新上建筑、办公场所非常紧张的情况下，专门腾出了一幢楼，设立万寿岩图书馆（档案室），力争逐步建成史前考古的专题图书馆。

文化需要慢下脚步、静下心来品味。近三年来，万寿岩在遗址公园内的重要景观节点，增加风雨长廊、亭台桌椅点缀其间。全国劳模、享受国务院特殊津贴的林业专家王源楠，在万寿岩遗址确定保护之初，就帮助在遗址核心区部分区域种植苗木，缓解原三钢开采矿区存在的绿化压力。2021年1月，王源楠又将这些已经初步成林的40亩苗木无偿捐赠献给万寿岩遗址保护中心。如今，源楠林不仅被打造成万寿岩国家考古遗址公园内有着特殊意义的文化景观，还成为民间保护万寿岩遗址青山绿水的又一个动人故事。

文化需要提升品牌的知名度、辨识度。万寿岩全力推动品牌保护和提升工作。针对抢注“万寿岩”商标以及公司名称碰瓷“万寿岩”乱象，以万寿岩遗址保护中心晓之以理、动之以情、施之以

法，积极应对维护权益。同时，作为立法调研点，积极通过省、市人大向国家呼吁予以修法。

最终，万寿岩遗址保护中心作为“万寿岩”商标品牌统一管理运营主体身份得到明确。历经3年，多个类别被3家企业抢注的14件“万寿岩”商标全部回归，为活化利用万寿岩资源扫清了障碍，为万寿岩高质量发展注入了新动能。

打造品牌形象，讲好品牌故事，还需要做好包括文创在内的整体设计。立足万寿岩文化特色，与中央美术学院等各个团队合作，为万寿岩景区重点雕塑、标识标牌、建筑风貌等进行全方位设计，有效提升了万寿岩景区的品牌影响力。万寿岩“阿福”形象在厦门大学举办的万寿岩出土文物展一经推出，就迅速成为“网红”。

带着使命促进文旅融合

从万寿岩到万寿岩遗址，从国家考古遗址公园到国家4A级旅游景区，新时代赋予万寿岩新使命。

充分利用万寿岩优势，发挥新思想和旧石器“两个宝贝”的品牌效应，增强万寿岩国家考古遗址公园、三明市示范性综合实践基地、三钢万寿岩学院“三驾马车”的带动作用，提升研学教育、党政培训、文化旅游、体育康养“四大重点”的服务水平，全力推进万寿岩保护、研究、利用工作。

快步建设，提升设施。2019年，委托北京巅峰智业旅游文化创意股份有限公司编制《万寿岩文旅融合发展总体规划》。以万寿岩为主要空间载体，创意再现远古人类的生产、生活场景，打造以史前文化为特色的高品位文化旅游区。

远古生态森林、虫珀博物馆、考古研学营地、房车营地、岩下花海、野人部落、景区道路提升等20个重点项目全面铺开。做好景区建设，完善功能配套，优化美化环境，聚集人气，拉动消费，以文旅融合发展助力乡村振兴。2020年万寿岩文旅小镇景区被评为4A级景区，成为网红打卡点。

寻找最美文物安全守护人

秉初心守护文物 赋使命青春韶华

重器凝万古之志，典籍汇千载之思。文化遗产是历史的“活化石”，承载着各时期思想观念、人文精神、道德规范。近年来，让文物“活”起来呼声愈来愈高，这背后凝聚着无数个文物安全守护人用青春年华写就历史、将毕生心血融入事业的无私奉献。山东省龙口市文化和旅游局文物科负责人赵斯田正是其中一员。30年来，她扎根文博一线，甘于吃苦、勇于奉献，以“孺子牛、老黄牛、拓荒牛、发愤牛”的精神为指引，全身心投入龙口市文物保护事业。

追求卓越，潜心耕耘文保工作。龙口的文物工作者如同一座座坚强的堡垒，“功在当代、利在千秋”是他们最崇高的信念。赵斯田以实际行动践行着这句话。她先后向上争取文保资金近三千万元用于文物保护、修缮等各方面工作，切实强化了文保单位的资金保障。如，自“丁氏故宅”1996年被公布为全国重点文物保护单位以来，每年进行本体修复和保护，启动丁氏故宅大型复原陈列展览暨丁氏家族史课题研究，目前对丁氏故宅的本体保护规划、三防技术方案的申请资金、落地实施安装等全方位安全保护措施已完成；“归城城址”是西周时期“莱国”国都城墙遗址，地下埋藏丰富，具有丰富证史价值，她率先提出要加强田野文物的安全保护，从最初对城址遗址本体架构防雨棚，到编制《归城城址本体保护规划方案》和《归城城址安防技术方案》，经过多年坚持，现《归城城址安防技术方案》已获国家文物局批复，准备启动安防设施的安装工程。

在山东省文物保护单位崇实中学旧址修缮过程中，她紧盯现场测绘进度，配合编制《崇实中学旧址修缮方案》，现已通过评审，按照“修旧如旧”的方针，对八栋美式建筑的修缮规划、三防技术方案的申请资金、落地实施安装等全方位安全保护措施已完成；“归城城址”是西周时期“莱国”国都城墙遗址，地下埋藏丰富，具有丰富证史价值，她率先提出要加强田野文物的安全保护，从最初对城址遗址本体架构防雨棚，到编制《归城城址本体保护规划方案》和《归城城址安防技术方案》，经过多年坚持，现《归城城址安防技术方案》已获国家文物局批复，准备启动安防设施的安装工程。

奋楫笃行，创新健全文保机制。传承好中华优秀传统文化的精神谱系是文物工作者鲜明的旗帜。赵斯田提出“三要”的理念，即要深挖“精神河床”，要把文物安全摆在突出位置，要时时刻刻激发民族复兴之志。要想把文物保护好，需要政府多部门联动，她聚焦主责主业，理清文物保护路子，用活用好政府职能，不断加强与工程建设单位或国有建设用地供应方沟通联系，营造有利于考古工作的良好环境；主动协调发改、自然资源、行政审批等部门，实现了土地规划许可信息推送和共享常态化；积极与国有建设用地供应方、工程建设单位沟通衔接，对需进行考古调查勘探的建设项目，坚决履行考古勘探程序，统筹合理安排工作进度，并探索实施“先考古，后出让”程序，用心用情服务工程项目建设。



起义少年助力计划现场

南昌八一起义纪念馆(以下简称八一馆)作为首批全国爱国主义教育示范基地，自2022年入选全国首批“大思政课”实践教学基地以来，积极与各高校建立具有自身特色的教育服务模式，致力于用红色文化铸魂育人，将馆内红色文化资源进行创造性转换、创新性发展，使其成为弥足珍贵的思想政治教育资源服务于广大学子，通过一堂堂鲜活生动的思政教学课程，一次次学思悟践的思政教学实践、一场场寓教于游的思政教育活动让历史史实、真实情感、理论道理入脑入人心，从而达到沟通心灵、启智润心、激昂斗志的目的和效果，更为学校发展提供了精神力量之源和现实基础保障。

突出红色文化引领，打造具有鲜明“八一”特色的思政教育品牌

八一馆按照依托馆藏资源活化思政课堂、健全制度统筹规划思政教学、多维辐射拓展思政教育朋友圈的思路打造一体化、螺旋式思政教育大课服务于广大学生成长的各个阶段。在活化思政课堂中，注重加强展览和课程的互联互通，充分挖掘南昌起义这段历史以及历史中的人物、文物价值、文化内涵，通过小切口进行思政教育；结合革命旧址打造沉浸式情景演绎让广大学子近距离走进历史、感知历史之美，增强思政教学实效性。在统筹规划思政教学中，通过邀请馆长、专家、专职思政课老师等师资共同合作打磨思政课程；根据不同年龄段学生的认知，合理制定年度思政教学计划；开放现场思政教学预约通道；系统培训并考核由馆内讲解员担任的兼职思政教师，健全制度统筹思政教学计划在拓展思政教育朋友圈中，多维辐射与省内各大中小学开展馆校合作，定期走进学校进行思政教学，同时在馆内思政教育主题活动开放日期间，主动邀请学生走进场馆实地感受思政教学的魅力。

一是面对面打造现场主题课程。八一馆进行思政教育最主要的方式和途径是通过面对广大来馆学子讲解南昌起义这段历史进行现场思政教学。为凸显现场思政教学的思想性、理论性、针对性和亲和力，八一馆围绕馆内基本陈列编写学生来馆思政教学参观讲解词，打造现场思政教学主题课程10余门，提供菜单式教学服务。如，现场教学参观讲解中，通过展板、文物、人物故事、多媒体设备播放等内容和形式，系统解读南昌起义这段历史，让广大学子了解人民军队为人民的初心使命。在参观之余还通过菜单式课程让广大学子可以分专题更加系统地通过历史学习革命精神。

二是手牵手策划互融双师讲堂。通过讲解员讲红色故事，高校思政老师讲理论的方式将鲜活的道理讲鲜活。对此，八一馆挖掘馆内红色文化资源，编写红色故事并将其融入高校思政教学计划和课程中。目前，共推出红色故事双师课堂5节，包括用历史故事联系习近平总书记关于中国式现代化、三个务必、坚持人民至上等重要论述。如，在双师课堂《两个结合》中，由讲解员讲述红色故事《军旗升起的地方》，向同学们介绍在千年

豫章郡内一座百年大旅社中蕴含的中华优秀传统文化思想，以及它见证了人民军队诞生的故事。思政老师通过习近平总书记提出的“将马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，同中华优秀传统文化相结合”这一论述，向同学们讲述两个结合的内涵和时代价值。

三是心连心推出“沉浸式”红色展演。为了让红色思政教育从课堂中、从展板上鲜活起来，走进学生心中，八一馆打造沉浸式实景演绎《那年八一》《起义少年助力计划》和思政大课《八一军旗红》。在主题教育活动开放日邀请学生来到革命旧址，通过“沉浸换装+实景演绎+互动体验”的方式，让广大学子从第三人称视角转变为第一人称视角，以亲历者的身份近距离走进历史，身临其境了解南昌起义爆发的历史背景、酝酿决策过程以及革命胜利的来之不易，从而在广大学子心中树立一颗听党话、感党恩、跟党走的心。

四是肩并肩转换特色实践成果。思政教学的实践是为了更好培育时代新人，对此八一馆注重成果转化，不仅编写红色思政教学教材《八一记忆——文物背后的故事》《云游八一——跟着小军军学历史》《红色美育——青少年教育案例研究》，还守正创新，打造《小军军说武器》动漫视频，多样化、多维度进行思政教育。同时积极将“思政小课堂”和“社会大课堂”相结合，通过增设志愿服务、实习岗位，拓展展馆职能、加强馆校合作的方式，让更多学子走进展馆参与志愿讲解、展陈资料收集整理、新媒体创意编辑等工作，深入了解红色文化，在潜移默化中达到思政教育的效果。

用活红色文化资源，构建深度融合的“大思政”教育体系

八一馆站在全局的高度形成全方位协同育人的格局，构建“馆内—学校—实践基地”立体多层次思政课实践教学模式，让纪念馆、教育基地成为思政教育的“大教室”，让革命军人、英雄模范等成为“大思政课”的重要“讲授人”，让革命故事、奋斗故事等成为思政教育的“新教材”，建设“行走的思政课堂”，通过聆听红色党课、研习红色经典、开展红色参观等内容的思政课，引导广大青年学生将红色文化内化于心、外化于行，让