

丝路长歌 千年回响：共建“一带一路”文物工作谱华章

本报记者 李瑞



中国政府援助乌兹别克斯坦希瓦古城北门广场修复后

古老的丝绸之路，跨过沙漠海洋，绵亘万里河山，延续千年岁月，留下了丰厚的文化遗产，积淀了以和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢为核心的丝路精神，传承至今，历久弥新。

2013年秋，习近平主席在访问哈萨克斯坦、印度尼西亚期间，先后提出共建丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路重大倡议。

漫漫丝路，承载着人类文明的历史脚步，融汇着多元文化的积淀起伏。文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富，十年来，我国与“一带一路”沿线国家，在不断深化联合考古、文物展览、世界遗产联合申报、历史古迹保护与修复、科技人才培养等方面开展了一系列富有成效的文化遗产国际交流与合作。

联合考古探索文明交融本源。哈萨克斯坦哈拉特古城遗址、吉尔吉斯斯坦科拉斯纳亚·瑞希卡古城佛寺遗址、塔吉克斯坦萨拉兹姆遗址、乌兹别克斯坦明铁佩遗址、蒙古国高勒毛都2号墓地、沙特阿拉伯塞林港遗址……“一带一路”倡议深入推进的十年间，中国考古工作者以开放合作、兼容并蓄的方式西越昆仑、南跨重洋，与乌兹别克斯坦、哈萨克斯坦、阿联酋等24个国家开展44项联合考古项目，用双手和慧眼搜寻着文明交融的痕迹，取得了一系列重要发现，以壮观的遗址遗迹和精美的实物证据，见证了古代文明的频繁交流，唤醒了人们对丝绸之路沿线文明的鲜活记忆，将埋藏于地下的古老遗迹谱与动人旋律，向世人揭示文明交融本源的多彩画卷。

文物展览见证文明交流互鉴。“华夏瑰宝展”在土耳其、卡塔尔、沙特阿拉伯、罗马尼亚、捷克、匈牙利等国广受欢迎，柬埔寨“高棉的微笑——柬埔寨吴哥文物与艺术展”成为中国观众了解东南亚文化艺术的窗口，阿富汗“国家博物馆珍品展”再现了文明间的守望相助。十年来，我国围绕丝路历史文化、华夏瑰宝、出土文物、文化艺术等主题，秉持平等、互鉴、对话、包容的文明观，与丝绸之路沿线40余个国家，合作开展了200余项进出境展览，促成1800多件流失文物回归祖国。一项项展览，一个个国家，一次次交流，透过多个中外交流展讲述了丝路沿线各国的文明故事，呈现文明互鉴之美，为相互交流、了解、沟通、搭建重要平台，谱写美美与共的文明互鉴新乐章。

首届文物考古研学大会在新郑召开

本报讯 10月18日，首届文物考古研学大会在河南新郑召开。全国文旅、文博单位代表，教育系统代表，以及研学机构代表等300多位同仁齐聚新郑，共同分享文物考古研学收获与经验，共谋文物考古研学发展新未来。本次会议由中国文物报社、河南省文物局、郑州市人民政府主办，河南省文物考古研究院、新郑市人民政府、郑州市文物局、河南省文物考古学会、中国考古学会考古遗产专业委员会承办。会上发布了《跟着国宝去研学——开展文化遗产研学推广行动的郑州倡议》。河南省委常委、宣传部部长王战营，国家文物局考古司、中国文物报社、河南省文物局及郑州市和新郑市相关单位负责同志出席开幕式。

河南省高度重视文化遗产的活化利用。“文物考古研学潜力无限，大有可为。”河南省文物局负责人表示，“当下，历史文化遗产保护与利用、考古研究成果阐释利用、文物考古与多学科融合发展的趋势，为文物考古研学的深入实践和精细化发展提出新的要求。本次大会不仅是思想观点的交流与碰撞，也将为文物考古研学的模式创新和升级注入新的活力。”

河南省丰富的历史文化遗产，为文物考古研学创造了有利条件，打下了坚实基础。河南的考古研学起步较早，并实现了从博物馆研学到以考古遗址公园研学为核心的跨越式发展。近年来，随着丰硕的考古研究新成果的出现，文物考古研学也在不断迭代优化。据河南省文物考古研究院负责人介绍，“从研学建设进程上看，河南文物考古研学从双向互动到多元参与，从博物馆策展发展到考古夏令营、考古探险活动、考古展览、遗址博物馆和遗址公园研学旅行等多种创新性形式，文物考古研学实践活动逐渐呈现出多样化、精品化、特色化发展趋势。”

会上，中国文物报社负责人宣布首届全国文化遗产研学十佳案例和十佳线路遴选推介活动正式启动。来自山西大学、复旦大学等高校的十余位学者进行主题演讲、案例分享。

发言从不同领域、不同角度介绍各地在文物考古研学方面取得的突出成效，内容涉及体制机制创新、趣味考古新体验、多样化研学资源开发、研学课程体系建设、馆校合作实践、考古研学与乡村振兴等，展示具有创新示范意义的优秀案例，共同探讨文物考古研学的发展路径与未来，探寻古代文明与新时代素质教育的融合。（张小隼）

广东实施早期岭南探源工程科学研究计划

本报讯 为认真落实全国文物工作会议精神和广东省委、省政府关于“实施早期岭南探源工程”的部署要求，广东省文化和旅游厅指导广东省文物考古研究院牵头编制了《早期岭南探源工程科学研究计划》（以下简称《研究计划》）。近日，经广东省文化和旅游厅审核通过，将由广东省文物考古研究院牵头推进实施。

《研究计划》提出，早期岭南探源工程将以郁南磨刀山遗址与南江旧石器地点群、英德青塘遗址、英德岩山寨遗址等考古遗址为研究重点，实施岭南旧石器文化远古人类演化、旧—新石器时代过渡、岭南地区中国化进程等三个重大课题，研究的时间范围为旧石器时代早期至西汉南越国时期，绝对年代

为距今约80万年至公元前110年左右。

《研究计划》实施时间从2023年至2035年，由广东省文物考古研究院牵头，联合北京大学考古文博学院、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所及中山大学社会学与人类学学院等省内外文物考古研究机构、科研团队，整合全省考古文博力量，通过考古调查、发掘和多学科研究，系统梳理广东从旧石器时代至秦汉之际的人类与文化发展历程，科学阐释岭南地区古人类起源与演化历史、岭南早期文化与社会发展道路及机制、岭南在多元一体中华文明起源与形成以及统一多民族国家建立历史进程中的贡献、岭南在中华文明对外交流重要地位的历史由来等关键问题。（粤文）

跨国联合申遗打开交流合作新局面。在“一带一路”倡议提出的第二年，中国与哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦联合申报的“丝绸之路：长安—天山廊道路网”成功列入《世界遗产名录》，是“一带一路”倡议在文化领域的重要成果，也是我国首例跨国合作、成功申遗的项目，为丝路沿线遗产保护研究利用工作打开新局面。我国还积极支持乌兹别克斯坦、土库曼斯坦、塔吉克斯坦联合申报世界文化遗产“丝绸之路：泽拉夫尚—卡拉库姆廊道”并申遗成功。与丝路沿线国家积极开展费尔干纳—锡尔河廊道塔吉克斯坦段遗产保护管理合作、丝绸之路：中国—南亚廊道研究，持续推进海上丝绸之路申遗，积极发挥我国在国际文化遗产治理格局中的作用，展现中国作为文明古国和文化大国的担当与风范，古老丝绸之路焕发出新的时代生机与活力。

历史古迹保护与修复成果斐然。乌兹别克斯坦的希瓦古城，中国文物修复工作队应邀而来，与当地工匠一起，用妙手匠心，实施古城民居整治、南北主干道提升、北门及城墙整饰、古城广场景观塑造等，恢复古建昔日容颜，整体改善了

希瓦古城北门区域的人居环境，受到联合国教科文组织代表以及乌兹别克斯坦社会各界的充分肯定，开启了中乌文物保护工作者交流与合作的新纪元。柬埔寨吴哥古迹保护修复，中国作为“吴哥古迹保护国际行动”第一批参与者，持续至今，成为文化遗产保护国际合作的典范。十年间，中国在蒙古国、柬埔寨、尼泊尔、乌兹别克斯坦、缅甸、吉尔吉斯斯坦等6国开展11处文物古迹保护修复项目，文化遗产保护在促进各国经济、环境及社会可持续发展中发挥积极作用。中外文物工作者协力保护人类共同的宝贵文化遗产，书写了心手相牵、民心相通的时代佳话。

千年前，驼铃声声，在古丝绸之路的延展中将文明播撒世界；今日时，和风阵阵，在“一带一路”的发展中领略文明的多彩交融。站在新的历史起点，中国文物工作者将持续践行全球文明倡议，更好展现古丝绸之路的独特魅力和时代风采，助力多样文化、多元文明在相互了解中相知相惜，在交流互鉴中和谐共生，为高质量共建“一带一路”注入文明张力。

新时代博物馆文创研发推广交流研讨会在郑州举办

本报讯 10月16日至17日，“新时代博物馆文创研发推广交流研讨会”在河南博物院召开。会议由中国文物报社、河南博物院、抖音集团主办，抖音电商、文博在线协办，来自全国21个省（区、市）40余家博物馆及相关单位的100余位专家代表出席。

2022年元旦，中国文物报社和抖音电商联合举办首届“文创年货节·博物馆里过新年”活动；2023年“5·18国际博物馆日”期间，再次携手推出“在博物馆遇见美好生活·博物馆文创新品推广周”系列活动。本次研讨会对两次活动的经验进行交流研讨，进一步探索博物馆文化创意产品开发 and 利用短视频直播等新模式。

研讨会分为主旨演讲、大会发言、论坛分享三个环节。主旨演讲环节，演讲嘉宾围绕新媒体时代下文创传播路径、文创发展新思路、博物馆短视频自媒体传播等主题进行交流分享。大会发言环节，演讲嘉宾围绕文创品牌传

播探索、电商赋能博物馆IP、博物馆文创传播授权许可新模式等话题进行阐释。论坛分享环节，演讲嘉宾结合工作实践和具体案例，就打造沉浸式展览营销新模式、文创品牌IP打造和主题展览文创衍生设计等话题与与会嘉宾进行了深度探讨。

与会人员一致认为，博物馆文创应秉承开放共享和跨界融合的理念，深入挖掘文化资源的价值内涵，开发兼具传统元素和现代气息、艺术性和实用性有机统一、适应现代生活品质的文化创意产品，用鲜活生动的文创讲好中国故事，为建设中华民族现代文明做出积极贡献。

在研讨会开幕式上，中国文物报社和抖音集团签署了合作框架协议，并为“文创年货节·博物馆里过新年”活动和“在博物馆遇见美好生活·博物馆文创新品推广周”活动“最受观众欢迎的文创产品”单位颁发证书。

（陈颖航）

首届文化遗产研学十佳案例和十佳线路遴选推介活动发布

本报讯 为广泛传播文物蕴含的文化精髓和时代价值，引导文化遗产研学广泛深入开展，10月18日，在河南新郑举行的首届文物考古研学大会上，首届文化遗产研学十佳案例和十佳线路遴选推介活动正式启动。

推介活动由中国文物学会、中国文物报社和河南省文物局共同举办。活动依托各级各类文博单位，包括博物馆纪念馆、文化遗产地、文物保护单位、考古遗址、旧址及其他文博单位所保护管理的文化遗产资源，开展研学主题案例和研学主题线路推介，从中遴选出全国文化遗产研学十佳案例及优秀案例、全国文化遗产研学十佳线路及优秀线路，努力通过示范引领、典型带路，促进文化遗产研学高质量发展。

中国文物报社社长柳士发表表示，文化遗产研学作为融合学习、体验和旅行的全新模式，是文化遗产旅游的深化拓展和升级换代，更是新时代坚定文化自信、传播中华优秀传统文化的有效方式。从“跟着国宝去旅行”到“跟着国宝去研学”，从文化遗产旅游线路到文化遗产研学线路，从文化遗产旅游推广行动到文化遗产研学推广行动，标志着文化遗产活化利用迈向了崭新阶段和更高境界。期盼各文博单位以创新的模式、优秀的案例、精彩的线路引领文化遗产研学广泛深入开展，让更多的人深度参与到文化遗产保护传承事业中来。同时，与各单位携手，建立更加开放、多元的文博研学合作机制，共同书写文化遗产保护传承与活化利用新篇章。（博宣）

避暑山庄·外八庙皇家瑰宝大展在安庆博物馆开幕

本报讯 记者肖维波报道 近日，由安庆博物馆和承德避暑山庄博物院联合主办的“山庄瑰宝 梵宇藏珍——避暑山庄·外八庙皇家瑰宝大展”在安庆博物馆开幕。

作为安庆和承德两座历史文化名城文博单位的首次合作，本次展览荟萃精品文物百余件，向观众展现了中国古代造园与建筑艺术的辉煌成就。展览分为“塞外官城，造园杰作”“戎戎绥远，无暑清凉”“佛从西来，万法归一”“众星拱月，万世缔构”四个部分，通过蕴含着丰富历史、宗教、民族文化和艺术价值的文物，介绍了避暑山庄的修建始末和造园艺术、避暑山庄作为听政官苑和避暑胜地的双重功用、外八庙的由来及其多元融合的建筑风格等内容。以文物见证时代风华、展现时代风采、滋养时代生活、助力时代发展。展览将持续至12月。

2023中国古迹遗址保护协会石窟专业委员会年会暨学术研讨会在湖北宜昌召开

本报讯 10月19日，2023中国古迹遗址保护协会石窟专业委员会年会暨新形势下石窟寺保护与考古面临的机遇与挑战学术研讨会在湖北宜昌召开。此次会议由中国古迹遗址保护协会、湖北省文化和旅游厅指导，中国古迹遗址保护协会石窟专业委员会主办。宜昌市人民政府、国家文物局文物古迹司石窟石刻处、湖北省文化和旅游厅文物事业发展中心、宜昌城市发展投资集团有限公司等单位负责同志出席会议。

会议总结了2021年至2023年各地石窟寺的保护研究、弘扬传承、活化利用等工作取得的显著成绩，展示了新时代石窟

文物保护利用事业的新成就，并提出打造学术研究平台、积极搭建学术交流平台、多方构筑学术合作平台、推动会员发展等未来工作设想。会议还按照石窟专委会章程增补、调整部分中国古迹遗址保护协会石窟专业委员会副主任委员、理事。

研讨会邀请了相关单位11位专家学者作精彩发言，围绕石窟寺保护经验、石窟寺考古新成果、数字化技术助力石窟寺保护研究等主题进行了深入研讨。来自中国文化遗产研究院、敦煌研究院、云冈研究院、龙门石窟研究院、大足石刻研究院等单位的170余名专家代表参会。（甘婷婷）

2023北京公众考古季启动

本报讯 10月13日，2023北京公众考古季正式启动。

启动仪式上，以短视频的方式公布了2022年以来北京重要考古成果。北京市完成考古发掘71项，考古发掘面积6.5万平方米，发掘了新宫、金中都、长城、正阳桥遗址四处具有代表性的遗址。四项考古发现，是中华文明突出特性的重要实例，是北京市贯彻落实习近平总书记“9·28”重要讲话精神和“先考古、后出让”制度的生动实践，高质量实现了在发展中保护、在保护中发展。同时，以媒体宣介的方式公布了第一批北京市考古遗址公园立项名单。2023年，为综合评估北京市重要遗址价值，整体谋划全市考古遗址公园点位布局，北京市文物局开展了第一批北京市考古遗址公园评定工作，将通州区路县故城遗址、平谷区上宅遗址、门头沟区东胡林人遗址、房山区庄亲王园寝列入第一批北京市考古遗址公园立项名单。本次市级考古遗址公园评定的主要目的是“以评促建”，引导各

区提升遗址保护管理水平，逐步构建国家和北京市两级、两类考古遗址公园建设体系。

本届北京公众考古季为期两个月，将组织体验考古、专题展览、云端展示、学术交流、考古进校园5大板块在内的14项活动，充分调动社会各界积极性，形成市区联动，以考古为主题开展丰富多彩的实践体验活动，推动考古进社区、进校园、进企业、进互联网。继续强调公众参与，举办家庭考古研学、探秘遗址、玩转通史等一系列活动，引导公众认识考古、走近考古；重视学术交流，联合北京地区高校举办多场学术讲座；此外，活动将坚持线上与线下有机结合，推出“云上考古”系列活动，利用各类新媒体进行“短平快”线上宣传推广，做到传播内容与传播方式、科研与科普、工作统筹与守正创新、广泛参与与节俭办季有机结合，教育引导全社会特别是青少年更好认识和认同中华文明。（京文）

浙江全省博物馆负责人国际传播研修班在京开班

本报讯 10月16日，浙江全省博物馆负责人国际传播研修班开班仪式在北京举行。此次研修班由北京大学政府管理学院、中国新闻社国际传播部、中新社国际传播集团、中国新闻社浙江分社、浙江省博物馆学会共同主办。文化和旅游部公共服务司、中国新闻社有关负责人出席开班仪式。

研修班通过专家授课、案例分析、实地走访等理论与实践相结合的形式，围绕“强化博物馆国际传播能力建设，提升浙江全省博物馆对外文化交流效能”这一主题，分享国内外博物馆的优

秀实践和经验，探讨博物馆国际传播的策略和方法，提升加强国际传播能力建设，助力推动博物馆事业高质量发展，来自浙江省11个地市的博物馆负责人参加为期五天的学习研修。

此次研修班邀请了来自北京大学、国家文物局政策法规司、中国新闻社、中国文物报社和浙江省博物馆学会等业界的多位专家学者为学员授课。课程结束后，研修班还将进行教学评估，完善提升课程结构及教师授课水平，为学员提供持续跟踪服务，让学员学有所获、学有所成。（甘婷婷）

“三山五园体验行”活动在圆明园启动

本报讯 10月14日，由中共北京市委宣传部、中共北京市委教育工作委员会指导，北京市文物局、北京市海淀区文化和旅游局主办的“三山五园体验行”活动在圆明园春泽斋启动。来自清华大学、中国人民大学、中国传媒大学、中国戏曲学院、中国音乐学院、北京电影学院、首都师范大学和北京联合大学等8所高校的师生代表参加了启动仪式。

据介绍，为促进高校人才培养，推动全国文化设施建设，北京市委宣传部分别联合北京市委教育工委共同推出“‘京’彩文化 青春绽放”行动计划，海淀区“三山五园体验行”是行动计划之“古都行”的重点

活动之一。通过邀请青年学生实地感受三山五园悠久的历史、灿烂的文化，进一步增强青年学生的民族自信心、自豪感，进一步提升文化认同，增强文化自信。

据悉，海淀区梳理优秀传统文化、红色文化、创新文化资源，设计了三山五园·经典园林之旅、赶考之路、使命传承之旅、长河御道·艺术打卡之旅、穿越时空·遇见博物之旅、科技园区·科技创新之旅等5条线路，涵盖颐和园、圆明园、清华园车站、香山革命纪念馆、清华大学艺术博物馆、中关村展示中心、光科技馆等在内的20余个体验点位。

活动将持续至12月中旬。（戴泽）

第二届黄河文化石窟寺联盟数字化研讨会暨数字云冈20周年座谈会在大同召开

本报讯 近日，由云冈研究院、黄河文化石窟寺联盟、大同市文物局、太原市文物局、浙江大学文化遗产研究院、太原市文物保护研究院联合主办的“第二届黄河文化石窟寺联盟数字化研讨会暨数字云冈20周年座谈会”在大同召开。会上，举办了黄河文化石窟寺联盟保护成果展开幕式。

会上，黄河文化石窟寺联盟负责人表示，黄河文化石窟寺联盟将进一步深化石窟寺文物保护、学术研究、陈列展示、信息建设、人才培养等领域的合作，挖掘黄河文化蕴含的时代价值，打造黄河流域石窟寺文化品牌，为构建保护、研究、展示、利用、管理、服务“六位一体”工作格局，全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平贡献力量。

2023中国国际旅游交易会新闻发布会在京举办

本报讯 10月13日，2023中国国际旅游交易会新闻发布会在京举办。文化和旅游部国际交流与合作局、云南省文化和旅游厅、北京兴旅国际传媒有限公司负责同志出席发布会并对外公布本届交易会筹备情况和办展亮点。本届交易会由文化和旅游部、中国民用航空局、云南省人民政府主办，将于11月17日至19日在云南昆明滇池国际会展中心举办。

本届交易会以“你好！中国”为主题，围绕国际旅游市场出现的新变化、旅游消费新需求、旅游产品新动向。据介绍，本届交易会共设置6个专题展区，分别为旅游

目的地展区（含国内、国际）、文旅企业展区、文博创意展区、数字文旅展区、旅游创新展区、云南展区，同时，搭建1个会展厅，参展商、观众等可通过云展厅实现线上参观、洽谈，打造全球性、全天候的线上交易会。（赵军慧）

秦始皇帝陵博物院 为全国千所高校修订 《中国文物报》	
一版责编	赵 昀
二版责编	翟如月
三版责编	焦九菊
值班主任	赵 昀 徐秀丽
值班编辑	何 薇 李学良
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬	