

浙江省人民政府为浙江自然博物院记集体三等功

浙江安吉，是“绿水青山就是金山银山”理念发源地，2018年12月28日，一座“长在自然中的博物馆”——浙江自然博物院安吉馆（以下简称安吉馆）于安吉县拔地而起。这是践行“绿水青山就是金山银山”理念的“两山转化”载体之一，是浙江推进“八八战略”建设文化强省的示范引领性项目，也是浙江省公共文化场馆第一次走出省会城市、实行“省县共建”的创新探索项目。新建成的安吉馆与杭州馆一起，形成了浙江自然博物院“一院两馆”新格局。

如今安吉馆迎来建成开放五周年。五年来，在上级各部门的关心支持下，全院职工凝心聚力，积极对标“中国特色国际一流博物馆”建设目标，努力拓展收藏研究、展示教育等功能，有效发挥公共文化服务作用，开馆至今共计接待游客400余万人次，开展各类科普活动3800余场次，观众满意率达96.5%。安吉馆基本陈列获第十七届（2019年度）全国博物馆十大陈列展览精品奖，建筑工程获“鲁班奖”，研学项目获2019年首届“科普研学十佳品牌”，2020年8月浙江省人民政府为浙江自然博物院记“集体三等功”，得到业界肯定和社会褒扬。

精心策划 完善基本陈列推出系列临展精品

观众到博物馆主要是来看展览的，展览是博物馆生产和服务观众的主要文化产品，也是观众评价一座博物馆优劣的重要指标。安吉馆展陈策划与杭州馆展览差异化发展又互为补充，五年来不断完善展览体系和内容。

持续充实展品，完善国际领先的展览体系 一个优秀博物馆的建设，需要一段时间持续完善的过程。安吉馆建成开放后，并不是万事大吉高枕无忧了，开馆不是句号而是逗号。为此，浙江自然博物院专门成立了以院长王洪明为组长的提升完善工作组，根据观众、专家和领导三个层面的反馈意见，分期分批进行提升完善，将最新的学术成果和最新的收藏更新到展览中。对辅助展项、照明灯光、多媒体系统持续调试完善，尤其对互动装置的安全性、体验性和趣味性进行持续提升。五年来，安吉馆充实展品500余件，提升展项30余个，不断丰富展览内容，更好满足人民群众对美好生活的需求。

服务国家战略需要，因应推出一系列临特展览 安吉馆始终关注国家大政方针，并积极响应国家号召，因应推出了一系列临特展览。如安吉馆深刻领会关于生态文明思想和系列重要指示精神，加快推动乡村振兴战略和长三角高质量一体化发展战略，推出了“礼赞共和国 美丽新乡村”最美乡村图片展，集中展示社会主义新农村建设的新成就。安吉馆还适时推出“碳达峰·碳中和——浙江的担当与行动”特展，这是国内博物馆首个面向公众开放的“双碳”主题展览，是对国家政策的积极响应。中华文明探源工程等重大工程的研究成果，实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史。以院长牵头的策展团队通过一年精心策划，推出了“人类的奥秘”特展，在全国自然类博物馆中率先践行“百万年的人类史”的命题。通过展览将国家战略生动形象地普及到每一位观众当中，对国家的相关政策起到了良好的宣传作用。

服务百姓民生需求，推进系列参与体验式特展 博物馆作为公共文化服务机构，其宗旨是满足人民群众的精神文化需求。安吉馆的多项临展均以服务百姓民生需求出发，打造了一系列参与体验式特展，让观众看展在博物馆，玩在博物馆，获得沉浸式观展体验。推出的“穿越时光的精灵——全球虫珀珍品展”、台湾自然科学博物馆“自然与艺术之谜——科学摄影展”，俄罗斯“‘虫’林魅影特展”等，让国内观众在家门口就可以领略全球各地的自然科学之美。在2020年新春推出“玉鼠探头迎新春——庚子鼠年贺岁展”，既是对中国传统生肖文化的传承与弘扬，也是借此向社会公众表达新春美好祝福。

安吉馆的展览设计注重观众的参与感，强调沉浸式体验式观展，如连续推出两期的“大自然的跷跷板——儿童教育体验展”设有教学标本互动区、15个互动参与展项和50余个互动探索问题，为孩子们讲述了一个关于“大自然平衡”的自然科学故事。展览从双语言系统的设置，问题情境的引入，打造一系列探究体验活动，都是从儿童的视角和兴趣出发，通过观察、触摸、试听、翻阅和剧场表演等方式，调动了孩子们的“多感官体验”。

践行“两山”理念，举办系列弘扬生态文明建设展 浙江安吉是“两山”理念诞生地、践行地和样板地，安吉馆在建设之初，即高举“两山”理念大旗，做好生态文明建设的文章，做“两山”理念的传播者、实践者。在“两山”理念诞生14周年之际，推出了“绿水青山就是金山银山——从余村出发的生态文明践行”特展，全方位展示了浙江及中国在生态文明建设方面所做出的努力与成果，对“两山”理念的宣传起到了很好的推动作用，特展获国家文物局2019年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览重点推介项目之一。此外，多次举办“严守国门安全 共护绿水青山”等科普展，展示我国在生态文明建设中取得的成就，推动“两山”理念的传播。



观众体验“人类的奥秘”展览互动装置

踔厉奋发 立潮头 勇毅前行 谱新篇

——写在浙江自然博物院安吉馆开放五周年之际

兰国英
严洪明
陈余



天文馆规划图



开展“1+X”趣味运动会，团结党群关系



百山祖冷杉迁地保护植树仪式在安吉馆举行



浙江自然博物院安吉馆荣获2023年度“浙江省最美公共文化空间”最佳示范奖



博物馆与可持续发展2021国际学术研讨会合影



浙江自然博物院科研人员野外参与安吉小鲵的研究保护工作



科普研学十佳品牌授牌仪式

做精公共文化服务品牌 促文旅融合发展

打造景区式博物馆，增强休闲旅游功能 安吉馆在强调“科普教育”的基础上，突出“休闲体验”的特色，室内参观与室外休闲相结合，打造景区式博物馆，以优质服务助力文旅融合。在馆区南侧有广袤的田园和林地，先后建成珍稀植物园区、天文台、室外矿石科普展示区、人才公寓等，形成了“馆园结合，以园促馆”的新模式。

安吉馆天文台内设六台便携式的科普望远镜，全自动天文圆顶观测台配备14.5寸F5反射式（摄影）望远镜1台，还搭建建成可容纳20人的科普教室、天文工作室，开展了多场夜间观星等活动。珍稀植物园区计划迁地保护珍稀濒危植物50余种，目前园区内共有珍稀濒危植物22种，其中列为国家Ⅰ级重点保护野生植物6种，浙江省级重点保护野生植物8种。安吉馆职工宿舍（含人才公寓）占地33亩，建筑面积近一万平方米，达到“拎包入住”的精装修水准，既解决了职工生活住宿问题，也可接待前来安吉馆开展研学的小学生团队，拓展了安吉馆教育服务功能。

馆园结合的特有形式延展了博物馆的参观空间，形成馆中有园，园中有馆的展示空间，并于2020年成功创建为国家4A级旅游景区。据初步统计，仅2019年，安吉馆对浙江湖州地区旅游品牌的贡献度达9%，提供社会福利约2.5亿元，带动当地旅游经济约7.5亿元。

建设“两山两地”党建品牌，助力文旅深度融合 利用安吉馆的生态展览特色和“绿水青山就是金山银山”的地域区位优势资源，着力打造两个特色教育基地。

一是“全国党政领导干部‘两山’理念教育学习特色基地”。在省委宣传部的指导下，安吉馆大力开展“两山”理念宣传推广工作。举办“生态大讲堂”，由中科院院士周忠和开场第一讲，邀请国内外知名专家开展生态讲座共21讲，传播科学知识，进一步解读“两山”理念的科学内涵。与安吉县自然资源与规划局等15家单位共建，为在地党员干部学习“两山”理念和自然知识提供平台。创新推出“1+X”联动工作机制，开展“党群心连心，重塑优美环境”主题党日，开展“1+X”迎亚运趣味运动会等，团结党群关系。与安吉在地省直单位成立省直单位党组织践行“两山”理念联盟，开展党史知识竞赛等多项创新活动，彰显了党建力量，安吉馆第四支部“两山两地”党建品牌先后被评为省级文化和旅游系统十佳党建品牌和省直机关2020年先锋支部。

二是“长三角地区中小学生研学游特色教育基地”。安吉馆拥有趣味活动室、幼儿探索室、生物万象探索室等7个自然体验室，以及天文观测台、4D影院和满足千人同时就餐的自然餐厅等配套教育设施，为青少年开展各类活动提供了优越的硬件条件。

通过对幼儿园、小学低年龄段和高年龄段及初中等四个年龄段的书本课程进行研究，打造了研学实践性项目和课程性项目两大科普研学活动模式，建立了100余个课程内容的项目库。使博物馆成为学生的第二课堂，激发学生探索自然的兴趣，助力青少年核心素养的培养。此外还推出剧本游、科普剧、绿水青山研学营等，以当下年轻人喜爱的方式进行科普教育。其中科普研学活动“博物馆奇妙夜之主题探索亲子课程”获得了“科普研学十佳品牌”，“碳寻新生——低碳嘉年华”活动获得“绿色低碳”主题科普宣传教育活动最佳案例。

制定业内服务规范，引领行业长效发展 安吉馆以自身科普教育经验为基础，推出全国博物馆教育领域首部地方标准《博物馆教育服务规范》，这是浙江为适应博物馆教育的快速发展、文旅融合新要求，以及为推动全省公共文化均等化发展背景下应运出台的标准，规定了博物馆教育服务的基本要求、服务要求、项目服务流程、教育专员、评估与改进等，为全省博物馆教育服务的标准化和规范化发挥了重要作用。

以藏品管理为基础 加强学术研究固底蕴

全面加强藏品管理，建设现代化藏品楼 藏品是博物馆开展一切业务活动的物质基础。安吉馆积极建设现代化藏品楼，采用先进的安防保护系统，确保藏品楼的安全。按照博物馆建筑建设规范，在藏品库房内安装了火灾自动报警系统、七氟丙烷气体灭火系统等。同时安装严密的出入口控制系统，只有经过授权的相关人员通过IC卡、人脸识别、机械钥匙等多道安全技术认证才能进入藏品库房。藏品库房门采用安全稳固的文物库房特种门，具备防盗、防火等功能，切实保障藏品安全。藏品库房区域安装了恒温恒湿空调系统，创造有利于藏品保存的适宜环境。五年来，安吉馆共新增藏品21277件，包含地球科学类、生命科学类、自然艺术类及其他类型，并建立了完善的藏品征集及管理体系。

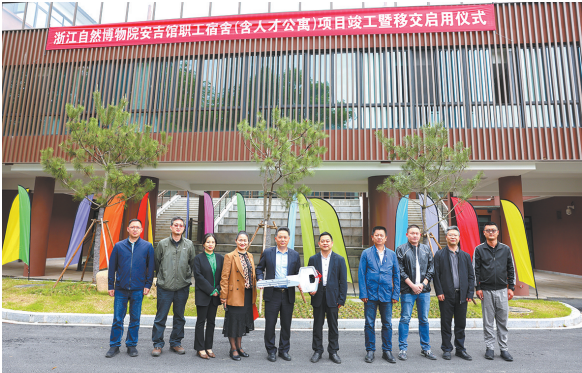
持续做优学术研究，打造研究型博物馆 科学研究是博物馆知识传播和公共教育的基础。安吉馆注重以学术立馆，成立科学研究所，引进科研人才，打造了一支高学历、年轻化的科研团队。五年来，安吉馆承担课题研究30多项，发表论文近20余篇，出版著作10余本，其中《浙江自然博物院安吉馆建设实践与探索》荣获第33届华东地区科技出版社优秀科技图书二等奖。积极参与安吉小鲵等珍稀物种的保护，申报的“浙江省生物多样性保护关键技术及应用”项目荣获2021年度浙江省科学技术进步奖二等奖。

安吉馆积极与各高校合作，借力高校研究力量，与中国计量大学合作成立“浙江生态研究院”，联合培养研究生。与浙江大学艺术与考古学院签订战略合作协议，在展览策划、博物馆学研究、文化遗产保护等方面开展全面合作。

先后举办多场重要学术会议，2019年组织召开“当代博物馆创新发展学术研讨会”，2021年组织召开“博物馆与可持续发展2021国际学术研讨会”等，通过学术研讨会，交流中外博物馆研究的最新成果，研讨学术前沿的新理念、新方法，分享博物馆发展面临的机遇挑战及其对策。



观众参与中秋天文观月活动



浙江自然博物院安吉馆职工宿舍（含人才公寓）项目竣工暨移交启用仪式

建章立制 强化管理重运营

为更好地管理安吉馆，激发其活力，安吉馆以“内抓管理，外树形象”为目标，定标准、抓制度，推出精细化管理举措，出台了一系列规章制度，对人财物进行精细化管理，以制度化的管理保障了工作的有效开展。

党建统领，激发党员先进性 在党建层面，出台《1+X联动工作制度》《第四支部优秀党员评选标准细则》《浙江自然博物院党员量化积分管理考核细则》《浙江自然博物院党员“双优考核”实施细则》等制度，多角度对党员自身建设提出了要求，通过精细化和制度化管理，把党员同志参加党建工作的出勤率、上下班出勤率等作为量化考核指标，与年终业绩工作挂钩，使党员同志明确优秀党员的行为准则，发挥党员的先锋模范作用，带动其他人员的工作热情，促使整个单位保持积极进取的工作态度。

业务为本，提升员工积极性 在综合业务层面，先后出台《浙江自然博物院安吉馆运行管理办法》《关于安吉馆项目采购管理办法》《安吉馆公车管理规定》《安吉馆考勤管理制度》等10余项规章制度，对馆区运行机制、经费使用、部门财产、人员考勤等进行了严格的规定，使其规范化、流程化。如《关于安吉馆项目采购管理办法》规范了安吉馆物品采购和项目采购的流程，采取制定参数和最低价必选方式，确保所采购的产品和服务质量既满足馆内需求，同时使经济效益最大化，实现了少花钱多办事的功效。此外，还制定了《安防维保考核细则》《消防维保考核细则》等针对第三方的管理考核细则。并通过安吉馆管委会这一机构，对部门的每项工作内容进行检查，建立工作监督机制，督促工作内容及时完成。

精细化的管理模式激活了各岗位工作人员的积极性，各部门均打造了一支敢战能闯的团队。安吉馆展教服务部多次荣获“讲好浙江故事——全省博物馆讲解员大赛”十佳；荣获由生态环境部主办的2022年“我是生态环境讲解员”大赛一等奖等。此外，安吉馆科教人员杨微入选北京展览馆“伟大历程 辉煌成就——庆祝中华人民共和国成立70周年大型成就展”讲解员，科教人员韦爽爽入选北京展览馆“奋进新时代”主题成就展讲解员。安吉馆展教服务部获评2021年度“双建”工作先进集体。

继往开来 总结经验望前景

志存高远，立国际一流的大目标 浙江自然博物院以争创中国特色世界一流博物馆为发展目标，对标法国国家自然历史博物馆，开展“浙江自然博物院世界一流自然历史类博物馆比较性研究项目”，找差距、补短板，从运营管理、藏品收藏、展览设计、科学研究、科普教育、馆园结合以及文创开发等7个不同角度提升浙江自然博物院的综合实力和行业竞争力。目前浙江自然博物院藏品近30万件，其中恐龙蛋收藏数量、种类世界第一；鸟声收藏居世界第二；淡水贝类和陆生贝类标本占该门类世界物种的40%以上，收藏数量居世界第三，形成了自身特色。今后将继续提升，做一家有高度、有广度、有厚度、有温度的博物馆。为争创社会主义现代化先行省、高质量发展建设共同富裕示范区担当文旅重镇、汇聚文旅力量、做出文旅贡献。

与时俱进，做勇立潮头的创新者 随着时代和科技的发展，社会变化日新月异，观众对博物馆的需求也在不断变化，由过去追追展品“是什么”到现在的“为什么”，越来越关注展品背后的故事。与此同时，作为生态文明建设重要力量的自然类博物馆在新时代下也呼唤着创新，浙江自然博物院持续探索在收藏、研究、展示、科普教育等方面的创新发展。如浙江自然博物院首创“24小时博物馆”，探索国有博物馆资产所有权、藏品归属权、开放运营权的适度分离机制，既对接上“提升学生课后服务水平”的新要求，也为助力夜间经济添砖加瓦。在杭州亚运会召开之际举办古生物科普奇妙夜，邀请10位国内知名的古生物研究学者讲述十大世界之“最”古生物化石，进一步宣传展示中国古生物研究对世界科学的重大贡献，讲述中国古生物故事。

以人为本，办人民满意的博物馆 作为国家一级博物馆，浙江自然博物院的办馆宗旨始终是服务于广大人民群众的精神文化生活需求。无论是展览、科普教育还是学术研究，皆以此为出发点。五年来，安吉馆以人为本，多次对场馆内外各项软硬件设施等进行了大幅的改造提升，改善服务设施，提升服务质量，让每一处细节都体现人性化的关怀，让每一位前来参观的游客都能有所收获，真正做到办人民满意的博物馆。

严洪明表示：踔厉奋发这五年，数读安吉馆高质量发展标志性成果，得益于各级领导的关怀指导，得益于社会各界的关心支持，得益于全体员工的辛勤付出。鉴往知来，勇毅前行，浙江自然博物院将向着世界一流自然博物馆的目标迈进。继续拓宽业务领域和学术视野，将着力打造天文馆、地震和台风体验馆及电教中心等，形成自然科学传播阵地，更好地担当起“保护自然遗产，传承生态文明；保护生物多样性，共建生命共同体”的当代使命，为建设中华民族现代文明积极贡献力量，不负时代与人民。