

保护修缮利传承 活化活用促发展

——江西省抚州市革命文物保护利用的探索与成果

陈永刚 张蔓

抚州是一块具有优秀革命传统的红色沃土，有着光荣的革命历史，土地革命战争时期是中央苏区的重要组成部分，是第二、第四、第五次反“围剿”的主战场。随着中央革命根据地的建立，抚州市大部分县城先后成立苏维埃政府，为中国革命和建设作出重大贡献和巨大牺牲，也为其保存了大量革命旧址、遗址等红色文物资源。

为弘扬伟大建党精神和革命精神谱系，促进红色文化和文博事业高质量发展。近年来，在国家文物局和江西省文化和旅游厅的关心与支持下，抚州市革命文物保护工作取得显著成效：完成了全市革命文物资源再调查，摸清了家底；努力争取和筹措资金，开展了维修革命文物本体、改造文物周边环境、提升革命文物陈列展览等工作，使革命文物保护和利用水平得到显著提高；同时，提高思想认识，形成革命文物保护利用合力，将革命文物保护与利用纳入法治轨道，科学合理做好革命文物保护利用。

抚州市积极挖掘、活化利用文物资源，助力城乡文旅事业融合发展。通过打造精品陈列展览、开辟旅游景区爱国主义教育基地和研学基地等形式，多途径活化红色资源，讲好革命故事，赓续红色基因，凝聚传承力量。

开展革命文物资源再调查 摸清文物家底

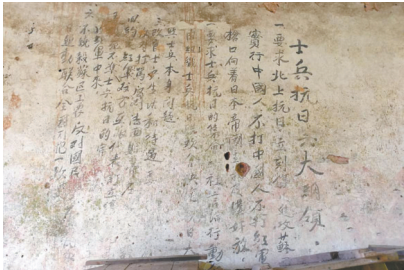
抚州是中央苏区的屏障，是连接赣东北苏区的战略要地，在此红军与国民党发生无数次战斗，仅第五次反“围剿”中，中央红军共开展了22次大的战役战斗，其中18次发生在抚州境内。毛泽东、朱德、周恩来、邓小平等老一辈无产阶级革命家带领中央红军在这里进行了长时间的革命实践。广昌战役，黄陂战役等遗留的工事、战壕、烈士墓群，为我们怀念当年血与火的革命岁月提供了宝贵的实证；康都毛泽东旧居、后龚周恩来旧居、严坑朱德旧居、港下邓小平旧居等红色革命旧址、遗址是我们追寻



姚家岭资贵红军游击根据地旧址



建黎泰战役军事观察点碑



土地革命战争时期写于广昌江镇际头村增田岭村小组的张氏厅堂“士兵抗日六大纲领”标语

历史、缅怀先辈的重要场所。

为了摸清家底，2018年抚州市根据国家文物局要求，对全市革命文物进行调查。据统计，全市11个区县共有不可移动革命文物605处，其中革命烈士故居3处、革命事件发生地73处、革命活动遗址遗迹497处、纪念碑14处、烈士墓（陵园）18座。馆藏革命文物177件

（套），收集红色故事22个、红色文艺作品2首（歌曲）。2019年，启动全市红色标语保存情况普查，共普查标语4737条，其中乐安县普查登记3820条，是江西省保存红军标语最多的县。这些标语历史信息丰富，生动再现了原中央苏区的政治、军事、经济、文化活动，承载了丰富、鲜活、生动的革命传统和革命精神，是一笔宝贵财富，也是中国共产党为争取民族独立领导中华民族革命斗争的重要实物见证。

加大革命文物资源保护力度 守住安全底线

革命文物是不可再生、不可替代的宝贵资源，保护是首要任务，在摸清家底的基础上，抚州市坚持抢救性和预防性保护并重，以国家文物局实施赣南等原中央苏区革命遗址保护为契机，对抚州革命文物实施保护修复，并将革命文物名录全部上报国家文物局，列入国家革命遗址集中连片保护目录，使革命文物纳入依法保护的轨道，守住了革命文物安全底线。

近年来，抚州市积极争取国家革命文物维修资金，合理利用，共维修革命文物134处。同时，提升革命文物保护等级，将一大批革命文物申报公布为各级文物

保护单位。目前，抚州的革命文物有全国重点文物保护单位2处，即乐安和金溪的中央苏区第四次反“围剿”遗址和黎川的湖坊中共闽赣省委、省革委、省军区旧址；省级文物保护单位29处，市、县级文物保护单位277处，一般文物297处。



龙英红三军团指挥所旧址修复后



磁圭红三军团指挥部旧址前院门楼

积极探索革命文物利用途径 推动融合发展

抚州市立足红色资源优势，坚持把红色文化资源与脱贫攻坚、乡村振兴相结合，并活化活用。

抚州是全国传统村落保护利用示范市，拥有中国传统村落96个，其中52个村同时有革命文物分布，多数革命文物依存的建筑具有鲜明的地方文化内涵和建筑价值，如东陂红一军团指挥部旧址所在的徐氏宗祠，建于清乾隆年间，建筑用材硕大，雕刻精细，藻井彩绘美观，具有较高的历史和艺术价值。这些革命文物与历史文物相互对应、相互融合，成为抚州独特的文化资源。目前，抚州市建有黎川闽赣省苏维埃政府旧址、南丰康都会议旧址、广昌沙子岭毛泽东旧居、宜黄东陂红一方面军总部旧址等陈列室18个；建设爱国主义教育基地26个；依托革命文物的研学基地26

个。开辟了金溪左坊红一方面军总部旧址、广昌饶家堡红一军团前线指挥部旧址（雯峰书院）等红色旅游景区，初步形成红色旅游发展的框架，有效促进当地经济社会发展。

2018年，金溪县后龚红一方面军总部旧址与传统村落保护、乡村田园建设相结合模式成为国家文物局总结推广的四种革命文物利用模式之一。

2020年，乐安县投入3000余万元在大湖坪整编旧址设立以红军标语为主题的博物馆，并被列为中国井冈山干部学院现场教学点，该馆以“墙上的号角——见证初心的红色标语”为主题的 basic 陈列荣获江西省博物馆（2018—2019年度）十大精品陈列展览精品奖。让红军标语“活”起来——乐安县“红军标语+全社会力量”保护利用模式入选2020全国革命文物保护利用十佳案例。



红一方面军大湖坪整编旧址红军标语展

时光易逝，精神永存。
历史的硝烟早已散尽，而这些虽历经风雨沧桑的遗存，却依然星罗棋布般散布在这片广袤的热土上，交相辉映，成为革命时期永不磨灭的红色印迹和抚州人民宝贵的物质和精神财富。

加强革命文物保护利用，弘扬革命文化，传承红色基因，是党全社会的共同责任。抚州将继续统筹做好保护、管理、利用各项工作，推动革命文物工作开创新局面，奋力走好新时代长征路。



后龚村红色文化教育基地社教活动“吃红军餐”



广昌饶家堡红一军团前线指挥部旧址（雯峰书院）革命教育活动

新时代博物馆如何发挥“红色基因库”的重要作用

——以抚州市博物馆为例

陈永刚

革命博物馆、纪念馆、党史馆等，是党和国家的红色基因库。抚州市博物馆作为省级爱国主义教育基地，如何多途径挖掘、活化这些红色资源，进一步传承好党的红色基因，成为博物馆社会教育探索的重要课题。

挖掘红色资源 充实红色库存

抚州作为中央苏区的重要组成部分，拥有大量宝贵的红色文化资源，革命史迹丰富。在这块红土地上，抚州人民有着光荣的革命传统，第二次国内革命战争时期，抚州红色区域是中央苏区的重要组成部分。许多抚州儿女为革命的胜利献出了宝贵的生命，作出了巨大贡献。这里诞生了李井泉、舒同等一大批无产阶级革命家，涌现了如赵醒侬、傅烈、傅大庆、周建屏、符竹庭等革命先烈。毛泽东、周恩来、邓小平等老一辈无产阶级革命家也曾戎马倥偬，转战抚州。顾作霖、赵博生、彭邀等红军高级将领牺牲在这块红土地上。

在中国革命进程中，抚州还发生了许多重大事件：黄陂战役开创了红军战争史上首次大兵团伏击战歼灭敌人的光辉范例，中共苏区闽赣省在这里成立，红七军团在这里组建，红军历史上规模最大的阅兵誓师大会在这进行，红一方面军整编并组建东方军在这里实施，中央红军长征在这里酝酿，以及为中央红军最后实施战略转移赢得了宝贵时间的广昌保卫战、高虎脑战役都在这里……

近年来，抚州市博物馆结合本地红色文化资源，精心策划展览。基本陈列“赣东烽火”以英烈人物、重大战役、感人故事为线索，由“先驱者的奋斗”“革命家的功勋”“红色的区域”“反‘围剿’主战场”“英名垂青史”五个部分组成，通过翔实的历史图片和文字、文物以及红色标语，结合模拟场景、幻影成像等展示手段，生动展现了中华人民共和国成立前抚州艰苦卓绝的红色峥嵘岁月。

传承红色基因 弘扬红色文化

为了弘扬苏区革命精神，传承红色基因，让红色精神活起来，增强红色基



赣东烽火展厅

因的时代光芒，切实提升红色基因的影响力。抚州市博物馆立足基本陈列展，紧扣主题，结合展览内容，以“主题展览+”的形式开展社教活动，将展览与社教活动有机结合，具体体现在以下六个方面：

一是拓展新媒体和线上云展览。为突破展览空间与地域限制，拓展宣传渠道，制作线上VR和视频，利用微信公众号、抖音、微博等线上线下联动，让民众足不出户观看红色展览、红色故事，了解抚州的红色文化。馆内举办红色临展10余个，如通过“致敬峥嵘岁月 追忆红色传承——江西苏区红色金融货币展”，了解土地革命战争时期苏维埃政府建立的财政金融机构，发行的纸币和硬币，革命战争公债、经济建设公债、股票以及借谷证等百余种金融票证与货币的情况。这些苏区红色货币对于打破国民党残酷的经济封锁，巩固新兴的苏维埃政权，改善民生，保障革命战争胜利发挥了重要作用。

二是红色文艺汇演。红色文艺汇演是社教活动的一大创新和亮点，抚州市博物馆结合当地红色文化，以第二次国内革命战争时期发生在这里的红色革命故事为背景，创作了舞蹈《五女跳崖》、情景朗诵《军帽上的红五星》、红歌联唱等，集中展现抚州英雄儿女用热血、生命谱写的一曲动人的史诗般的英雄赞歌。这些以群众喜闻乐见的形

式，深入居民社区的演出具有强烈的感染力，沉浸式的体验深受民众欢迎。

三是流动展览“六进”。抚州市博物馆精心设计了“峥嵘岁月读初心——发生在抚州红土地上的革命故事”“血染战旗红——中央苏区反‘围剿’在抚州”“学史明理——抚州的红色政权建设”等图文并茂的流动展览，深入机关、社区、学校、军营、企业、景区等地开展红色文化宣传教育。先后在市县乡镇20余所大中小学，10余个企事业单位、文化广场等地展出。



血染战旗红——中央苏区反“围剿”在抚州

四是开展红色专题讲座。为丰富展览内容，加深理解，抚州市博物馆特邀

相关专家和党史工作者，开展“中央苏区闽赣省”“苏区货币”等专题公益性讲座，通过视听结合的方式，进一步加深了观众对抚州红色历史的认识，增强其民族自信与文化自信。

五是设置“红色文博课堂”。青少年是祖国的未来，抓好青少年政治思想教育和爱国主义教育，是博物馆社会教育的重要内容。为了让广大青少年了解发生在抚州的红色故事和革命人物，结合展览精心打造特色课程，并在城区各中小学开设“红色文博课堂”。在课堂设计之前，对7岁至18岁的教学对象进行分析，并针对低、高年级学生的不同特点，设计灵活多样的教学模式，活用“情景剧表演+对比教学+视频教学+互动体验”的宣传教育形式，以其趣味性和生动性，让同学们多角度了解家乡红色历史，把红色火种播进学生心中。值得一提的是，抚州市博物馆推出的《烽火抚州》红色文博课堂入选江西省文博系统“‘喜迎二十大’十佳红色乡土教育课程”推介项目。

六是举办红领巾讲解员培训。为切实加强少年儿童爱国主义和革命传统教育，引领少年儿童牢记党的嘱托，传承红色基因，抚州市博物馆已连续举办八届红领巾讲解员培训班，将红色研学纳入讲解培训当中，着力打造“体验式”讲解培训，组织讲解员走进展厅，走进革命烈士纪念馆等，了解生动鲜活的革

命历史，触摸红军战士艰苦作战物品，让志愿者身临其境感受革命先辈艰苦的生活环境，赓续红色血脉。



红色文博课堂



抚州市直文博系统在红色教育基地金溪后龚接受革命传统教育



红色文化宣讲走进消防队

深植红色血脉 固守党的初心

中国共产党的历史是中国近现代以来历史最为可歌可泣的篇章，是党最可宝贵的精神财富。抚州市博物馆作为红色文化传播高地，不忘初心，牢记使命，扎实开展党史学习教育等党内红色主题教育，组织干部职工实地参观红色教育基地，观看红色影片，产生共鸣，让他们在思想上心灵上受到深刻洗礼。

今后抚州市博物馆将牢记党的历史，让蕴含革命精神和传统的红色基因深植于干部职工心中，在润物细无声中固守初心使命，实现红色基因凝聚正能量，弘扬主旋律的作用。