



海南解放公园

保护利用互促互进 革命文物助推城市发展

宋玉 贾宾

随着城市化进程的加速，许多城市面临着旧城改造和城市更新的挑战。在这一过程中，如何保护和管理革命文物，使之与城市发展相协调，成为一个重要议题。革命文物不仅承载着丰富的历史文化内涵，更是城市发展的重要资源，通过因地制宜的策略，将革命文物融入城市更新之中，不仅可以保护文化遗产，还能为城市带来新的发展机遇。海南临高县曾经是国家级贫困县，海南省博物馆在进行临高县海南解放公园治理改造时，充分考虑了当地的实际情况，选择了极具特色的革命文物为突破口，因地制宜，助力这座县城完成城市更新。

革命文物是中国革命历史的见证，记录了中国人民为争取自由和幸福而进行的艰苦卓绝的斗争。革命文物不仅具有历史价值，还具有文化价值和教育价值。保护好革命文物，对于传承历史文化、弘扬民族精神、加强爱国主义教育具有重要意义。

在城市更新过程中需要拆除老旧建筑、拓宽道路、建设新的公共设施等，但在这一过程中可能会对革命文物造成破坏；另一方面，革命文物的保护需要投入大量的人力、物力和财力，这可能会增加城市更新的成本。如何在城市更新中协调好革命文物的保护与发展，在进行海南解放公园治理改造时，为了解决好这一问题，海南省博物馆从以下三个方面出发：首先，制定科学合理的城市更新规划，将革命文物的保护纳入其中，确保在城市更新过程中不会对革命文物造成破坏；其次，加大对革命文物保护的投入力度，提高保护水平；最后，加大宣传教育力度，提高公众对革命文

物保护的认知和重视程度。

在城市更新过程中，因地制宜进行城市规划建设至关重要，同时，革命文物的保护和利用同样需要因地制宜，因情施策。首先，针对不同的革命文物类型和特点，需要采取不同的保护措施。对于具有重要历史价值的革命遗址和纪念物采取原址保护、修缮加固等方式进行保护，对于具有重要文化内涵的革命文物采取建立博物馆、纪念馆等方式进行展示和利用。其次，将革命文物与城市更新相结合，打造独具特色的城市景观。将革命文物周边区域进行改造升级，建设具有历史文化特色的商业街区或文化公园等；将革命文物与城市旅游业相结合，打造具有吸引力的红色旅游线路和产品等。最后，加强革命文物与城市居民的互动和联系。通过举办文化活动和讲座等形式让居民更加深入地了解革命文物的历史和文化内涵；通过志愿服务、社区参与等方式让居民更加积极地参与到革命文物的保护和利用中来。

为了探究因地制宜策略在革命文物助力城市更新中的应用效果，在开展海南解放公园规划设计时，选取了情况相似的成功案例进行研究分析：例如北京市在旧城改造过程中就充分考虑到了革命文物的保护问题，通过制定科学合理的城市更新规划和加大投入力度等措施，成功地将一些革命文物融入城市更新之中。

革命文物是城市发展的重要资源，通过因地制宜的策略将其融入城市更新之中，不仅可以保护文化遗产，还能为城市带来新的发展机遇。在未来的城市更新中，不断加强革命

文物的保护和利用工作，进一步推动城市更新与文化遗产保护的协调发展，让这些历史瑰宝在新时代背景下焕发出新光彩。通过因地制宜的策略和实践探索，革命文物时代价值将成为推动城市发展的重要力量之一，为城市的可持续发展注入新的活力和动力。

为了更好地将革命文物与城市更新相结合，推动城市的可持续发展，建议一是强化政策引导与法规保障。政府应出台相关政策，明确革命文物保护在城市更新中的地位和作用，同时加强法规建设，确保革命文物的保护和利用工作有法可依、有章可循。二是加大资金投入与技术支持。加大对革命文物保护和投入的资金投入力度，同时引入先进技术手段，提高保护水平和利用效率。三是增强社会参与与公众意识。鼓励社会各界积极参与革命文物的保护和利用工作，提高公众对革命文物的认识和重视程度，形成全社会共同关注、共同参与的良好氛围。四是创新保护利用模式与路径。结合不同地区的实际情况和特点，创新革命文物的保护利用模式和路径，探索出一条既符合当地发展需要又能有效保护革命文物的可持续发展之路。

总之，因地制宜地保护和利用革命文物对于推动城市更新和可持续发展具有重要意义。我们应该从政策、资金、技术、社会参与等多方面入手，全面加强革命文物的保护和利用工作。通过实践探索和创新，让革命文物在新时代焕发出更加璀璨的光芒，为城市的繁荣和发展贡献力量。

因地制宜焕新颜，革命文物助力城市更新

海南解放公园提升改造与委托运营项目

秋颖 贾宾



解放海南岛渡海战役纪念馆序厅

千帆竞渡破波浪，奇兵十万下海南。1950年5月1日，人民解放军成功解放海南岛，揭开了海南历史发展新纪元。解放海南岛战役是在我军没有制海权和制空权，没有制式军舰的情况下，仅凭2000多艘木帆船和100多艘机帆船，就横渡琼州海峡，一举突破国民党军在海南岛构筑的“伯陵防线”，将红旗插上了“天涯海角”，创造了木帆船打败铁甲舰的奇迹，开创了史无前例的陆军单兵种渡海作战的成功先例。

位于海南省临高县北部海滨的一突出岬角——临高角是解放海南的主要登陆点之一，1995年临高县委县政府在临高角登陆点兴建了临高角解放公园，2006年进行了改扩建，园区总面积510亩，规划有纪念馆、热血丰碑雕像、第40、43军烈士纪念碑等，这就是海南解放公园的前身。2020年3月，为庆祝中华人民共和国成立71周年，纪念海南解放70周年，在海南省委省政府的大力支持下，海南省博物馆受省委宣传部委托，启动园区整体升级改造和纪念馆全新展览策划工作。7个月后，升级改造完成，原“解放海南临高角登陆纪念馆”提升为“解放海南岛渡海战役纪念馆”，建筑面积由1100平方米扩建至3000平方米。原“临高角解放公园”更名为“海南解放公园”，是集红色教育、缅怀先烈、休闲旅游于一体的纪念性公园，也是海南唯一的解放公园。2020年10月1日海南解放公园试运行，12月31日正式向公众免费开放。

在此次海南解放公园提升改造与委托运营项目中，海南省博物馆始终秉承着保护好管理好运用好革命文物的初衷，克服新冠肺炎疫情困难，迎接挑战，因地制宜，努力打造出一个园区有热度、展览有深度、服务有温度的海南解放公园，让革命历史更好地走进公众心中，进一步将红色文化发扬光大。

创新机构合作方式，“以老带新”显成效

接管前，海南解放公园属私企运营，由于管理不善导致园区设施老旧；纪念馆陈列单一，找不出一件像样的文物；参观群体数量少、范围窄，社会教育功能发挥不到位等问题突出，亟须解决。为了解决好以上弊端，决定创新机构合作方式，由海南省博物馆对海南解放公园进行为期两年的运营管理，管理按照资源共享、联合发展的原则，通过对口帮扶等方式，实现整体的区域和文物资源的保护、开发和利用，提升海南解放公园的管理水平，共同推进海南文旅融合的发展。两年间，海南省博物馆抽调各部室业务骨干轮流驻点园区，建立健全管理制度，组织培训不断提升员工的专业素养和服务质量，以老带新，将省博经验带到海南解放公园。改造后的园区焕然一新，道路整洁了，公园消防、绿化等设施系统完善了，服务跟上了，业务水平也大幅提升了。

以展陈带动文物征集，推动革命文物保护利用

改造前，海南解放公园内纪念馆中的文物几乎为“零”，对此海南省博物馆策展团队决定以展陈带动文物征集，推动革命文物保护利用，并因地制宜，以革命文物助力城市更新。

首先，在2020年3月15日至4月20日，与海南省委宣传部联合向社会发布《共忆峥嵘岁月 传承红色基因——解放海南岛革命文物征集公告》，面向社会公开征集解放海南岛革命文物，让散落民间的革命文物找到回家的路。

其次，积极开展临高角考古调查和勘探，发现炮楼遗迹一处、地堡遗迹一处、遗骸坑一处，均为解放海南岛战斗所遗留。为了让观众能够亲身体会到当年真实的战争场景和人民解放军取得胜利的不易，根据考古情况在园区复原了当时的瞭望楼、碉堡等一批真实的历史遗迹，补充了展陈内容。

第三，从中国人民革命军事博物馆等复仿制一批解放海南岛相关革命文物，充分活化利用资源。经过不懈努力，新征集文物有101件(套)，包括张玉华工作笔记、刘振华书法作品、全云白使用过的皮箱和修械工具、李伯秋授衔时用的皮箱、邹平光“跨海功臣”纪念衬衫等。其中，张玉华将军海南岛战役工作笔记被定为二级文物，并入选国家文物局、中央广播电视总台节目《红色烙印——革命文

物的故事》，产生了良好的社会反响。

升级改造后策划推出了“解放军来了 海南人民笑了——解放海南岛渡海战役文物史料展”，展览使用一组群雕、260余件展品、300余张图片及多媒体视频等，全面展示了解放海南岛的全过程。展览展陈取自海口侨中学生自治会设计制作的“欢迎解放军”的标语。展览内容紧紧围绕战争史实，还原历史，分为“挥师南下”“厉兵秣马”“碧海丹心”“决战琼岛”“人民胜利”五部分。

在展陈策划上，团队苦心孤诣，精心设置了多个特色展项：总长度22米的“解放海南岛”大型群雕艺术化表现了解放军在风浪中渡海作战的英姿；渡海登陆战大型视听体验区还原了当时渡海作战的真实场景，使观众身临其境地感受到战役的枪林弹雨和解放军的勇往直前；解放海南岛老战士手脚模墙诉说着他们通过双手双脚丈量天涯、解放海南的历史印记，使观众深刻感受到不朽的革命奋斗精神；渡海登陆海岸场景区，有着长10余米的落地窗，观众站在此处，窗外是人民解放军曾经抢滩登陆的海岸，如今已是一片和平宁静之海，而身后的曲面展墙展示了海南籍知名画家黄信驹创作的《解放海南岛》大型油画，激烈的场面与眼前祥和的大海形成鲜明反差，引起观众对美好生活来之不易的强烈情感共鸣。

充分发挥社会教育功能，多途径传播红色文化

此前，由于管理服务水平不高、宣传推广不足等原因，导致海南解放公园的知名度较低。另外，当时园区仅有1名讲解员，还同时兼顾着门票售卖工作，这些情况都严重影响了观众的参观体验。委托运营后，海南省博物馆选派10余名优秀讲解员轮流驻点海南解放公园，编写具有准确性、生动性、互动性的讲解词，为观众提供定时定点讲解以及预约讲解服务，获得较高观众满意度。另外，招聘4名临高县本地讲解员，他们对当地的历史、文化、风俗有着深入的了解，对这片土地有着深厚的情感，这使得他们能够更生动地传达本地的独特魅力和文化内涵。

积极开展青少年红色主题社教活动，主要内容包括“听一段历史”走进展厅；“望一眼远方”讲述园区百年灯塔和琼海关古建筑遗址；“下一次战壕”实地考察国民党军修建的战壕、地堡、瞭望塔遗址；“献一束鲜花”向四十军、四十三军烈士纪念碑、热血丰碑敬献鲜花，追思先烈；“唱一曲红歌”，激励吾辈爱国勤学、奋发图强，通过红色革命教育优势资源，让青少年深入了解解放海南岛的光辉历程，学习党史，感悟军魂，为青少年强国筑梦指引正确的人生方向。

为了更好地让革命文物活起来，讲好红色故事，海南省博物馆还充分发挥新媒体技术优势，与时俱进传播红色文化。利用官方微信、微博和短视频平台等媒介与观众沟通交流，如“飞‘阅’临高角——临高海南解放公园开园”融合“5G+4K+8KVR”的全媒体直播活动，拍摄的《陆战猛虎化蛟龙》《渡海英雄——黄长轩》《致敬逆行者》等红色故事短视频在相关新媒体平台推出，获得较好效果，有效扩大了影响力。

硝烟战火散去，革命精神永存。211年，海南解放公园获评中央宣传部新命名的111个“全国爱国主义教育示范基地”，2022年获评国家4A级旅游景区。2021年和2022年疫情期间，海南解放公园共接待观众573724人次，2023年更是突破48万人次。2024年春节，在海南一条全长988.2公里的“网红”旅游公路上，众多省内外游客慕名而来，沿着海南环岛旅游公路临高段一路前行，打卡海南解放公园，春节高峰期单日接待超过1万人次。随着一个又一个追寻革命先烈足迹的团队纷至沓来，曾经解放大军抢滩登陆的临高角已然成为当地乃至海南省红色旅游、研学和爱国主义教育的代表点之一，临高县也成为海南热门旅游目的地之一，成功实现了因地制宜焕新颜，革命文物助力城市更新的美好愿景。

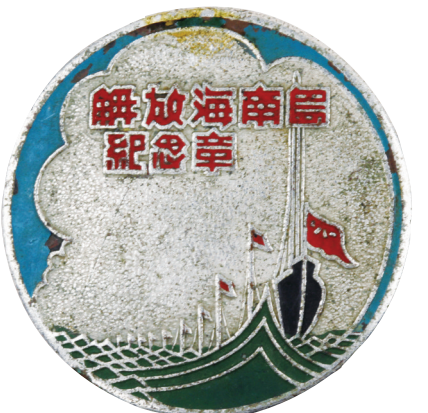
新时代新征程，海南解放公园将继续砥砺前行、解放思想、敢闯敢试、大胆创新，努力把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好，讲好海南红色故事，让红色文化的魅力更强大、更深厚、更持久，为推动海南文化与旅游深度融合发展助力，为奋力谱写海南自由贸易港新篇章增添红色文化底色。



海南解放公园正门



临高角考古现场



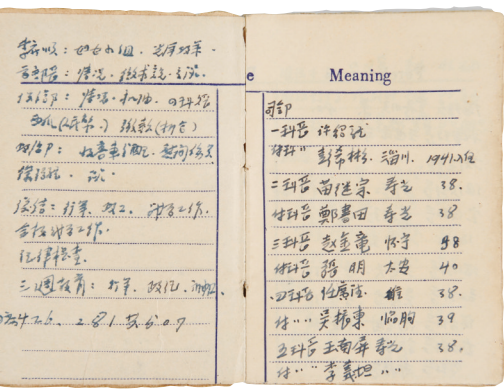
解放海南岛纪念章



游客参观解放海南岛渡海战役纪念馆



海南解放公园内开展研学活动



张玉华将军海南岛战役工作笔记