

福建省三部门联合推广博物馆“大思政课”优质资源

本报讯 近日，福建省文旅厅、省教育厅、省文物局联合印发《关于开展博物馆“大思政课”优质资源推广工作的通知》（以下简称《通知》），共同开展博物馆“大思政课”优质资源推广工作，旨在进一步发挥博物馆这所“大学校”以文化人、以育人重要作用，切实推进“大思政课”建设走深走实，提升育人效果。

创造实践条件 打造“博物馆里的思政课”

《通知》明确，各地文物部门要创造实践条件，加大教育资源开发，为学校思政课实践教学提供有力保障；各级博物馆要认真梳理教育资源，依托展览和社教活动形成博物馆教育资

源清单并向各大中小学主动公开，及时更新展览和实践教学内容等信息，不断增强实践教学效果。各级博物馆要创优课程内容，深入挖掘馆藏文物的时代价值和思想内涵，结合重大事件、重大活动、重要节日以及学校思政课教学内容，打造“博物馆里的思政课”“行走的思政课”，切实增强不同阶段学生的体验式、情境式教学效果。

结合特色文化 不断探索完备“博物馆+”教学模式

要结合文博专业特点和本土特色文化，精心打造一批包括八闽文化、海丝文化、闽台民俗、红色文化、华侨文化、本土文化等内容的“文博思

政课”课程体系，推动本土文史文博资源向教育教学资源有效转换。各地教育部门和中小学要根据学校办学特点、特色文化、教学规律等科学合理地进行课程设计，建立校内与校外协同育人的教学方式。各地文物部门要创新教学方式，总结推广福州、泉州、厦门、龙岩等地区博物馆进校园等工作经验，常态化组织开展博物馆展示教育活动。各地教育部门和中小学要引导学生利用博物馆资源创造性开展活动、辅助学习，不断探索完备“博物馆+”教学模式。

统筹本地资源 多形式开展“大思政课”实践教学

《通知》要求，各地文旅、教育、

文物部门要统筹本地资源，鼓励大中小学与博物馆结对共建，开展实践教学，开发优质教学资源。有条件的的大中小学可对照《国有博物馆青少年教育资源表》，选择合适的博物馆对接联系，共同构建常态化利用博物馆资源开展教育教学活动工作机制。

各地文旅、文物部门要主动对接共建学校，为思政课教师提供沉浸式培训研习、联合科研平台，支持教师参与主题展览和主题宣教活动。各地教育部门和各高校要建立健全思政课特聘教授、兼职教师制度，通过宣讲、展览、座谈、报告会等多种形式开展“大思政课”实践教学。

（闽文）

中国社会科学院重点实验室揭牌

本报讯 记者何文娟报道 11月15日，中国社会科学院重点实验室（中国社会科学院大学重点实验室）揭牌仪式在京举行。中国社会科学院有关领导为科技考古与文化遗产保护重点实验室、语言学重点实验室、中国社会科学院大学冷门绝学协同创新研究院揭牌。

活动开始前，与会嘉宾调研科技考古与文化遗产保护重点实验室、语言学重点实验室，详细了解实验室建设进展、人才培养、重点项目等情况。

据介绍，科技考古与文化遗产保护重点实验室综合运用生物学、分子生物学、化学、地学、物理学等学科的前沿技术，组织开展跨学科、跨单位科技考古与文化遗产保护研究工作。

语言学重点实验室综合运用语音学、辞书学、认知语言学、计算机科学、人工智能、认知神经科学等领域的前沿技术与研究方法，聚焦民生建设中的语言能力服务、基础语言数据资源建设与服务等进行重点研究。中国社会科学院大学冷门绝学协同创新研究院致力于培养满学、简帛学、突厥学、古典学等学科专业后备人才。

全国哲学社会科学工作办公室、国家文物局、中国社会科学院及其院属单位相关负责同志参加活动。活动由中国社会科学院主办，中国社会科学院社科局、中国社会科学院大学承办。活动期间，与会嘉宾参观了中国社会科学院实验室建设展、哲学社会科学实验室建设研讨会同日举行。

“探元计划2024”共创落地型赛道终审路演会在京举办

本报讯 记者翟如月报道 11月14日至15日，“探元计划2024”共创落地型赛道终审路演会在腾讯北京总部举办。

“探元计划2024”由中国文物信息咨询中心、腾讯SSV数字文化实验室、腾讯研究院、中国文物报社、中国旅游报社等单位发起，中国传媒大学文化产业管理学院、清华大学文创创意发展研究院等国内9所科研单位提供学术支持。国家文物局相关司室、中国古迹遗址保护协会、中国博物馆协会等有关负责人出席活动。

参与“探元计划2024”的12家文化场景中，包括山西博物院、孔子博物馆、龙门石窟研究院等9家来自文博领域的单位。经资质审查、专家线上初评、尽职调查等筛选程序后，共有38家路演方展示方案入围终审。在两天的终审路演会环节，各路演方代表依次展示了在运用数字技术解决文化场

景需求方面的前沿思路与创新方案。

为确保评审工作的公平性与专业性，“探元计划2024”邀请了70余位来自文化、科技、投资等领域专家与场景方代表组成评委阵容，并基于申报方案所对应的文化场景和采用的技术路线，匹配对口专家参与各场评审。本次终审路演将最终评选出5个及以上胜出的共创落地型项目与文化场景方结对共建，获得腾讯探元计划提供的最高百万元扶持资金以及资源、技术和传播支持，最终榜单将于11月下旬发布。

据悉，“探元计划”是推动文化和科技深度融合，运用前沿数字科技焕活文化遗产的共创孵化项目，旨在面向社会征集文化遗产焕活的数字化解决方案，为各类入围项目给予资金、资源、技术和传播等全方位支持，探索打造可持续的“文化+科技”创新资助范式。

北京西城区发布8条“行走中轴线”线路

本报讯 记者肖维波报道 近日，由北京市西城区文化和旅游局主办的“行走中轴线”活动在北京十月文学院启动。活动发布了8条“行走中轴线”线路，旨在帮助国内外游客探索不一样的中轴线“打开方式”，沉浸式体验古都文化魅力。

据介绍，本次活动以“古都西翼 共享中轴”为主题，围绕“古都文化”“红色文化”“京味文化”“创新文化”，将北京市西城区中轴线遗产点位及其周边丰富的历史文化资源进行挖掘、梳理、提炼，形成了“古都西翼 别样中轴”“探元明清 古都风华”“辽金遗韵 邂逅西城”“红色传承 寻踪西城”“中轴以西 京剧寻根”“天桥芳华 中轴南韵”“古都宝地 雅趣宣南”“金融沿

革 探秘之旅”8条各具特色的路线。这些线路以中轴线为核心，辐射并涵盖了大运河、戏曲、老字号、非遗、演艺空间等西城区代表性文旅资源。让人们在深入感受中轴线文化魅力的同时，探寻西城作为“城之源 都之始 河之端”的历史渊源与文脉传承，领略其古老文化与现代活力的交融辉映。

同时，活动主办方还聘请4位文化专家为“行走中轴线文化导师”，邀请5位业界主理人作为“行走中轴线金牌讲师”，为活动参与者提供中轴线文化与古都文化的深度讲解与知识分享。

据悉，本次活动将贯穿整个11月，接下来还将陆续开展更多漫步、骑行、探访活动。

粤博举办亚美尼亚18—20世纪文化瑰宝展

本报讯 记者翟如月报道 11月13日，由广东省博物馆与亚美尼亚埃里温历史博物馆联合举办的“亚美尼亚18—20世纪文化瑰宝展”在广东省博物馆开展，这也是埃里温历史博物馆近期在中国巡展亚美尼亚文化的收官之站。

展览臻选百余件埃里温历史博物馆馆藏的18—20世纪亚美尼亚文化珍品，涵盖传统服饰、珠宝首饰、手工艺品、古城影像等，通过“大美初见——邂逅亚美尼亚”“华冠丽服——亚美尼亚传统服饰”“银花宝钿——亚美尼亚银器”“繁花似锦——亚美尼亚地毯”“和合共

生——传承与交汇”五个维度全方位展现18—20世纪时期亚美尼亚的艺术和生命。

本次展览特别设置“榴花西来”专题，通过服饰、银器、地毯全方位展现亚美尼亚多姿多彩的石榴文化，广东省博物馆甄选数件馆藏石榴题材文物，对照呈现中式审美传统下的石榴文化，演绎丝路沿途和合共生的文化篇章。展览还特别呈现了17世纪以后，亚美尼亚商人在广东群聚而居，在珠江边建立商馆、贸易经营的历史印记，再现了亚美尼亚人与广州这座城市的深厚渊源。

展期持续到2025年2月16日。

“吴越国历史文化与中华文明突出特性”研讨会在京召开

本报讯 记者周洋报道 日前，由中国艺术研究院主办、中国艺术研究院中国文化研究所承办的“吴越国历史文化与中华文明突出特性”研讨会在京召开。

吴越国的历史集中体现了中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性，在经济文化发展方面成就斐然，在政治上奉行“善事中国”政策，使百姓在五代乱世免于兵戈之扰，其“保境安民”“纳土归宋”的举措，使政权实现了和平交接与平稳过渡。

开幕式上，4位学者分别围绕吴

越国的科技和艺术成就、中华文明发展脉络和东亚文明交流语境中的吴越文明、“吴越纳土”的启示价值、吴越佛教的特质与历史地位等主题作主旨发言。

研讨会共设置三个分论坛，与会学者从吴越国的政治制度、思想文化、对外交往、物质遗存等角度，就相关问题展开深入探讨。

与会专家表示，本次研讨会将进一步深入研究吴越国历史文化、深刻理解和把握中华文明的突出特性与核心价值，起到了积极的推动作用。

浙江大学举办“文化遗产与社会发展论坛”

本报讯 记者冯朝晖报道 11月14日，浙江大学“求是智库”高端论坛——“文化遗产与社会发展论坛”在杭州举办，来自国内高校和研究机构的专家学者、学术期刊代表等百余位嘉宾参加论坛，围绕“文化遗产与社会发展”这一学术前沿议题展开深入研讨交流。

在论坛开幕式上，浙江大学艺术与考古学院“文化遗产与社会发展研究中心”（以下简称“中心”）正式揭牌。中国文物学会会长顾玉才在致辞中表示，要立足中心已有智库成

果，坚持研究与保护贯通、为传承服务的原则，开展具有战略性、前瞻性、全局性系统研究，为文化遗产保护传承工作提供智力支撑。

该中心的成立得到学界的广泛支持，标志着浙江大学在文化遗产政策理论研究领域迈上新的起点。联合国教科文组织“活态遗产与社区发展”教席将依托该中心设立工作站；“中国+中亚五国”合作共建的丝绸之路考古合作研究中心与浙江大学艺术与考古学院签署《合作备忘录》，共同推进中心建设，深化

丝绸之路沿线文化遗产保护传承研究。未来，该中心将在文化遗产保护传承领域进一步产出高水平决策咨询、培育高质量学术创新、促进高层次人才培养，拓展文化遗产保护传承“浙大学派”的学术视野与研究范畴。

此外，中心组织编撰的《文化遗产理论与实践》的首发仪式和《文化遗产与社会发展论丛（一）》预发仪式也于当日举办。其中《文化遗产理论与实践》是一本凝练了国内外文化遗产保护的历程与发展理念，汇聚

了各类文化遗产实践案例的高校专业教材。

论坛主旨报告环节，顾玉才、孙华、赵荣、曹兵武、杭侃、郭伟民、李颖科、杜晓帆、张朝枝等专家分别作主旨报告、进行学术研讨。随后，15位学者代表围绕“青年智慧”“学术传播”“公众共享”等3个议题进行了对话交流。与会专家通过理论探讨、案例分析，共同传递出本次论坛的主题：文化遗产事业应主动服务国家战略、服务社会发展、服务人民美好生活需要。

第三届水下考古宁波学术研讨会暨第二届“港通天下”港口文化学术研讨会举办

本报讯 记者杨逸尘报道 11月16日至17日，第三届水下考古宁波学术研讨会暨第二届“港通天下”港口文化学术研讨会在宁波中国港口博物馆开幕。来自国家文物局及直属单位、浙江省文物局、宁波市文化广电旅游局（文物局）、宁波市北仑区政

府及全国10余个省份的代表80余人参加会议。

研讨会上，专家学者围绕“新格局·新理论·新突破”主题进行研讨交流，13位专家代表作专题报告分享中国水下考古、水下文化遗产保护的最新成果与研究心得，探讨海上丝

绸之路、港口文化的传承弘扬与创新发展。

此外，“水下24米——小白礁Ⅰ号的故事”微展进校园、进社区启动仪式和“水下考古在中国”专题陈列2.0版开幕式于会议开幕当日举行。

会议由宁波市文化广电旅游局（文

物局）和宁波市北仑区人民政府主办，宁波市文化遗产管理研究院和北仑区文化和广电旅游体育局（文物局）承办，国家水下文化遗产保护宁波基地和宁波中国港口博物馆执行，浙江省考古学会和浙江省博物馆学会支持。

（上接1版）步入院落，记者看到普查队的测绘人员庄东奇正在用手持仪器工作，他来自自然资源部第二地形测量队（陕西省第三测绘工程院），是为“四普”专门抽调而来，将全程参与“四普”测绘工作。谈到参与此次工作以来的感受，“之前对文物不太了解，这次回去我能给朋友同事好好讲一讲。”庄东奇边忙着手里的工作边笑着回答道。

测绘工作是文物普查的重要手段，它能够准确地记录遗迹、遗迹的位置、范围和地形地貌，对遗迹和文物进行精确的测量和绘图，准确了解文物的形状、大小、结构等特征，为文物的研究、修复和展示提供科学依据。

为高效推进“四普”工作，陕西省文物局与陕西测绘地理信息局建立深度合作，双方探索实施“文物定性，测绘定量”的工作模式，联合组队，密切配合，市普查队负责确定文物点，提出测绘范围和要求，测绘人员负责提供技术支持，充分发挥双方优势，有效提高普查效率和质量。

据介绍，此次普查引入了RTK技术和北斗卫星导航系统，并使用2000国家大地坐标系，保证文物普查成果融入国土空间规划。为解决城市建筑区、山地等复杂地形条件下卫星信号弱、测绘难度高的问题，由测绘人员采用内业高分辨率遥感影像解读与实地复核相互印证的方法，确保数据采集的效率和精确度，使陕西的文物点测绘数据采集工

作达到了亚米级的精度，实现在卫星影像上准确标注每一处文物点的范围。同时，利用无人飞行器完成文物点各类影像的采集，为普查提供更为全面和精确的数据支持。文物和测绘人员联合工作，通过采集到的数据，制作成各类影像与文物点位置图、平面示意图等，有效减轻田野调查的工作负担，为普查成果的科学性和准确性提供助力。

“四普”，但又不止于“四普”。“我们将实施‘陕西文物一张图’系统建设。该系统将融合‘四普’成果，深入挖掘和展示陕西省丰富的文物资源，将普查数据、历史影像与空间数据等多元信息融合，实现多元化查询、管理、维护和学术研究应用，实现对省内不可移动文物资源的高效、精准、全面管理。”陕西省文物局相关负责人说。

“保护第一位” “各显神通 共保共享”

秋叶轻舞，清风拂过，彬州市永乐镇的下马河遗址（暂定名）铺展于农田与台地之间。

“这个遗址的发现是当地群众发现台地土层颜色与其他地方不同，主动报给了我们。”咸阳市普查队二组组长郑勋指着土崖上的带状灰坑说。

“接到线索后，我们组立即来到这里实地核查。”郑勋说，普查队员在指定位置及周边区域进行细致核查，发现了一系列新石器时期的陶片、石器、动物骨骼等遗迹遗物，进一步证实了该处曾

是古代人类活动频繁的区域。作为此次新发现文物点，因该遗址位于下马河村，故而暂命名为下马河遗址。

在郑勋的带领下，记者穿行在下马河遗址，惊喜发现了夹在文化层中的陶片、兽牙等。“根据调查，下马河遗址时间跨度长，遗存内涵丰富，保存完整，是泾河流域古遗址的典型代表，具有较高的考古研究价值。我们也会如上报遗址情况，推进落实相关保护措施。”郑勋说道。

城市楼宇间、山野无人处，文物点的分布并无规律，保护需要政府，更需要当地群众。此次普查当地群众“各显神通”，成为普查工作的重要助力。

谈到群众的帮助，赵旭阳回忆起夏日复核秦王殿遗址经历。“一早驱车从县城出发，临近遗址，弯多路窄，每遇岔路，举棋不定。”赵旭阳回忆起仍心有余悸，“所幸碰到一位当地老者，同意带路，路上得知他姓杨，已75岁，但身体硬朗，步伐矫健。老杨介绍，去秦王殿，需翻越一个山头，大约一个多小时的路程。以往村民耕作、采药，倒是有上行之路，随着近些年退耕还林，移民搬迁，道路上荒草丛生，两侧灌木参差伸出，只能提刀挥斩灌木开路。”

“行至山腰，槐林茂密，不见人迹，若不是老杨说秦王殿就是这儿，竟不知已到。”赵旭阳感慨地说，“环视四周，与‘三普’照片记录相差甚远，十几年前仅是荒草覆盖，未见树林，变化之大对文物普查工作来说，增添太多难度。经寻

（上接1版）



图4



图5



图6



图7



图8

德州机床厂建成于20世纪50年代，见证了德州市近现代工业的发展历史，2020年被列入第四批国家工业遗产名单、山东省第一批革命文物名录。图为原德州机床厂办公楼，具有全砖拱顶结构，现已改为机床博物馆。“四普”中，德州机床厂旧址建筑群作为近现代重要史迹及代表性建筑类型登记（图4）。

德州市德城区调查队员操作无人机拍摄大运河德州码头的全景照片。“四普”的设备、技术支持更为先进，利用无人机，可以突破地面调查的局限性，对文物点及其周边环境进行全方位的空中拍摄，获取更加全面、清晰的文物信息，显著提升文物普查的效率和准确性（图5）。

在德州市齐河县朱家楼遗址，普查队员根据探铲取土的结果判断遗址文化层的厚度和大致年代。2022年1月，朱家楼遗址在配合新

建工程项目考古调查勘探时发现，2023年公布为县级文物保护单位。藉由“四普”契机，普查队对遗址边界进行新一轮踏查，联系省级专家进行进一步鉴定（图6）。

临朐县普查队员展示各镇街第四次全国文物普查情况统计表。在实地调查的过程中，普查队同时对文物保护单位的“四有”工作落实情况进行检查登记，确保文物安全直接责任人制度、文物巡查员制度在基层发挥作用（图7）。

为做好普查成果活化利用，临朐县在县博物馆文物库房建立“四普”专用标本库房，以镇街为单元、以时代为顺序，将采集的文物标本安置“新家”，目前已采集遗址标本50余处，确保标本实现从采集到入库、整理、修复、研究、展示的全链条管理（图8）。

（翟如月、赵军慧/摄）

秦始皇帝陵博物院 为全国千所高校赠订 《中国文物报》	
一版责编	赵昀
二版责编	李瑞
三版责编	焦九菊
值班主任	赵昀 徐秀丽
值班班主	冯朝晖 李学良

“12359”提醒您： 保护文物代受益 举报违法人人有责
文物违法举报电话：010-12359
举报电话：http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报电话：北京市1652信箱
邮编：100009