

采撷零光片羽，昂首精进不休。

2024步履坚定铿锵，2025前行笃定明朗。

在全面完成“十四五”规划目标任务的收官之年，面对新任务新挑战，我们以更高的责任感使命感，奋发有为，筑牢强国建设、民族复兴的文化根基，携手同行开创文物事业高质量发展新局面。

持续推进“四普”实地调查成果丰硕

本报记者 杨亚鹏

全国复查“三普”文物71万余处、调查新发现文物5.2万余处……自2024年5月以来，各地按照中央决策部署，精心统筹协调，整合资源力量，强化协同联动，有条不紊地持续推进第四次全国文物普查实地调查工作，取得阶段性成果和扎实成效。

据统计，截至2025年1月6日，全国完成“三普”文物复查外业工作的县级普查单元1794个，占全国县级普查单元的62%，“三普”文物复查率超93%，天津、黑龙江、福建、江西、湖南、重庆、宁夏等多个省份全部完成复查。在全国调查新发现文物数量方面，山东、河南、江西、福建等省份均超3000处，我国文物资源“家底”更加清晰。

值得一提的是，各地在全面推进“四普”实地调查中，还依据本地区历史文化资源特点，部署开展专项调查，助力普查新发现。

山东部署开展旧石器、齐长城、大运河、盐业遗址、胶济铁路、水下文物等6大专题调查，深入挖掘齐文化、运河文化等具有地域代表性的历史文化资源。四川启动旧石器、蜀道、古蜀文明遗址和廊桥4项专项调查，调查新发现文物448处，进一步丰富了普查成果。新疆吐鲁番、喀什、阿勒泰、伊犁和田等地围绕《西州图经》中记载的古代交通要道所在的河谷区域、瓦罕走廊中方段、夏塔古道、克里雅河流域哈拉墩古城遗址、阿禾公路以及部分重点类型文物开展7项专项调查，已调查新发现文物130处。

此外，多地坚持“应保尽保”，将历史文化名城名镇名村、传统村落、老城等作为普查重点区域，加大古建筑新发现力度，丰富文物资源数量和种类，推动文化遗产系统性保护。

江苏省南通市如皋市丁堰镇，至今已有1200年历史。如皋市将丁堰镇作为普查重点区域，严格执行普查认定标准，将1911年以前的主体尚存的古建筑、1912年以来的典型性建筑和新中国成立以来的代表性建筑全部纳入普查对象。作为安徽省一府六县之一，安徽省宣城市绩溪县对有关重点区域进行普查，开展“点线面”精细化调查，同时注意在复查中搜集新发现线索。重庆市江津区提前谋划布局，确定以历史文化名镇和传统村落为重点的普查方案，获取传统民居建筑、文化景观等有关信息。

目前，“四普”实地调查已进入关键阶段、关键节点，各地根据上级有关要求和普查情况，对标对表、补齐短板、精准施策，以钉钉子精神持续推进下一步工作走深走实。

第四次全国文物普查领导小组办公室

西、重庆—湖北三路，采访各省份“四普”实地调查阶段工作进展、阶段成果和重要发现，用形式多样、生动有力的笔触展现了基层一线文物工作者的责任担当、意志品质。

近日，在山东烟台迎元旦文艺汇演舞台上，说唱剧《文物普查小队的一天》让台下观众耳目一新。该剧由6名“四普”队员主演，向观众真实呈现了“四普”工作中的快乐与艰辛，用实际行动诠释了文物工作者的热爱与执着。青州快板《说四普》节奏明快，声情并茂地讲述了普查队员们不畏艰辛，细致入微地记录每一处文物点，用汗水浇灌文化遗产事业的精神风貌。

“原来文物也可以上‘户口’！”“文物该怎么认养……”日前，在山西省

文物部门全力做好西藏定日6.8级地震受灾文物排查抢险工作

本报讯 北京时间1月7日9时5分，西藏自治区日喀则市定日县发生6.8级地震。地震发生后，国家文物局迅速了解文物受损情况，就做好地震灾区文物保护工作做出部署，要求抓紧做好受灾文物调查评估、抢险加固等工作，力争最大限度减轻地震对文物造成的损失。

西藏自治区文物局全程与日喀则市文物局保持密切联系，成立应急突击队赴日喀则市萨迦县、拉孜县、定结县、定日县等地开展抢险救灾，统计文博单位受损情况，及时向国家文物局、西藏自治区党委

政府报告有关情况。经初步排查，日喀则市域内的全国重点文物保护单位总体平稳，扎什伦布寺、乃钦切木石窟、夏鲁寺、白居寺等未发现明显损伤，自治区及以下级别不可移动文物受灾情况正在抓紧进行排查评估，已发现震中2处县级文物保护单位受损严重。

第一批全国重点文物保护单位、藏传佛教萨迦派主寺萨迦寺是震中最近的全国重点文物保护单位，距震中仅71千米。该寺大殿于2024年完

成修缮，对屋面进行修整，拨正加固了部分歪闪梁架，本地地震中未出现重大结构险情，仅发生局部构件歪闪、墙体开裂等可控损伤，经受住了考验。2019年实施的预防性保护措施也发挥了作用，萨迦寺内元青花瓷器、贝叶经、唐卡、造像等珍贵可移动文物均未发现受损情况。

国家文物局和西藏自治区、日喀则市等各级文物部门将继续对受灾文物进行调查评估，排除文物险情和安全隐患，有序安排灾后修缮修复工作，确保文物安全。(文宣)

“大江东去——长江水文化展”在三峡工程博物馆开幕

本报讯 1月10日，“大江东去——长江水文化展”在三峡工程博物馆开幕。国家文物局副局长罗文利、中国文物保护基金会理事长刘玉珠、长江文化促进会会长王琳等出席开幕式并致辞。

罗文利指出，本次展览充分发挥了长江流域博物馆联盟的协同联动作用，既是贯彻落实习近平总书记重要指示精神的生动举措，也是深入弘扬传承长江文化的有益实践。尤其是

获得了中国文物保护基金会、中国长江三峡集团有限公司、长江文化促进会的大力支持，创造了办展新模式，成为多方合作办展的一次有益探索。希望各级博物馆积极引导社会力量参与博物馆建设，推出更多长江主题文化精品，有效传承、弘扬长江文化，服务好经济社会发展大局。

展览由国家文物局指导，中国文物保护基金会、中国长江三峡集团有限公司、长江文化促进会支持，长江

流域博物馆联盟、四川省文物局、湖北省文化和旅游厅、青海省文化和旅游厅主办，四川博物院、青海省博物馆、三峡工程博物馆承办。汇聚全国49家博物馆的200余件(套)珍贵文物，是对长江文明的一次系统挖掘与全面展示。

国家文物局有关司室，展览支持、主办和承办单位代表，以及相关文博、教育、科研单位代表参加开幕式。(文宣)

国家文物局领导调研新疆考古和文物保护工作

本报讯 1月10日至12日，国家文物局副局长乔云飞带队赴新疆调研，考察北庭故城遗址、乌拉泊遗址、新疆文物标本库房和新疆维吾尔自治区博物馆，会见自治区党委政府有关负责同志，出席2024年新疆考古工作汇报会，在北庭故城遗址召开座谈会，指导推进考古与文物保护工作。

乔云飞要求，要深入学习贯彻习近平文化思想，贯彻党的治疆方略，认真落实习近平总书记关于文物

工作重要论述和考察新疆重要指示精神，奋力开创新疆文物考古事业高质量发展新局面。要坚持“大考古”工作思路，一体推进考古研究、文物保护、展示传播与交流合作，深刻阐释新疆各民族交往交流交融的历史、中华民族多元一体的格局，铸牢中华民族共同体意识。要聚焦汉唐城市考古、古代民族融合等重点课题研究，强化考古学和历史学、语言学、建筑学、人类学等多学科合作，持续攻关力

争新突破。要加强“考古中国”新疆考古项目组织管理，加快推进重要考古资料整理与报告出版，及时做好出土文物移交，要加强文物系统性保护，统筹推进大遗址考古与保护展示利用，充分发挥以史育人作用。

国家文物局有关司室和直属单位，新疆维吾尔自治区文化和旅游厅、文物局，新疆生产建设兵团文物局，乌鲁木齐市、昌吉州党委政府有关负责同志参加调研。(文宣)

加强“鼓浪屿：历史国际社区”世界文化遗产保护 《厦门市国土空间总体规划(2021—2035年)》获批

本报讯 记者赵韵报道 日前，《厦门市国土空间总体规划(2021—2035年)》(以下简称《规划》)获国务院批复同意。《规划》是厦门市各类开发建设活动的基本依据，是对厦门市国土空间作出的全局安排，是全市国土空间保护、开发、利用、修复的政策和总纲。

批复提出，《规划》要筑牢安全发展的空间基础，明确自然灾害风险重点防控区域，划定洪涝、地震等风险控制线以及绿地系统线、水体保护线、历史文化保护线和基础设施建设控制线。

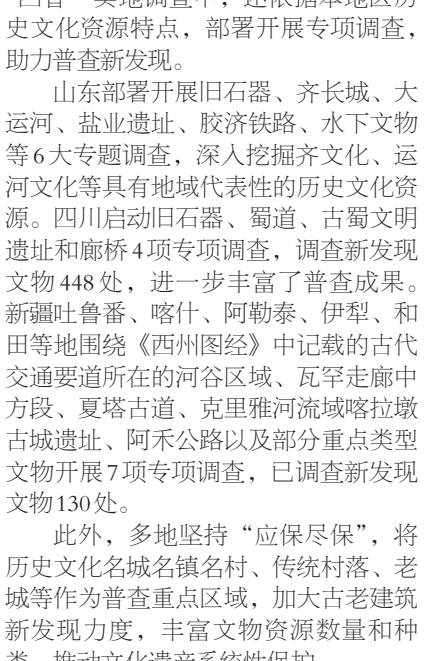
批复要求，《规划》要系统优化国土空间开发保护格局，健全文化遗产与自然资源空间保护机制，保护山水相间、陆岛相望的自然空间格局，加

强“鼓浪屿：历史国际社区”世界文化遗产保护。加强对城市建筑高度、体量、色彩等空间要素的管控引导，保护好历史城区和历史文化街区，构建文化资源、自然资源、景观资源整体保护的有机体系，建设高颜值的生态花园之城。

据了解，2017年7月，“鼓浪屿：历史国际社区”成功列入《世界遗产名录》。鼓浪屿现存有931处展现不同时期、风格多样的历史建筑及园林、自然有机的历史道路网络以及内涵丰富的自然景观，体现了现代人居理念与当地传统文化的融合。世界遗产委员会认为，鼓浪屿是中国在全球化发展的早期阶段实现现代化的一个见证，突出地反映了多元文化在各个方面的广泛交流，保存完好的历史遗迹真实且完

整地记录了其曲折的发展进程和生动的风格变化，真切地反映了激烈变革时代的历史，为中国和其他地区不同文化的融合发展提供了参考。2024年2月，完成修缮的鼓浪屿八卦楼重新对外开放。2021年7月，八卦楼启动修缮工程，这是鼓浪屿申遗成功后，最大规模的文物修缮项目。经过修缮后的八卦楼，历史信息被最大限度地保留和修复，承载性和抗震性得到适当提高。

批复强调，《规划》实施要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，完整准确全面贯彻新发展理念，坚持以人民为中心，统筹发展和安全，促进人与自然和谐共生、交流合作重要承载地等功能，奋力谱写中国式现代化厦门篇章。



“四普”实地调查用无人机拍摄的重庆石宝寨

“四普”直播走进太原市尖草坪区赵家山村现场。网友在镜头的记录下，跟随普查队员的脚步，了解“四普”工作的细节，了解身边的文化遗产。

据介绍，在下一阶段工作中，各地正严把时间节点，创新工作机制，不断提升效率，确保外业调查与内业整理不脱节，加快推动普查数据录入，落实落细文物安全责任，确保实地调查高效高质量完成。

寒冬腊月，“四普人”依然奋战在乡间田野，穿梭于偏僻角落，把火热的激情播撒在实地调查一线，找寻每一处文物点，为高质量完成文物普查阶段性任务奉献力量。

第四次全国文物普查

2024年度全国十大考古新发现初评启动

1月12日，2024年度全国十大考古新发现初评启动。候选项目均为各发掘单位主动申报，经国家文物局审核，最终确定30项参评。活动办公室将组织投票推荐产生20项进入终评。

投票范围
全国95家单位拥有团体投票权。中国考古学会第八届理事143人拥有理事投票权。

投票规则
团体投票作为单位业务人员集体意见，每单位一票，投票须加盖单位公章；理事投票须签署投票人姓名。每张选票选项不超过20项，否则视为无效票。
截止日期
选票回收截止日期为1月26日(以寄到推介活动办公室为准)。逾期视为弃权。

选票寄至中国文物报社全国十大考古新发现推介活动办公室。

地址：北京市东城区东直门内北小街2号楼中国文物报社
邮编：100007
邮箱：kaogufaxian@vip.sina.com
联系人：冯朝晖 郭晓蓉 张小筑
电话：(010)84078838
转8090、8035、8080

2024年度全国十大考古新发现初评候选项目 (按年代早晚排序)

- | | | |
|------------------|--------------|-------------------|
| 1 安徽池州华龙洞遗址 | 11 河北宣化郑家沟遗址 | 21 山东青岛琅琊台遗址 |
| 2 四川资阳濛溪河遗址群 | 12 甘肃临洮寺洼遗址 | 22 河北临漳城址东魏北齐宫城 |
| 3 河北阳原新庙庄遗址 | 13 山西沁水八里坪遗址 | 23 新疆喀什克尔木齐遗址 |
| 4 内蒙古锡林郭勒新石器时代遗址 | 14 西藏康玛玛玛遗址 | 24 新疆吐鲁番西凉教寺遗址 |
| 5 吉林和龙大洞遗址 | 15 湖北黄陂盘龙城遗址 | 25 河南开封北宋东京城宫城遗址 |
| 6 浙江仙居下汤遗址 | 16 陕西宝鸡周原遗址 | 26 重庆合川钓鱼城加担土遗址 |
| 7 河北武安赵窑遗址 | 17 北京房山琉璃河遗址 | 27 黑龙江阿城金上京遗址 |
| 8 黑龙江海林石人洞遗址 | 18 安徽淮南王墩一号墓 | 28 宁夏贺兰苏峪口窑洞遗址 |
| 9 辽宁建平马鞍桥山遗址 | 19 四川盐源龙头墓地 | 29 福建德化大窑口窑洞遗址 |
| 10 内蒙古教汉旗元宝山积石冢 | 20 云南晋宁河泊所遗址 | 30 江西景德镇元明清制瓷业遗址群 |

守正创新 继往开来 推动文物事业迈向新高度

李翔

四时2024，奋斗的足迹依然清晰。展望2025，前行的方向更加笃定。

1月8日至9日，2025年全国文物局长会议召开。这是一份秉持对历史负责、对人民负责态度的“答卷”：去年，文物系统硕果盈枝。文物保护法修订公布，第四次全国文物普查有序实施，“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”申遗成功，文物系统性保护得到加强，文物安全责任不断压实，文物考古研究深入推进，“博物馆热”持续升温，文物传播力影响力持续提升。

可以看到的是，每个坚实的脚步，都承载着久久为功的坚持和改革开拓的魄力，蕴含着守正与创新的命题。文物事业既是“守民族之根”，也是“铸时代之魂”，既要“承百代之流”，又要“会当今之变”。这就要求我们，要敬畏历史、热爱文化，坚持保护第一、合理利用和最小干预原则，推动文化遗产系统性保护和统一监管，并不断激活

文物蕴含的创新创造基因。

可以看到的是，每个铿锵的步履，都寄托着发展的方向和人民的期望，体现着中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。文物事业推动社会主义文化强国建设、赋能经济社会发展，亦丰富历史文化滋养、泽惠万民化育成天下。这就要求我们，要着眼于人、落脚于人，以文物事业的高质量发展，更好地满足人民美好生活需要。

文物事业发展的进程，也会面临诸多挑战。如文物安全管理责任还需进一步压实，高品质文博产品和服务供给不充分，节假日热门博物馆仍存在“一票难求”等。这些挑战，是时代的课题，也是人民的期盼。这就要求我们，必须立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局，直面和剖析问题，以更加坚定的改革决心，努力破除束缚发展的体制机制，推动文物治理能力和治理体系现代化。

2025年，是全面完成“十四五”规划

目标任务的收官之年。面对新的形势任务，我们要不断增强做好工作的责任感使命感，着力加强文物整体性、系统性保护，着力推动文物焕发新活力、绽放新光彩，着力增强中华文明传播力、影响力，奋力开创文物事业高质量发展新局面，为强国建设、民族复兴筑牢文化根基。

习近平主席在新年贺词中指出：“‘麦积山石窟’‘东方微笑’跨越千年，六尺巷礼让家风代代相传。天津古文化街人潮熙攘……”“从五千年多中华文明的传承中一路走来，‘中国’二字镌刻在‘何尊’底部，更铭刻在每个华夏儿女心中。”这些饱含历史温度与力量的话语，让文物工作者们倍感振奋、更添动力。

在广袤天地之间，在时代画卷之上，全国文物系统学画着新的一年文物事业发展的宏图，致力于让古老文物在新时代绽放耀眼的光芒，推动中华文化在世界舞台上阔步前行。

