

中国文物报

中国文物信息网 <http://www.ccrnews.com.cn>

国家文物局 主管 2025年2月28日 星期五 总第3330期 中国文物报社 主办 国内统一连续出版物号:CN 11-0170 邮发代号:1-151 国外邮发代号:D1064



2025年全国两会 即将召开

全国人大常委会会议决定
十四届全国人大三次会议
2025年3月5日在北京召开

全国政协主席会议建议
全国政协十四届三次会议
2025年3月4日在北京召开

(据新华社)

忻州文博之旅:探寻晋北历史文脉

本报记者 续红明



忻州古城夜景

“这些彩塑太美了!”来自昆明的王晶晶赞叹,她拉着孩子的手,一边参观一边讲解,在大殿里伫立许久。

正月初二,晋北晴冷,洪福寺里游客络绎不绝。这个春节,王晶一家先去了五台山,顺路寻访至此,接着要去忻州古城游玩。

“跟着悟空游山西,相约忻州过大年”不仅是一句响亮的宣传语,更是很多人乙巳春节的出行选择。

不止有五台山

从除夕到正月初五,忻州古城日均接待客流量突破10万人次,同比增长9.06%。春节民俗、文艺演出、非遗体验、戏曲展演、夜景灯展、巡游街演等活动,吸引各地游客纷至沓来。近年来,忻州古城声名远播,人气持续攀升,已成为晋北地区乃至全国的热带旅游目的地。

忻州,古称秀容,是山西省面积最大的地级市,拥有丰富的历史文化遗产和壮丽的自然景观。忻州建城历史可追溯至东汉年间,这里曾是连接冀、陕、蒙的高原集散地,也是中原农耕文明与北方游牧文明的融合带,历代为兵家必争之地,素有“三关总要”“晋北锁钥”之誉。

2024年,游戏《黑神话:悟空》火爆全网,主要取景地山西受到广泛关注,带动了晋北古建筑的热度持续飙升。这款游戏在各省市的36处取景地中,山西占27处,其中忻州就有6处,分别为南禅寺、佛光寺、南山寺、金阁寺、佑国寺、惠济寺。这些取景地吸引了众多游客慕名而来。春节前夕,忻州市文化和旅游局先后在保定、天津、北京举办“跟着悟空游山西,相约忻州过大年”推介活动,以多元化的活动形式展示忻州独特的文化资源。

忻州市现存288处市级及以上文物保护单位,文物类型以古建筑居多。全国仅存的三座唐代木结构建筑有两座在忻州,依附于古建筑中的彩塑近万尊,寺观壁画达两万多平方米。“过去,大家知道五台山,也可能知道雁门关,但很有可能不知道忻州。”忻州市文化和旅游局(文物局)局长路向东表示,历史是一座城市的骨,文化是一座城市的魂,历史文化价值就是忻州的支撑所在。随着《黑神话:悟空》游戏的火爆,全球各地的网友渴望了解山西五千年历史文化的传承与巧夺天工的古建筑艺术,也对晋北文化产生了越来越浓厚的兴趣。

第五批全国重点文物保护单位

福寺,坐落在一座土台之上,远看平平无奇,拾阶而上,步入寺门和大殿,一组宋代彩塑让人叹为观止。这些彩塑姿态生动,惟妙惟肖,是五台山地区寺庙彩塑的瑰宝,对研究中国传统雕塑艺术有重要价值。

“《黑神话:悟空》带动了很多对文物感兴趣的游客来到忻州,除了游戏中的6处忻州文物景点必看,国宝洪福寺人们走过路过也都会进来看看。”当地文物保护所工作人员介绍,目前他们正在和一所大学共同开展洪福寺彩塑和壁画的活化利用项目,在做好保护的同时对彩塑、壁画进行数字化展示。

博物馆里品物读史

新春佳节期间,忻州市各博物馆以“博物馆里过大年”为主题,精心策划、举办了一系列丰富多彩的文化活动,吸引了广大市民和游客参与。长假期间,忻州市各博物馆共接待游客164313人次,家庭亲子游、外地游客明显增加。

忻州市博物馆策划了“剪福迎新,共庆幸福年——新春剪纸创意制作”“巳巳如意,线钩巧思——搓揉绣手工DIY”“博古通今贺春节,雕版拓印启新历——蛇年新春拓印日”“新春年画DIY”等7场主题活动。定襄县河边民俗博物馆、原平市博物馆、五台县博物馆、繁峙县博物馆、宁武县博物馆、崞县博物馆、偏关县博物馆、徐向前元帅纪念馆、山西秀容书院博物馆等推出多场节庆活动,展现晋北民俗文化的独特魅力。

“春节不仅仅是一个节日,它更是一种文化符号,一条精神纽带。”忻州市

博物馆工作人员介绍,节日期间,不少游客来自北京、天津、河北、内蒙古等地,观众反馈说,他们更注重在旅游过程中感受当地独特的文化魅力,追求个性化、深度化的人文体验,参观博物馆则是必不可少的内容。

作为忻州古城里的醒目标标,秀容书院始建于清乾隆四十年(1775),选址在忻州西南最高处九龙岗源头的文昌祠旁。随着科举制度的废除和西学东渐,秀容书院于1902年改制为新兴学堂。它不仅是忻州文化象征,也是山西近代教育改革的重要标志,承载着忻州深厚的文化底蕴和教育传统。

秀容书院博物馆位于秀容书院下院,设有“九原文脉”“秀容弦歌”“前贤遗珍”“百年风华”四个主展区,全面展示了忻州的历史文化脉络、教育发展以及红色革命历史。元好问《续夷志》、傅山《霜厅全集》、徐继畲《瀛环志略》等文献,清代秀容书院的文昌祠壁画、科举考试试卷、民国时期的毕业证书、教师资格证书以及教材等展品,诠释了“文路九原,雅出秀容”的文化内涵。忻州市各博物馆工作人员王婷介绍,除了丰富多元的历史文化展示,该馆在乙巳新春特别推出了“新生活、新风尚、新年画”展览,以年画艺术的形式展现忻州非遗,营造喜庆的节日氛围。

秀容书院博物馆还举办了一年一度的“云际青山·读书山房上元雅集”,以纪念元代诗人萨都刺为主题,以“八方翰林”的形式,展出相关诗词作品,被誉为元代词人之冠的萨都刺与白朴离世几百年,在一个世纪的岁月里,相继

孕育出三颗中华文化史上交相辉映的灿烂之星。

在忻州遇见长城

“三关平列势逶迤,日落连城鼓角多。”说起忻州明长城,雁门关、偏头关、宁武关最为知名,合称为“外三关”。

乙巳春节,寒风凛冽,冰雪未化,但“三关”文旅热度不减。雁门关景区日平均接待游客超万人;代州文庙MR儒学体验项目,吸引游客沉浸式感受儒家经典文化;在偏头关,长城与黄河交汇处,游客成批到来,让昔日安静的老牛湾喧闹起来。

“三关”是明代长城的重要关隘,也是承载着历史记忆与军事文化价值的文物遗址。忻州辖区的长城有478公里,明长城和早期长城各占一半,长城资源丰富多样,涵盖烽火台、关隘、堡寨等多种类型,形成了独特的边塞文化景观。

忻州市文旅部门积极推动“三关联动”机制,通过资源整合与集聚,吸引更多人深入了解忻州的长城文化。作为线性文化遗产,长城在科学保护和合理利用的基础上,继续向世人展现其独特魅力。记者了解到,2021年启动建设的忻州长城博物馆,目前主体已完工,正在进行陈列布展。

“跟着悟空游山西”带动文旅热,忻州市及各相关部门在留住这波“泼天富贵”的同时,全力做好“宾至如归”的后半篇文章。通过完善文物景点周边设施,提升服务质量、丰富文化体验项目,进一步扩大了忻州文旅的影响力。

忻州已连续两年举办“长城两边是故乡”文化旅游季,通过一系列丰富多彩的活动,如长城摄影展、长城书画展、“宋辽长城与忻州文化”学术活动等,多角度阐释长城的独特价值,让忻州的长城文化符号深入人心。

忻州文物资源多,但较分散。“下一步,在传统的山西旅游线路之外,我们要打造忻州专线游,更好地把古建筑和其他文旅资源整合起来展示,便于大家了解忻州,走进忻州。”路向东表示,忻州历史文化价值的保护、传承与提升,关键在于留住古韵、焕发新彩。



文化中国行

满意作为工作的出发点和落脚点,持续聚焦党建引领,不断加强班子和干部队伍建设,着力锻造忠诚干净担当的高素质专业化战斗集体。在文化强国建设中彰显八闽文物工作者的使命担当,2022年5月,福建省文物局文物保护与考古创新规划和“考古中国”重大项目;平潭壳丘遗址群考古发掘取得重大进展,出土了东南沿海岛屿最早的水稻遗存和保存完整距今约7400年的人骨遗存,为探索南岛语族起源与扩散提供重要线索;先后举办福建南岛语族考古成果展、“南岛语族起源与扩散研究进展与展望”主题学术沙龙、第十六届海峡论坛·南岛语族文化艺术论坛、“从奇和洞走向大海——福建与南岛语族专题展”、南岛语族文化艺术展,壳丘头遗址博物馆于2024年底开馆,系统呈现南岛语族考古研究重大成果。

推动县石山遗址入选“百年百大考古发现”,万寿岩遗址、平潭壳丘头遗址群、城村汉城遗址、德化窑遗址列入国家文物局《大遗址保护利用“十四五”专项规划》,城村汉城考古遗址公园入选国家考古遗址公园名单。成立史前洞穴遗址联盟,形成《史前洞穴遗址联盟三明共识》。漳州圣杯屿元代沉船水下考古发掘取得重大成果,出水文物标本逾17000件,水下考古专用船“中国考古01号”在福建平潭首航。

初心如磐,书写人民满意文物答卷

近年来,福建省文物局坚持把人民

全国文物系统文物保护法 专题培训班在贵阳开班

本报讯 为贯彻落实将于3月1日起施行的新修订文物保护法,2月25日,全国文物系统文物保护法专题培训班在贵阳市开班,国家文物局副局长孙德立出席开班式并讲话。

孙德立表示,要提高政治站位,深刻认识文物保护法修订在贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,推动文物事业高质量发展,推进文物领域治理体系和治理能力现代化中的重要意义。要深化学习理解,准确把握文物保护法坚持保护第一、促进传承利用、强化责任担当等核心要义和实践要求。要担当政治责任,抓好宣传普及、健全配套制度,严格贯彻执行,大力推动文物保护法宣传贯彻深入实施。

培训班采取理论授课、交流研讨、现场观摩相结合的方式,邀请全国人大常委会法工委、司法部、公安

部、中国政法大学、西北政法大学的专家学者,围绕文物保护法发展历程与基本法律制度、文物保护法修订的总体情况和主要内容、行政法学基本原理与文物保护法基础知识、全国打击防范文物违法犯罪基本概况、行政执法基本要求与能力提升、法规规章备案审查与地方立法指导等内容进行授课。

培训班由国家文物局主办,中国文物信息咨询中心(国家文物局数据中心)承办,贵州省文化和旅游厅(贵州省文物局)协办,各省(自治区、直辖市)、新疆生产建设兵团以及计划单列市文物行政部门,国家文物局各直属单位,贵州省各州市文物行政部门,有关文博单位和高等院校负责同志参加培训。

(文宣)

学习新法 加强保护 ——写在新修订的文物保护法正式实施之际

文物保护法修订的涉外法治创新与 全球文物保护的中国贡献

完善法律责任 加大处罚力度 多措并举织密新时代文物保护法网

数字化赋能 信息化转型 ——文物事业高质量发展的必由之路

(2版) 学习宣传贯彻新修订文物保护法

北京河北山西等地召开 文物工作会议和文物局长会议

本报讯 近期,北京、河北、山西等地陆续召开文物工作会议和文物局长会议,总结文物行业2024年工作,部署2025年重点任务。

2月26日,2025年北京市文物工作会议召开。会议指出,2024年,北京市文物系统坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,紧紧围绕全国文化中心建设目标任务,聚焦“一轴一城、两园三带、一区一中心”等重点任务,扎实推进全年各项任务。

2024年北京市文物工作取得新进展、新突破、新成效。首都文化遗产保护取得标志性成果,北京博物馆之城建设迈上新台阶、三条文化带建设助推文物系统性保护、首都文物事业改革创新基础日益巩固。

2025年北京将推进北京中轴线保护传承和老城整体保护,持续提升北京博物馆之城建设影响力,以国家文化公园建设引领文物系统性保护,建强北京国际文物艺术品交易中心,多措并举加大文物保护利用力度,持续夯实文物安全管理基础,持续筑牢文博事业发展保障。

会议强调,2025年是实施“十四五”规划的收官之年,北京市文物系统将以此次会议为契机,全面提高新时代首都文物工作的能力和水平,按照既定目标,坚持守正创新,聚焦重点任务,勇于攻坚克难,不断开创首都文物事业改革发展新局面,为全国文化中心建设再立新功。

2月22日,2025年河北省文化和旅游(文物)局长会议在石家庄召开。

会议指出,2024年,在河北省委、省政府的坚强领导下,全省文化和旅游系统团结奋进、改革创新,统筹推进,推动实施国家战略有力有效,多项工作走在全国前列,重点领域改革实现新的突破,历史文化遗产保护传承全面加强,“这么近,那么美,周末到河北”品牌影响力不断扩大,实现了全省文化和旅游高质量发展。

会议强调,2025年是全面完成“十四五”规划目标的收官之年,也是纵深推进河北文化强省、旅游强省建设的关键之年。全省文化和旅游系统

要围绕建设文化强省、旅游强省,进一步深入挖掘潜力,创新工作举措,推动全省文旅市场繁荣发展。要重点实施文旅规划政策体系优化行动,实施服务国家战略提质增效行动,实施文旅新业态场景焕新行动,实施文化事业产业繁荣发展行动,实施全省文旅品牌引领行动,实施文旅市场服务管理提升行动,实施历史文化遗产保护传承行动,实施党建引领文旅高质量发展行动。

会议要求,要进一步解放思想、改革创新、拼搏进取,奋力开创全省文化和旅游高质量发展新局面,为加快建设经济强省、美丽河北作出新的更大贡献。

2月25日,山西全省文物局长会议在太原召开。

会议指出,2024年全省文物系统认真贯彻落实习近平总书记对山西工作的重要讲话重要指示精神和山西省委、省政府决策部署,守正创新、奋发有为,全省文物保护状况持续改善,文物安全责任不断压实,活化利用能力不断提升,治理体系日益完善,文物事业高质量发展不断迈出新步伐。

会议强调,2025年是“十四五”规划收官、“十五五”规划谋划之年。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真贯彻落实全国文物局长会议和全省宣传部长会议精神,聚焦“管理提升年”“平安文物”和“数字战略”,持续深化拓展“11356”新发展格局,着力在固本强基、保护监管、研究阐释、活化利用、改革创新等方面务实功、求实效,为文化强省和高质量发展打牢坚实基础。

会议重点围绕做好专项整改、管理提升、数字化战略、“大保护”与“大安全”、“四普”工作、安全领域改革等任务,对2025年工作推进具体安排部署。会议要求,全省文物工作者要进一步提高政治站位,扛起为国护宝政治责任,以时时放心不下的责任感、积极担当作为的精气神履职尽责,切实守好、传承好老祖宗留下的宝贵财富。

(京冀晋)

福建:牢记嘱托 谱写八闽文物保护与考古新篇章

福建省文物局

保护好传统街区,保护好古建筑,保护好文物,就是保存了城市的历史和文脉。近年来,福建省文物局认真贯彻落实习近平文化思想和习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示精神,在提升文化影响力上久久为功,推动新时代福建文物保护与考古工作开创新局面、取得新实效。

惟志惟勤,点亮世界文化遗产之光

殷殷嘱托化动力,福建省文物局聚力顶层设计、系统保护、整体推进、融合发展,推动将文化遗产保护纳入经济社会发展总体规划、考核评价体系,出台《“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”世界遗产保护管理条例》等若干措施,举办第44届世界遗产大会,“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”成功申遗;华侨教育遗产等5个项目新增列入《中国世界文化遗产预备名单》,充分发挥世界文化遗产名片效应;“世界文化遗产创新保护的福建模式”入选《中国世界文化遗产保护研究报告》(2024),为世界遗产保护贡献福建样板、福建智慧、福建力量。

福建省文物局推动厦门市从城市格局、历史建筑和宅园、景观环境、社区文化传统等层面推进遗产保护利用,八卦楼成为“世界一流、国内唯一”的风琴博物馆;救世医院旧址改为故宫鼓浪屿外国文物馆;推出“跟着文物去旅行”等热门IP,推动泉州鲤城世遗宋元古城列入第二批国家文物保护单位示范区创建

名单,着力打造“世界遗产保护利用典范城市”。

矢志不渝,开创文物保护利用新局

搭建两岸融合“连心桥”,谱写同源交流新篇章。东山关帝庙为台湾及东南亚近千座关帝庙的香缘祖庙,福建省文物局实施庙宇修缮保护项目,消除建筑结构安全隐患,完整保存原始建筑格局及彩瓷、剪贴雕、石雕、金漆木雕、漆金画等闽南建筑艺术杰作。该项目及厦门鼓浪屿日本领事馆旧址、泉州府文庙大成殿修缮项目获评“全国优秀古迹遗址保护项目”。

让文物说话,让历史说话,让文化说话。注重活态传承,推动莆田列为国家历史文化名城;三坊七巷建筑群、林森公馆、汇丰银行、永泰北山寨等文物建筑利用案例入选国家文物局《文物建筑开放利用案例指南》《文物建筑保护利用案例解读》;印发实施《廊桥保护三年(2023—2025)行动实施方案》,开展83座廊桥文物的精细化测绘工作,实施万安桥等200余座廊桥修缮工程;发布世界文化遗产、福建文明之光、闽浙木拱廊桥等文物主题游径。近5年来,实施1274项文物保护修缮工程,加强土楼、涉台、涉侨等特色文物的保护修缮;全省新增第八批全国重点文物保护单位33处。

守正创新,奏响文明探源八闽强音

福建省文物局坚持以习近平文化思想为指引,扎实开展考古实证科学研

究、文物内涵价值挖掘和文化交流活动,主动融入高质量共建“一带一路”、打造21世纪海上丝绸之路核心区。“南岛语族起源与扩散研究”列入国务院办公厅印发的“十四五”文物保护和科技创新规划和“考古中国”重大项目;平潭壳丘遗址群考古发掘取得重大进展,出土了东南沿海岛屿最早的水稻遗存和保存完整距今约7400年的人骨遗存,为探索南岛语族起源与扩散提供重要线索;先后举办福建南岛语族考古成果展、“南岛语族起源与扩散研究进展与展望”主题学术沙龙、第十六届海峡论坛·南岛语族文化艺术论坛、“从奇和洞走向大海——福建与南岛语族专题展”、南岛语族文化艺术展,壳丘头遗址博物馆于2024年底开馆,系统呈现南岛语族考古研究重大成果。

推动县石山遗址入选“百年百大考古发现”,万寿岩遗址、平潭壳丘头遗址群、城村汉城遗址、德化窑遗址列入国家文物局《大遗址保护利用“十四五”专项规划》,城村汉城考古遗址公园入选国家考古遗址公园名单。成立史前洞穴遗址联盟,形成《史前洞穴遗址联盟三明共识》。漳州圣杯屿元代沉船水下考古发掘取得重大成果,出水文物标本逾17000件,水下考古专用船“中国考古01号”在福建平潭首航。

初心如磐,书写人民满意文物答卷

近年来,福建省文物局坚持把人民