南海卫城墙遗址:

实证东莞古代广东海防体系及海上丝绸之路重要地位

东莞市文化广电旅游体育局(东莞市文物局)

2月25日,广东省东莞市政府召开新闻发布会, 正式发布南海卫城墙遗址考古发掘成果、南海卫城墙 考古遗址公园建设计划。

南海卫城墙遗址,位于广东省东莞市历史城区莞 城街道运河东二路与西正路交汇处, 毗邻广东省文物 保护单位迎恩门。2023年下半年,按照"先考古后建 设"的要求,邀请广东省文物考古研究院对项目用地 进行文物考古调查勘探,发现了明清时期城墙遗址和 城内古建筑遗迹、遗物。该遗址是考察和研究明代广 东军事海防体系、东莞县城建置沿革的重要实物资 料, 具有重要的历史、艺术、科学与文化价值。东莞 市委市政府高度重视,坚决果断取消了迎恩门记忆 墙建设计划及暂停凤来路施工,决定原址保护并进 行考古发掘,在老城区谋划建设城墙遗址公园。后 经国家文物局批准,2024年5月至12月,广东省文 物考古研究院对该遗址进行了发掘,发掘面积3000 平方米,这是近年来广东省单次发掘面积最大的考 古项目。

考古发掘成果丰富

遗址内文化遗存丰富,现清理出的遗迹主要有城 墙基址及道路、排水道等附属设施, 城内房基、水井 等生活设施。出土了明早期至民国时期的城墙砖、柱 础、筒瓦、瓦当、滴水、铺地砖等建筑构件,以及陶 器、瓷器、石器、骨器、铜像、铜钱等日常用器残 件。经初步整理,较完整、价值较大的各类小件360 件,采集及出土大量陶片、瓷片,可辨器型主要有 盘、碗、杯、罐、盏等。

明代南海卫城墙基址及其附属设施。已发掘部分 为西城墙北段和北城墙西段,城墙基址整体保存状况 较好,平面呈曲尺形,清理长度约100米。墙体宽约 7.6米,内外两侧为红砂岩条石砌筑包边,中间包夹 夯土, 夯土残高约2米, 层厚0.08米至0.12米, 夯土 层之间多夹杂贝壳或碎砖瓦层。

在该段城墙外侧清理出平行于城墙的道路L2,路 面以碎砖、瓦砾、砂黏土等材料构筑, 两侧用红砂岩 条石顺砌路肩,残长约20米。

在城墙内侧揭露一组具有空间层级划分的排水系 统遗存,采用三级分列设计:第一级排水道垂直于城 墙内壁并由青砖砌筑; 第二级排水道沿城墙走向延 南海卫城基本相符,综合判断该段城墙应当为明代南 海卫城墙。

的核心卫城,南海卫承担着广东中路海防体系中军事 指挥中枢与海防前哨的双重职能, 也体现着东莞在拱 卫广州、守卫祖国南疆、维护国家统治和沿海秩序的 重要作用。其城防遗存的科学揭露,揭示了明代海防 卫城的空间格局与营建规制,是明清海防考古研究的 重要成果,对于研究明清海防史、建筑史、社会史等 有着重要意义。

实证东莞是"海上丝绸之路"重要节点。遗址内 出土奇石窑、龙泉窑、景德镇窑、建窑、白马窑等窑 口的瓷器, 反映出东莞是宋代至明清时期中国南方沿 海地区内外贸易的重要中转站和集散地,是东莞作为 "海上丝绸之路"重要节点的实物见证,进一步丰富

展现东莞建城史和城市发展史。本次考古发掘规 模较大, 收获丰富, 填补了东莞古城遗址考古的空 白,是岭南地区城市考古的重要收获。发现的文化 堆积层(未到底)、房屋基址、水井等各类遗迹及出 土文物,特别是推测为宋代至民国不同时期的房屋 基址的发现,说明东莞至宋以来延绵不断的城市发 展历史,是考察和研究东莞城市建置沿革和居民生 活方式、明代建筑材料和工艺水平的珍贵实物资 料,对于赓续东莞历史文脉、增强地域文化认同有 着重要作用。

规划建设南海卫城墙考古遗址公园

接下来, 东莞将加大对南海卫城墙遗址的保护力 本土历史文化的认同感和自豪感。



TN14E5清理出的房屋基址

伸,采用红砂岩条石构筑;第三级排水道为穿越城墙 底部的排洪总渠。

城内建筑基址群。城内还清理出多处房址、水井 等生活设施。其中房屋建筑基址6座,部分房屋以红 砂岩条石为墙基,条石上砌筑青砖。水井8眼,井壁 多以青砖砌筑成圆形或多边形, 部分水井尚存有红砂 岩砌筑的井台。

文化地层堆积和重要出土物。发现的文化层堆积 从宋代一直持续到民国时期,最深处距现地表约3米。

建筑材料及构件: 出土了青砖、柱础、筒瓦、瓦 当、滴水、铺地砖等。

其他器物:主要器型有盘、碗、杯、罐、盏等, 器物材质有陶质、瓷质、石质、骨质、铜质等。尤为 珍贵的是在宋代文化层发现产自南海奇石窑的酱釉罐 残片,该酱釉罐在"南海1号"沉船里发现较多;另 有产自惠州白马窑的仿龙泉窑青瓷器等。

遗址具有重大历史文化和学术价值

实证东莞作为"粤海第一门户"在明代广东军事 海防体系的重要地位。此次考古发掘最重要的发现是 遗址的西部和北部发现的"一号城墙基址",已发掘 部分为西城墙北段和北城墙西段,结合地层关系及建 筑材料来看,该段城墙当为明代修筑。据历代《东莞 县志》记载,南海卫城墙于明洪武十七年(1384)由 南海卫指挥使常懿兴建, 明、清两代多次修缮和改 建。该段城墙毗邻迎恩门城门,其位置与文献记载的

南海卫是明朝实行卫所制军事编制后, 在东莞县 城设立的军事机构,与行政建置下的东莞县并存。作 为明代广东海防体系"卫一所一寨"三级防御系统中

了古代海陆交通史、贸易史的研究资料。

度,按照国家、广东省考古遗址公园建设和认定相关 要求,坚持文物本体安全和文物价值优先原则,高水 平规划建设南海卫城墙考古遗址公园。依托考古遗址 公园, 东莞还将密切联系广东省文物考古研究院, 制 定长期的考古研究计划,向国家文物局报请在可能存 在地下文物遗存的地方开展考古发掘,推进公众考古 工作,提高公众对东莞历史文化的认知、对文物保护 和考古工作的参与度,凝聚起对中华优秀传统文化和

古矿冶遗址保护范围划定思考

-以宝山—六道沟冶铜遗址为例

曹文哲

宝山一六道沟冶铜遗址位于吉林省临江市六道沟 镇辖区内,是唐、五代时期一处重要的冶铜遗址。该遗 址是一处综合类古矿冶遗址,集开采、冶炼、运输、居 住、祭祀、防御于一体,为了解当时东北地区少数民族 政权的生产力发展水平,以及与中原政权的来往交流,

该遗址发现于1960年。1984年,浑江市文管办进行 了考古调查;在1998年、1999年、2000年、2001年、2004 年吉林省文物考古研究所分别对遗址进行了调查和试 掘,陆续发现矿洞、炉址、水井、房址、炼渣等矿冶遗存。

保护范围即对文物保护单位本体及其周边实施重 点保护的区域,是《中华人民共和国文物保护法》(以下 简称《文物保护法》)确定的法定保护空间。2021年3月 8日,自然资源部、国家文物局发布《关于在国土空间规 划编制和实施中加强历史文化遗产保护管理的指导意 见》,进一步助推各级各类文物保护单位保护范围的划 定进程,要求在市、县、乡镇国土空间总体规划中统筹 划定文物保护单位的保护范围和建设控制地带,并纳 人国土空间规划"一张图"。当前,保护范围新划、补划、 修正等划定工作正如火如荼进行。

各类文物保护单位中,古矿冶遗址是一类特殊且 稀有的古文化遗址,是我国手工业时代先民开采、冶 炼矿产资源遗留下的物质遗存。该类遗址保护范围 的划定,在借鉴已有划定经验基础上,还应为遗址文 化内涵阐释、采冶遗留病害治理和资源复采矛盾协 调预留保障空间。宝山一六道沟冶铜遗址提供了案例

遗址原保护范围评估

2000年,临江市政府借助申报第五批全国重点文 物保护单位的契机,为遗址划定了保护范围和建设控 制地带,分为两片区域。划定思路为遗址本体外延1000 米作为保护范围。第一处保护范围以宝山镇"西大顶子 山"为中心向西至大冰湖沟源,向北至老黑顶子沟、向 南至公路约20平方公里;第二处保护范围自桦皮甸子 遗址始,沿鸭绿江而上至七道沟止,约40平方公里。

但原保护范围内大面积未分布遗址,且划入其中 的桦皮甸子遗址,其文化属性并不属于宝山一六道沟 冶铜遗址。更重要的是,宝山一六道沟冶铜遗址的遗存 密集区未划人保护范围,无法约束采矿建厂、倾倒废渣 等遗存破坏行为。

遗址现保护范围划定思路

2013年9月,宝山一六道沟冶铜遗址获国家文物局 文物保护规划立项。2014年12月,临江市文化广电新闻 出版局正式委托北京建工建筑设计研究院和吉林大学 文化遗产保护研究中心承担规划编制。2023年2月,吉 林省政府依据文物保护规划调整并公布了该遗址的保 护范围和建设控制地带。

保护范围的划定应遵循安全性、完整性、真实性、 可操作性的划定原则,基本步骤包括确定保护对象、研 判安全保障空间、协调修正最终边界等。遗址在遵循上 述原则和步骤基础上,基于当前考古依据不足的客观 困境,首先将已探明的遗址本体及其历史环境作为保 护范围划定的基础,之后综合考虑遗址内涵研究阐

释、采冶遗留病害治理、资源复采矛盾协调等保护空 间需求,初步确定了保护范围的大致轮廓,最后通过 空间类规划协调、行政区划边界、永久地物标志等修 正了最终边界。

保障已探明遗址本体及其历史环境完整纳入

根据已有考古工作成果,遗址整体可分为古矿洞 区和古冶炼区两片区域,目前已发现14处矿洞、10处 冶炼址或居住址,此外还发现房址、炉址、渣堆、采冶 工具、陶器若干。遗址以老黑顶子山为中心,古矿洞均 位于老黑顶子山余脉、六道沟河北岸,冶炼遗址或居 住址大多位于河岸附近。二者分布均较为集中,呈现 出山上采矿、山腰或山下平缓坡地冶炼的组合形态, 矿洞、冶炼址、居住址附近均有河流流经,形成一条原 料和燃料获取、废渣倾倒、成品运输互相配合的手工业 时代生产流水线。

基于遗址的遗存构成和分布特征,保护范围划定 应采取片区式划定,即将已探明的古矿洞群和古冶炼 遗址群各自划归为一个片区,而非为每一处古矿洞或 古冶炼遗址划定各自独立的保护范围,即点状保护, 避免割裂古矿洞或古冶炼遗址之间的历史关系及其 整体历史环境,保护遗址的完整性。

保障遗址内涵阐释所需空间

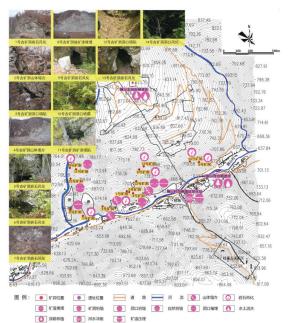
当前,古矿洞的内部构造、遗存堆积、文化内涵,各 古矿洞之间的关系、各古冶炼遗址之间的关系、古矿洞 与古冶炼遗址之间的关系,铜矿开采、加工、冶炼、铸造 等技术工艺尚未明晰,更进一步的矿山开采、原料加 工、成品销售等生产链和相关社会组织方式等还处于 探索阶段。上述遗址内涵和价值不仅体现在已探明的 遗迹遗物,亦存在于尚未探明的地下文物埋藏区,理应 为其预留空间保障,将其划入保护范围。

保障遗址病害治理所需空间

宝山一六道沟冶铜遗址亦呈现出矿冶类遗址特有 的采冶遗留病害。矿洞病害主要表现为山体塌方(1、2、 4号古矿洞)、矿洞塌陷(3、10、11、12号古矿洞)、岩石风 化(1、5、6、7、9、13、14号古矿洞)、洞口掩埋覆盖(8号古 矿洞、铜山村冶铜遗址居住址)等,属于矿洞废弃后普遍 存在的病害。其中,位于河流附近的矿洞和遗址点还普 遍受到河流冲刷、水塘侵蚀的威胁,如干沟子冶铜遗 址、铜山村冶铜遗址、铜山村冶铜居住址、夹心岗1号遗 址等。遗址所在的老黑顶子山和六道沟河也因古今采 矿冶炼作业受到不同程度的破坏,如水土流失、地下采 空、地下水污染、土壤污染等。当代居民生产生活如取 土、深耕种植也进一步加剧了遗存破坏、水土流失和生 态破坏,如夹心岗2号、3号、铜山村、铜山村北岗、西大顶 子冶铜遗址、干饭锅遗址等。上述病害关联性极强,需将 病害附着点位及治理所需空间也适当划人保护范围。

保障遗址复采矛盾协调所需空间

宝山一六道沟冶铜遗址同样面临该类遗址普遍存 在的资源复采矛盾,主要表现为原临江铜矿厂废弃后 的工业残留和现存硅藻土厂的生产威胁。古矿洞区内, 3、4、7、8号古矿洞附近有四处原临江铜矿厂废弃的大



宝山一六道沟冶铜遗址古矿洞区遗存构成、病害点

型矿渣堆,3号矿洞附近有一处塌陷坑,隔六道沟河还 有一处堆放硅藻土矿坯料的坯场。古冶炼区内分布有 10处坯场。另外,8、9、10、11号古矿洞,夹心岗1号、2 号、3号冶铜遗址,以及铜山村冶铜遗址的地下还存在 原临江铜矿第一、二、三、四坑和第一、二、三、四中段的 采空区,面临塌陷隐患。此外,由于遗址目前矿产资源 尚未枯竭,临江市和六道沟镇历版城乡总体规划,包括 近期编制完成的临江市国土空间总体规划均将六道沟 镇定位为工矿型城镇,遗址未来还将面临选址建厂的

基于《文物保护法》相关规定,保护范围内不得进 行其他建设工程或者爆破、钻探、挖掘等作业。因此,将 可能选址建厂但威胁遗址安全的点位纳入保护范围, 借此规避选址建厂带来的潜在威胁,并结合渣堆、坯场 清理,硅藻土厂搬迁等环境整治专项规划,最终实现遗 址保护和资源复采矛盾的协调。

协调修正最终边界

为提高保护范围的可操作性,还需对初步形成 的保护范围轮廓进行边界修正。当前,遗址所在的 村落尚未编制村庄建设类规划,已编制的《临江市 六道沟镇总体规划(2010-2030)》,规划范围尚未具 体到遗址所在村落。从长远看,保护范围的划定需综 合考虑已有行政区划边界、生态保护红线、永久基本 农田以及其他各类规划控制线等,避免冲突。

当前,遗址涉及多个村落,包括曲柳树村、干饭锅、 干沟子、夹心岗、铜山村、西大顶子村等,保护范围的划 定应避免割裂同一村庄,以致将来呈现不同发展态势, 以及大规模建构筑物拆迁或居民搬迁,引发社会矛盾。 结合六道沟河河道、老黑顶子山山体等高线、007乡道、 各村落村道等已有永久性虚实边界,文物保护规划确 定保护范围的最终边界:古矿洞区:东至六道沟河支流 自然冲沟,西至六道沟河支流自然冲沟及海拔900米等 高线一线,南至007乡道,北至铜山村北岗冶铜遗址地 表矿渣以北300米。古冶炼区:北至夹心岗(原立新村) 南村道一干沟子自然冲沟一干沟子南村道至西大顶子 水库一线,西至立新村以西村道一线,南至立新村以南 村道一曲柳树村北村道一曲柳树至干饭锅村道一线, 东至西大顶子至干饭锅东村道一线。

(作者单位:吉林大学考古学院)

甘肃多方合作共筑 文物安全气象防线

本报讯 近日,甘肃省文物局、 甘肃省气象局、敦煌研究院在兰州 举行战略合作框架协议签署仪 式,三家单位负责同志现场签署 《共同推进莫高窟等不可移动文 物预防性保护气象服务战略合作 框架协议》。

甘肃省文物资源丰富、数量众 多,保护工作需要多方协作、共同努 力。此次三方携手,共同谋划推动莫 高窟等不可移动文物预防性保护气 象服务工作。今后,将在拓展合作深 度、构建防灾减灾新范式,畅通信息 共享、探索预警联动新实践、强化协 同共治、打造沟通协作新模式等方 面共同发力,让文物安全从"事后抢 救"转向"事前防控",推动气象防灾 减灾赋能文物保护可持续发展。

据悉,近年来甘肃省气象、文物 部门及敦煌研究院多渠道、多举措 强化合作,不断提升全省文物保护 气象服务现代化水平。协同建立石 窟寺智慧监测预警服务应用场景, 及时向敦煌研究院提供莫高窟等地 天气预报预警信息,文物保护与气 候变化交叉领域科学研究取得新进 展。此次协议的签署,有利于进一步 巩固合作成果、深挖合作潜力。未 来,三方将共同探索气象服务文物 保护新路径,进一步提升文物保护 气象保障科学化、精细化水平。

签约仪式后,各单位代表深入了 解甘肃省气象局气象服务、干旱监测 预警、天气预报等业务平台和气象融 媒体中心、甘肃省地球系统大数据平 台,并交流工作。 (甘文)

洛阳召开2024年度 考古工作成果汇报会

本报讯 记者肖维波报道 2月 22日至23日,洛阳市2024年度考古 工作成果汇报会在河南省洛阳市考 古研究院召开。会议分为汇报点评 和现场指导两个阶段,围绕洛阳市 考古研究院、中国社会科学院考古 研究所洛阳工作站和龙门石窟研究 院考古发掘项目的考古发掘、保护 修缮、对外交流、公众考古等内容展 开。来自国内科研院所、高校的20多 位专家参会。

汇报会上,宜阳苏羊、洛阳二里 头、偃师商城、龙门香山寺等遗址发掘 项目负责人依次汇报了2024年考古 发掘工作的进展与收获,以及洛阳市 考古研究院参与乌兹别克斯坦库瓦遗 址考古调查勘探项目的进展情况。汇 报涵盖史前聚落、夏文化遗址、五大都

城遗址、帝王陵寝、石窟寺等多个领 域,全面展示了过去一年洛阳在考古 发掘、文物保护、对外交流及科学研究 方面的成果。此外,还介绍了洛阳考古 "一张图"资源数据库平台建设和2024 年公众考古活动开展情况,展示了洛 阳考古智慧化转型与社会化服务的最 新成果。与会专家对16个项目进行逐 一点评,充分肯定了各项目所取得的 成绩,并对其今后工作给出了切实可 行的意见建议。

现场指导阶段,与会专家走进偃 师古城村遗址、白草坡东汉陵园遗址、 七里河东周手工业遗存、隋唐洛阳城 正平坊遗址进行考察,详细了解遗址 相关情况,与考古队员进行深入交流, 对考古发掘、研究阐释和保护利用等 工作给予指导。

"2025中意时尚艺术之约" 在杭州启动

本报讯 2025年是中意两国建 交55周年。为推动中华优秀传统文 化创造性转化、创新性发展,挖掘其 中的当代价值和世界意义,2月20 日,中国丝绸博物馆、浙江理工大学 邀请意大利驻上海总领事馆、意大 利马兰戈尼学院,在杭州举行"2025 中意时尚艺术之约"活动启动仪式。

"2025中意时尚艺术之约"活动 的设计主题取材于中国丝绸博物馆 收藏的三件文物精品——唐代红地 翼马纹锦、辽代莲塘双雁纹刺绣、南 宋如意山茶暗花罗。活动面向中国、 意大利的青年设计师及服装专业大 学生征集设计稿件,鼓励参赛者围绕 这些传统纹样进行创新设计。将由资

深设计师、时尚艺术领域专家学者组 成的评审团遴选出优胜设计稿件,并 邀请30位中意优秀设计师在杭州共 创时尚艺术工坊使用非遗技艺和现 代数字技术完成制作。届时还将组织 召开中意时尚艺术研讨会、举办丝路 文化遗产创新设计发布会等活动,并 于2026年在意大利进行展演。

博物馆负责人表示,"2025中意 时尚艺术之约"活动将静态的中意 交流展览、沉浸式的中意青年时尚 工坊、深入的时尚艺术学术对话以 及动态的时装秀发布会相结合,用 现代视角诠释古老文明的魅力,用 丝绸讲好丝路故事,让世界看到中 国文化的独特风采。

(上接2版)

经过多年探索,文物数字化保 护项目在我国取得显著进展,成为 文物保护的重要手段。通过高清拍 摄与三维扫描技术,精准捕捉文物 的形态、色彩、纹理乃至细微结构, 实现数字化记录与保存,积累了大 量文物数据资源,有效降低了文物 实体展示、研究过程中的物理损耗 风险,拓宽了文物的传播范围与影 响力,为文物保护、修复及学术研究 提供了宝贵的数据支撑。 在文物数字化、信息化推进过

程中,两个要素发挥了重要作用: "技术发展"是不可忽视的牵引和辅 助措施,"业务需求"是明确方向的 驱动力量。以影像拍摄为例,从原始 的胶片拍摄到数码相机,从低像素 到高清高精度,从二维照片到三维影 像,技术的持续发展和更新推动了文 物数字化的精细和精准。在业务层 面,2001年财政部和国家文物局联合 启动的"文物调查及数据库管理系统 建设"项目,首次以数字化手段调查 完善我国文物行业的国情资料,随后 开展的第三次全国文物普查、长城资 源调查、第一次全国可移动文物普 查,直到正在开展的第四次全国文物 普查,数码影像拍摄、基础数据库建 立、网络互联互通、北斗坐标精准定 位、遥感影像比对识别等数字信息技 术的应用越来越深入、越来越完善。 通过业务驱动,尤其是在国家文物局 的统一部署下,文物信息化人才、技 术、标准、网络基础设施、管理运行机 制都得到极大发展。在当前文物资源 活化利用的强力需求驱动下,文物和 文化遗产领域中知识图谱、生成式人 工智能、VR、AR等新技术的应用也 日趋成熟和普遍。文物保护领域的数 字化、信息化正蓬勃发展、方兴未艾。

信息化发展——前景辉煌

党的十八大以来,党中央高度重

视文物数字化、信息化工作,强调要 建立健全历史文化遗产资源资产管理 制度,建设国家文物资源大数据库;要 探索文化和科技融合的有效机制,实 现文化建设数字化赋能、信息化转 型,把文化资源优势转化为文化发展

在习近平文化思想指引下,以

习近平总书记关于文物工作的重要 论述和重要指示批示精神为指导, 文物保护信息化建设和数字化保护 工作按照"保护第一、加强管理、挖 掘价值、有效利用、让文物活起来" 的文物工作要求,通过建设国家文 物资源大数据库,推动文物安全保 护与现代科技融合创新,全景呈现 文物国情资源,全面增强文物安全 保护监管、风险防控能力,提升文物 价值挖掘服务与资源共享利用水 平,目标更明确、步伐更坚定。

展望未来,文物数字化和信息 化的发展前景广阔。在文物数字化 应用与文物保护管理工作的深度 融合下,立足于文物和文化遗产的 系统性保护和统一监管,建设文物 综合管理大数据平台,建立健全大 数据助力文物保护管理与科学决 策机制,结合全国一体化政务服务 体系,强化文物安全协同管理,提 升文物安全保护监管能力,筑牢文 物安全防范底线,不断提高政府决 策科学化水平和管理服务效能,促 进文物活化利用。通过文物和文化 遗产的数字化赋能和信息化转型, 以数字化手段实现文物行业资源全 覆盖、可呈现,让文物国情看得见; 以网络化手段实现文物保护工作能 监管、可控制,让文保工作管得住; 以智能化手段实现文物管理决策更 加科学化、有依据,让文保措施用得 上,为推进我国文物领域治理体系 和治理能力现代化提供有力支撑。

(作者系中国文物信息咨询中 心副主任、研究员)