

# 江西井冈山：多维施力 稳步推进“四普”工作

廖俊杰 王之嘏 赖欢

江西省第四次全国文物普查工作开展以来，井冈山革命博物馆普查队在组织引领、技术支撑、队伍建设等方面多维施力，高质量推进“四普”各项工作。

## 加强组织保障 落实地方责任

2024年6月4日，井冈山第四次全国文物普查工作推进会议召开。为加强“四普”工作组织领导，井冈山成立由井冈山管理局和市委、市政府分管领导为组长、副组长，相关单位负责人为成员的井冈山市第四次全国文物普查领导小组，负责普查组织实施中重大问题的研究和协调落实，审定井冈山市普查工作实施方案。

根据井冈山地方行政建制规划特点和文化遗产类、革命文物类分布情况，普查工作领导小组在井冈山革命博物馆、井冈山市文化广电局成立双办公室，负责普查工作的日常组织和具体协调，形成了由井冈山管理局和市委、市政府主要领导牵头抓总，井冈山革命博物馆、井冈山市文化广电局文物部门发挥主力军作用，全地区23家行政事业单位、19个乡镇场街道等部门积极参与与发挥守护人作用，引导全社会共同参与和支持文物普查工作的格局，为高质量完成“四普”各项工作，全力守护好井冈山的文化根脉提供有力组织保障。

## 优化设备“硬件” 提高普查效率

从皮尺到红外线测距仪，从指南针和经纬仪到RTK北斗手持终端、无人机，从 handheld 纸质质表格到国家搭建普查数据采集软件……从“三普”到“四普”，越来越多的新技术、新设备相继应用到文物保护工作中，为文物普查工作应对复杂难题提供了诸多解决方案。在新技术赋能下，“四普”调查工作更加科学、精准、高效、便捷。鹅岭道家观地处海拔1408米的鹅岭峰顶，四周都是悬崖峭壁，井冈山革命博物馆普查队到达山顶后操纵无人机搭载RTK设备，进行远距离数据采集，并结合无人机拍摄的高

清影像图补充文物信息，既可以保障人员安全，又能够实现测量成果精度达到亚米级，工作效率翻倍。

同时，国家、江西省、吉安市“四普办”为普查队提供了可靠技术支持。在国家、江西省“四普”技术指导群中，普查队员可向专家直接提问，高效便捷，“疑难杂症”在专家解读中迎刃而解。2024年9月20日，普查队邀请省级技术专家为全体普查队员进行无人机和RTK北斗手持终端使用和技术培训。2024年11月14日，江西省、吉安市“四普办”技术指导组对井冈山市“四普”工作开展实地督导，及时解决实地普查阶段的各种问题，并复核文物点北斗定位打点精度。

## 建强基层队伍 培养新生力量

井冈山革命博物馆普查队共有现场勘测队员19人，一半以上是“90后”，队员平均年龄34岁，年纪最小的只有24岁。虽然大多是第一次参与文物普查工作，但他们年轻热血、干劲十足，穿梭在密林田野里，不漏一个文物点，不错一个数据，力争以亚米级误差让文物信息精准入库。

普查队借助与江西师范大学共建的国家革命文物协同研究中心力量，开展文物普查合作。普查队与国家革命文物协同研究中心委派的7位建筑学专业在读大学生组成工作小组，在茨坪镇、碧溪镇等地开展不可移动文物实地调查，采集不可移动文物数据信息并汇总整理，形成图纸、档案，确保文物信息真实准确，普查数据有依据、可回溯。根据江西省文物局统一安排部署，井冈山被选为第四次全国文物普查工作省级试点县。试点工作结束后，普查队派出一批年轻业务骨干，前往新余、于都等地，参与对各县(市、区)普查队培训，涵盖文物识别、普查技术规范等多方面，为全省基层普查人才队伍的发展壮大贡献力量。

## 普查扎实推进 新发现不断增加

“四普”不仅要对“三普”原有文物



进行现场复核，还要寻找新发现文物，做到文物“应保尽保”。目前，普查队已实地勘测“三普”复查文物163处，新发现文物43处，其中革命文物类复查文物80处、新发现文物31处。

位于井冈山市西南部长坪乡的长坪茶盐古道，既是新发现的文物点，又属于新增的古文化遗址类别——驿站古道遗址。长坪茶盐古道修建于明末清初，西起炎陵石洲，东连江西井冈山长坪、遂川大汾，是湘赣两省的交通要道。在井冈山斗争时期，它是革命根据地的“红色通道”，许多有志之士经此上井冈山参加红军。这一遗址的发现，填



补了井冈山在古文化遗址文物方面的空白，也为湘赣边界经济交流活动研究提供了有力依据。

下一步，井冈山革命博物馆普查队将继续紧抓普查关键，切实用好试点经验，确保各项工作有力有序推进；强化工作调度，严格执行普查标准规范，把控好普查质量，及时总结提炼先进经验；引导全社会共同参与和支持文物普查工作，推动井冈山第四次全国文物普查各项工作稳步前进。

## 第四次全国文物普查

# 陕西宝鸡下站遗址考古 实证春秋时期秦国已形成车马祭祀传统

本报讯 记者杨亚鹏报道 日前，记者从中国国家博物馆考古院获悉，陕西宝鸡下站遗址2022年度发掘简报刊发，发现春秋时期车马坑祭祀遗存类型，证明这种以车马祭祀的传统在秦国已经形成，为建立秦汉国家祭祀遗存的分期年代标尺提供重要材料。

下站遗址位于陕西省宝鸡市陈仓区磻溪镇下站村秦岭北麓渭河南岸的台塬之上，正北直线距秦都雍城约21.8千米。经勘探，遗址总面积约23万平方米，共发现各类祭祀坑1400余座。为明确遗址性质，2020年，经国家文物局批准，中国国家博物馆与陕西省考古研究院、宝鸡市考古研究所、宝鸡市陈仓区博物馆组成联合考古队，对下站遗址进行了考古发掘，发掘成果证实了下站遗址就是文献所记秦宣公所立密时。

为进一步揭示下站遗址布局及祭祀遗存内涵，2022年，经国家文物局批准，联合考古队对下站遗址进行第二次考古发掘，发掘面积800平方米，共发现祭祀坑25座，其中清理发掘祭祀坑22座，按形制不同可分为长条形坑和长方形坑两类。发掘者介绍，长方形坑中的车马坑规模较大，南北排列整齐，长3.6-4.75米、宽2.98-3.6米。祭祀坑虽被严重盗扰，但盗洞中仍然出土较丰富的遗物，包括玉器、玉车马饰件、金车马饰件、青铜残件、漆皮以及马骨等，有的马骨被铜锈污染，呈铜绿色，有的马骨上



发掘区正射影像图



金龙



兽面玉牌饰

还沾有朱砂，由此推测此类祭祀坑底原放置有以金、玉、铜器装饰的高等级车



长方形金节约



玉璧

马。坑底均发现有板灰痕迹，虽被破坏，但仍可辨认出盖板、侧板及底板，由此

## 文旅融合赋能 “多彩贵州”在乡村启航

承载着乡村记忆与民族风情的古村老寨，见证了红色征程与英雄故事的革命旧址，这些跨越时空的文化遗存为贵州的乡村发展带来了更多可能。

目前，贵州共有46个中国传统村落重点发展旅游业，并取得积极成效，8个村入选文化和旅游部全国乡村旅游重点村。全省50个乡村旅游与传统村落和民族特色村寨融合示范点中，有20个传统村落入选。以西江千户苗寨为核心的西江景区荣获全国“景区带村”旅游扶贫示范项目。江口县云舍村在保护第一的前提下，依托梵净山优质文化旅游资源，发展精品民宿、特色餐饮等特色产业，吸引了大量游客。

各级各类红色文化专题博物馆、纪念馆、陈列馆，以革命旧址为重点的原

址展示和复原陈列构成了贵州省红色文化资源的保护展示矩阵。贵州持续提升全省博物馆展览的数字化、智慧化水平，建设全省博物馆“云展览”平台。推出“百年征程贵州故事文物文献展”等建党百年精品展，其中遵义会议纪念馆“伟大的历程——中国共产党是这样走向胜利的大型历史图片全国巡展”，四渡赤水纪念馆“艰苦历程——革命烽火中的红军医院”展，红二、红六军团长征贵州纪念馆“红二、红六军团长征陈列展览”等展览入选中央宣传部、国家文物局联合推介的“庆祝中国共产党成立100周年精品展览”。

在充分调查全省红色资源的基础上，进行科学整理和分类，打造和推出一批红色旅游精品线路。同时结合贵州省红色资源特色，突出长征主题，推出长征旅游精品线路，“红旅融合”的大道越走越宽。2024年，“四渡赤水·醉美遵义”主题游径广受欢

迎，这条串联遵义会议会址、苟坝会议旧址、茅台镇的线路，将历史场景与实景演艺、数字技术融合，全年吸引研学团32.8万人次，短视频传播量破亿。“百名讲解员讲百年党史”“重走长征路”研培体验等系列活动与23个红色美丽乡村建设试点紧密结合，长征历史步道、红军村、优秀红色讲解员和红色课程等精品迭出。红色旅游逐渐成为吸引游客远道而来的“特色名片”。2024年，仅遵义会议纪念馆的游客接待量就超过900万人次。今年是遵义会议召开90周年，博物馆将策划推出一系列精品展览与纪念活动，传承弘扬遵义会议精神。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”的壮阔诗篇，在贵州传统村落、革命旧址的保护传承工作中有了新的时代诠释。未来，贵州将继续探索创造性转化、创新性发展的伟大实践，在新时代的长征路上踏歌而行。

## 故宫博物院第三期开放课题立项

本报讯 记者徐秀丽报道 3月18日，故宫博物院第三期开放课题立项发布，来自23家高校和文博单位的25项课题入选，包括故宫藏品与中外历史文化科技的交流研究、明清宫廷档案的整理与研究、故宫承载中华优秀传统文化价值的挖掘与阐释研究、明清宫殿建筑的历史沿革与文化价值研究及保护、故宫世界文化遗产优秀传统文化元素提炼及其体系建设研究等11个研究方向。

文化和旅游部党组成员、故宫博物院院长王旭东表示，故宫博物院自2021年以来陆续启动了三期开放课题项目，广泛吸纳社会力量共同参与“学术故宫”的建设，已立项近百个开放课题，在研中的开放课题取得诸多研究成果，为社会大众提供文化滋

养，为新时代的文化和旅游工作贡献力量。故宫博物院支持院外科研人员特别是开放课题承担团队与全院各个学术平台的交流互动，这些科研平台及其正在承担的研究工作与开放课题的有机结合，共同推动文化遗产的研究保护传承工作。

据介绍，近年来，故宫博物院在系统开展院级科研课题项目的基础上，陆续制定并实施了“英才计划”“太和学者计划”“紫荆计划”和“文华学者计划”，并成立了实体化的故宫学研究院，全力开启“学术故宫”建设的新篇章。故宫博物院第三期开放课题项目自2024年开始组织，面向院外符合条件的专家学者开展，是“学术故宫”建设的重要组成部分。

## 江西推进馆校合作机制下 人才共享实践

本报讯 日前，经相关大学推荐、江西省教育厅初核和组织专家评审，江西省教育厅评选出27名全省高校思政课优秀特聘教授(第二批)。其中，江西省新四军历史研究会熊河水、安源路矿工人运动纪念馆黄领、南昌八一起义纪念馆周甜、新余市博物馆高增忠4名文博工作者被江西省教育厅评选为2024年度江西省高校思政课优秀特聘教授。此次评选活动未分本科、高职院校组别，大专与本科院校同台竞技，奖项含金量较高，4名文博工作者的人选有利于进一步江西省纪

馆与高校共同推进文博事业的发展。

据了解，2025年初，江西省教育厅、江西省文物局联合公布首批江西省革命文物协同研究中心、大力推进国家+省级革命文物协同研究中心矩阵建设工作。全省重要革命纪念馆抓住机会，高度重视与高校的交流合作，先后与江西省多所高校建立了长期合作共建机制，依托高校的专业特色和人才优势，拓宽思路，开展多角度、多层次的红色文化传承和思政教育以及大学生实践活动等，取得了一系列显著成效。(赣文)

## 粤博无障碍文化共融项目 获联合国教科文组织优秀案例

本报讯 近日，联合国教科文组织发布“全民博物馆：在无障碍和包容性方面的创新实践案例”征集活动优秀案例名单，广东省博物馆“听见文物·相‘手’粤博”无障碍文化共融项目从国内60个博物馆提交的76份案例中脱颖而出，成为入选15个优秀案例之一。该项目将被收录于联合国教科文组织策划的《全民博物馆：在无障碍和包容性方面的创新实践案例》出版物中。

自2024年起，广东省博物馆将特殊群体教育活动纳入常规活动，推出“听见粤博”和“相‘手’粤博”两大系列活动，每月定期为视障和听障人士举办专场导赏。去年全年共举办线下口述影像专场导赏、手语专场导赏38次。此外，线上手语导赏直播也同步进行，并推出一系列手语讲解视频，服务特殊群体达18.79万人次。同时，广东省博物馆持续推进无障碍环境建设，与广东省盲人协会、广州市聋人协会、广州市启聪学校、广州市启明学校等各类社会机构密切

合作，积极培育具有专业素养的志愿者服务队伍。目前，广东省博物馆已拥有一支涵盖42名口述影像讲解志愿者和4名专业手语讲解志愿者的志愿服务队伍，能够为视障和听障人士提供涵盖历史、自然、艺术等多个领域的导赏服务。从文物选择、文稿撰写、导赏语言、互动教具、报名流程、现场协助指引到活动反馈，广东省博物馆已经摸索出一套完整的针对特殊群体的教育活动流程，受到残障人士及社会各界的广泛好评。

一系列特殊教育活动的开展不仅有力保障了残障人士的文化权益，也为营造充满尊重与包容的公共空间、推动形成更加平等、和谐、包容的社会氛围、促进博物馆文化教育资源公平分配与公共服务均等化作出有益贡献。未来，广东省博物馆将继续秉承开放、包容、共享的理念，不断创新和完善特殊人群教育活动，努力为其提供更加优质、多元、可及的文化服务，为扶残助残和无障碍环境建设添砖加瓦。(粤博)

## 北京龙泉务窑陶瓷展开幕

本报讯 3月18日，“西山窑火千年釉彩——北京龙泉务窑陶瓷展”在北京永定河文化博物馆开幕。龙泉务窑位于北京市门头沟区龙泉务村，是辽金时期烧造白瓷和三彩器的重要窑场，1958年文物普查时发现，1991至1994年和2005年进行两次考古发掘。

展览面积400余平方米，汇聚龙泉务窑址考古发掘成果及北京地区辽墓出土龙泉务窑标本300余件(套)，通过“得天独厚”“窑器遗珍”“匠心独

运”“宋骨辽风”和“千年传承”五个部分，充分运用AI交互、数字化管理、动态展示、场景复原等技术手段，全面勾勒出龙泉务窑的发展脉络和历史文化价值。

值得一提的是，展览提出“库展结合”展示理念，在展厅内设置文物库展区与文保工作间，将文物的保存、管理、研究与展示有机结合为一个整体，让公众观展的同时，能沉浸式了解到文物研究工作的真实场景和具体内容。(陈亚)

## 安徽《太和文物年鉴(2024)》 编纂完成

本报讯 近日，由安徽省太和县文化旅游体育局指导，太和县文物保护中心(县博物馆)组织编纂的《太和文物年鉴(2024)》(以下简称《年鉴(2024)》)出版发行。

《年鉴(2024)》文物行业特色鲜明，框架结构、内容体系严谨规范，突出政治性、专业性、实用性，注重装帧设计和编辑排版。全面、客观、系统地记述了2024年太和县文物、博物馆工作的基本面貌、发展情况及主要工作。全书共38.5万字，收录彩插10张、随文图片518张，共设置年大事记、文物保护、博物馆运行、名人名胜、学术研究等11个板块。

据了解，截至目前，《太和文物年鉴》系列已连续出版6期，是对太和县一定时期内的文物状况进行总结、归纳和分析的一种工具性出版物。旨在记录和保护文化遗产，为学术研究、社会教育和社会公众提供重要的参考资料，为文物工作决策提供参考依据。

下一步，太和县文化、文物部门将紧紧围绕太和县文物中心工作，按照“一年一鉴”的要求，牢固树立精品意识，坚持“修志问道、直笔著史”，力争把《太和文物年鉴》打造成太和县的志书品牌和文化品牌，助力中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。(太和)

(上接1版) 长征文物保护利用是贵州红色文物保护利用的重点工作之一。长征时期，红军足迹遍及贵州省9个市(州)60多个县(市、区)，强渡乌江、激战娄山关、四渡赤水等经典战例数不胜数，留下750余处长征遗迹。2021年，贵州颁布全国首个涉及长征国家文化公园的地方性法规《贵州省长征国家文化公园条例》。近年来，贵州持续全力推进长征国家文化公园“1+3+8”标志性项目体系建设，实施遵义会议会址周边环境整治及展陈提升，长征数字科技艺术馆，以长征纪念馆为核心的长征纪念小镇，红二、红六军团长征贵州纪念馆，四渡赤水集中展示带，遵义战役纪念馆，贵州长征文物保护修缮工程，《伟大转折》演艺综合体，“重走长征路”研培体验工程等重点项目。

秦始皇帝陵博物院

为全国千所高校赠订

《中国文物报》

版责编

版校对

责任编辑

值班主任

值班终审

赵昀

杨亚鹏

焦九菊

赵昀

徐秀丽

赵嘉斌

电话: (010)84078838—6163

http://jb.ncha.gov.cn/

jubao@ncha.gov.cn

北京市 1652 信箱

100009

“12359”提醒您:

保护文物人人有责

举报违法代人有责

文物违法举报电话: 010-12359

举报网站: http://jb.ncha.gov.cn/

举报电话: jubao@ncha.gov.cn

举报信箱: 北京市 1652 信箱

邮编: 100009