

中国文物报

中国文物信息网 <http://www.ccrnews.com.cn>

国家文物局 主管 2025年3月28日 星期五 总第3338期 今日8版 国内统一连续出版物号:CN 11-0170 中国文物报社 主办 邮发行业代号:1-151 国外邮发代号:D1064

九层神庙修复： 中国智慧赋能 中尼情谊赓续

李翔 赵军慧

700多年前，尼泊尔人阿尼哥来到元大都，留下了北京城内妙应寺白塔端庄矗立。

10年前，尼泊尔首都加德满都杜巴广场九层神庙遭受地震重创之际，肩负使命、满怀热忱的“文物医生”们从华夏大地奔赴高山之国，共同应对修复难题。

今年，恰逢中尼建交70周年。如今九层神庙重新屹立于世人面前，向世界展示着它厚重的历史，以及中尼两国扎根于悠久历史、绽放于合作当下的情谊。

“文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。”2014年3月27日，习近平主席在联合国教科文组织总部发表的重要演讲，如今正在引发更广泛的回响。

废墟上抢救瑰宝的“决心”

尼泊尔群山环伺的山地中央，加德满都谷地如“心脏”静卧于此。回溯历史长河，这里自古便是文明交流的黄金要冲。

加德满都谷地是尼泊尔的首个世界文化遗产，杜巴广场九层神庙及附属建筑是其重要组成部分。

木构披檐、木雕花窗、斜撑与檐柱上图案精美……九层神庙建筑群作为典型的纽瓦丽建筑，体现着高水平的尼泊尔传统工艺，极具历史价值与艺术价值。

2015年4月25日，尼泊尔突发8.1级强烈地震。剧烈的冲击与摇晃之下，包括九层神庙及附属建筑在内的众多文物古迹遭受严重破坏。

尼泊尔政府向中国提出援助请求后，经双方协商，援尼泊尔加德满都杜巴广场九层神庙保护修复项目列入中国援尼泊尔灾后重建重点项目。这也是我国在尼泊尔开展的首个大规模文物援外项目。

2015年11月，中国文化遗产研究院组建考察组赴当地考察；2017年，该修复项目正式开工。

为科学开展九层神庙修缮工作，修复团队基于灾后紧急响应阶段的评估工作，分析建筑结构特征及其残损机理，全面勘察、梳理文物建筑的地震灾后损伤，对九层神庙局部区域开展了考古调查与勘探，对修缮对象进行材料、结构性能检测。



在此基础上，中方修复团队与尼泊尔当地专家共同制定了九层神庙建筑地震灾后清理、防护和修缮的技术路线。

项目开工以来，对九层神庙的修缮工作快速推进，到2019年的一年多时间里，已完成东南角塔落架维修、震后坍塌的东北角塔6层以及西南角塔7至9层的复原修复工作。

2020年，疫情的阴霾突如其来，给项目按下了“暂停键”。在项目停工的近两年时间里，中方团队却未曾停歇，持续开展着国际灾后治理相关理论研究和国际交流等工作。

2022年末，复工半年后的九层神庙修复项目通过中期验收，开始紧锣密鼓地推进文物安全防范、展示利用、现场宣传及展览筹备等工作。

2024年8月，九层神庙修复项目顺利通过内部验收，同年11月，项目通过尼方对外技术验收，顺利竣工。

7年，2000多个日夜，中国文化遗产研究院先后选派十余名文物保护技术人员扎根修缮工程一线，以坚守诠释对人类文明瑰宝的珍视，以行动书写国与国之间的双向奔赴。

坚守中传承创新的“匠心”

九层神庙修复项目兼具文物保护和震后重建的双重特性，这一援外文物保护工作中的全新挑战可以用“急难险重”来概括：

“急”在于震后的神庙如风中残烛，余震、暴雨随时可能造成新的破坏，尽最大可能加快修复进程，才能将灾损降到最低；

“难”在于震损文物建筑年代久远，原始资料缺失，前期勘察难度大，修复工作的技术难度和不可预见性远高于一般文物保护工程项目。不同国家和地区在文物保护理念、修复技术标准上存在的差异也使协调各方达成一致、修复方案存在一定困难；

“险”在于次生灾害虎视眈眈，时常威胁文物建筑和修复人员的安全；

“重”则在于九层神庙承载的深厚历史文化内涵，在尼泊尔人民心目中的地位崇高，中方修复团队肩负的责任重若千钧。

面对摆在眼前的种种棘手难题，中方修复团队没有丝毫退缩，全身心投入项目工作，积极作答援外文物保护修复的中国方案。

建筑修缮工作开展前，中方团队实地调查和研究尼泊尔传统建筑和九层神庙建筑群的结构、做法、工艺、材料等特点，使用高精度测绘设备对九层神庙建筑群进行全面勘察。联合高校专业团队，用数字化方法记录和再现九层神庙的修复过程。特别记录了精美的尼泊尔砖木建筑传统雕刻工艺，为这些数百年前就雕刻在神庙柱子、角撑和窗棂上的神像与动物构件制作了高精度三维模型。（下转2版）

大足石刻焕新记

本报记者 李瑞

三月的巴渝大地，绵绵细雨如丝落下，雾气氤氲中，大足石刻宝顶山千手观音造像的金箔泛着微光。

大足石刻植根于悠久的巴蜀文化沃土，在吸收、融合前期石窟艺术精华的基础上，推陈出新，穷工极变，开拓了石窟艺术的新天地。5万余尊造像展示了唐宋中国民间宗教信仰和石窟艺术的发展变化，以鲜明的民族化、世俗化、生活化特色，成为中国晚期石窟艺术最杰出的代表。1999年大足石刻被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

近年来，大足石刻研究院牢记“一定要把大足石刻保护好”的谆谆嘱托，在保护中国本培元，在研究中探微索隐，在活化利用中焕发新生，大足石刻保护传承利用不断取得新进展，千年石刻焕发出新的生机与活力。

坚持“保护第一”

清晨，巡查人员的脚步声在寂静的山间回荡。

大足石刻分布范围广、造像数量多，为确保文物安全，大足石刻研究院加强群防群查，采取专业守护与群众守护相结合的方式，对各级文物保护单位进行安全巡查和检查排查，针对排查出的问题逐一整改，并对重要文物点实行24小时定岗、定位、定时、定人的“四定”工作制，确保守护责任落实。

在大足石刻研究院的监测中心，



大足石刻宝顶山华严三圣 罗国家/摄



大足石刻文物医院文物医生正在修复出土文物

记者看到，一块巨大的电子屏幕宛如一面洞察石窟“肌理”的镜子，实时跳动着温度、湿度、岩体位移等多达70余项监测数据。

面对自然侵蚀和潜在的人为破坏，大足石刻积极拥抱科技，建成大足石刻文物医院、安全技术防范中心以及具有动态监测和信息化管理功能的监测预警平台，构建起一套集预防、监测、预警于一体的智能化监管体系。利用三维数字测量技术，完成了大足宝顶山石刻数字测绘，建立了数字化档案，为大足石刻数字展示、文物监测、文物保护工程勘察与设计提供了坚实支撑。

大足石刻分布在山间密林中，容易出

现渗水、本体风化及变须弥等病害。近年来，当地全面构建了政府主导、各级部门广泛参与、文物部门具体负责的文物保护管理长效机制，实施岩体加固、渗水治理、本体修复等重大文物保护项目30余项，有效遏制了石刻本体病害。千手观音造像抢救性保护工程开创了我国大型贴金彩绘不可移动石质文物修复的先河，被评为第三届全国优秀文物修复工程。（下转2版）



国家文物局召开第一季度例行新闻发布会 介绍文物保护法实施等相关情况

本报讯 记者徐秀丽报道 3月25日，国家文物局在京召开第一季度例行新闻发布会，围绕贯彻实施文物保护法、加强文物行政监管和安全管理、提升考古研究水平、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年等介绍有关情况。国家文物局政策法规司司长金瑞国、督察司副司长张后武、考古司副司长张凌、革命文物司副司长彭跃辉参加并回答记者提问。国家文物局新闻发言人、政策法规司副司长罗娟主持发布会。

据介绍，新修订的文物保护法于3月1日起施行，在坚决贯彻落实习近平总书书记系列重要讲话精神 and 党中央决策部署，巩固文物事业改革发展成果、深入挖掘文物价值、加大违法行为处罚力度等方面修订和增加了新的制度规范，通过法定程序使“保护第一”确立为不可挑战的国家意志，通过法律保障党的政策有效实施，标志着我国文物事业进入依法治理新阶段。国家文物局将持续深入推进文物保护法宣传贯彻，进一步完善配套规定，协调加快推进文物保护法实施条例、博物馆藏品管理办法、文物进出境审核管理办法等法规规章修订；加强普法宣传，指导开展第一届全国大学生文物保护法模拟法庭活动，举办文物保护法青年骨干暑期班，推动

国家文物局文物法治建设联系点建设，充分利用重要时间节点，推出普法作品，举办宣传活动，推进全民普法、学法、守法、用法；推动严格执法，督促各级政府落实文物保护主体责任，提升文物安全防范能力，健全文物行政执法事项目录和裁量基准，加强文物行政执法队伍和执法水平建设，守好文物的底线、红线、生命线。

在文物行政监管和安全管理方面，2024年国家文物局组织开展了文物卫星遥感执法监测，首次实现世界文化遗产、全国重点文物保护单位监测全覆盖；会同公安部联合开展打击防范文物犯罪专项行动，侦破案件940余起，追缴涉案文物1.6万件（套）；组织开展文物行业安全生产治本攻坚三年行动，强化文物安全责任落实，大力排查整治文物安全隐患，文物行业安全意识和管理能力明显增强。下一步，国家文物局将聚焦文物安全风险，按照新修订文物保护法相关要求，加大文物违法案件督察督办力度，持续实施文物卫星遥感执法监测；会同公安部深入推进打击防范文物犯罪专项行动，强化诉讼支撑和案例指导；全面排查整治安全隐患，坚决筑牢文物安全防线。

在考古研究方面，2025年将聚焦

解决重大问题，推进“考古中国”夏文化研究等项目阶段性结项，启动夏商文明研究工程。在主动性考古发掘项目中，着重加强多学科合作和科技考古；促进考古成果社会共享，推进重点考古报告出版和大遗址保护利用、国家考古遗址公园建设；支持考古机构、考古学者“走出去”，加强沙特塞林港、埃及孟图神庙、柬埔寨吴哥窟等考古项目合作，举办上海·世界考古论坛、北京琉璃河、湖北盘龙城暑期国际田野考古学校，欢迎更多外国学者参与中国考古学。

在革命文物保护利用方面，立足纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，国家文物局将聚焦铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来主题，廓清抗战文物资源家底，公布抗战遗址和纪念馆名录；对全国抗战遗址保存状况进行集中排查，实施抗战遗址保护展示工程，编制抗战主题革命文物保护利用片区规划；实施抗战场馆改扩建和展陈提升工程，推出抗战主题展陈精品，举办以“保护抗战文物 弘扬抗战精神”为主题的全国革命纪念馆高质量发展论坛、第五届红色故事讲解员大赛，讲好抗战故事；还将在7月至9月举办抗战文物保护展示主题宣传活动季。

国家文物局发布系列举措 着力提升文物保护利用水平

李翔 赵军慧

3月25日，国家文物局在京召开第一季度例行新闻发布会，聚焦贯彻实施文物保护法、加强文物行政监管和安全管理、提升考古研究水平、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年等内容并介绍有关情况。

文物保护法宣传贯彻实施 力促遵行

新修订的文物保护法自今年3月1日起施行，对于提升文物保护利用水平，增强历史自觉，坚定文化自信，建设文化强国，具有重要而深远的意义。

此次修订，应时代之变，划责任经纬，强执法利刃，聚社会之智。发布会上，国家文物局政策法规司司长金瑞国介绍文物保护法修订的重点内容。

从坚决落实党中央决策部署，到文物保护管理制度进一步完善，再到大力推动让文物活起来，加大文物违法行为处罚力度……一项项修订和新增的制度规范成为文物领域改革发展的鲜活注脚。

法律的生命力在于实施。后续如何让文物保护法普润人心、力促遵行？这是民之关切，亦是时代课题。

文物保护法修订公布后，国家文物局开展一系列举措推动文物保护法宣传贯彻实施。配合全国人大召开宣传贯彻文物保护法座谈会，联合相关部门印发关于学习宣传贯彻《中华人民共和国文物保护法》的通知及《〈中华人民共和国文物保护法〉学习宣传提纲》，精准把握新修订文物保护法的核心要义和实践要求，迅速掀起宣传贯彻文物保护法的热潮。

以文物保护法正式施行为契机，国家文物局将持续深入推进文物保护法的宣传贯彻工作。

完善配套规定方面，将协调推进文物保护法实施条例、博物馆藏品管理办法、文物进出境审核管理办法等法规规章修订，并指导文物保护地方性法规和地方政府规章的制修订工作等。

加强普法宣传方面，将指导开展第一届全国大学生文物保护法模拟法庭活动，举办文物保护法青年骨干暑期班，推动国家文物局文物法治建设联系点建设，促进文物法学教育和人才培养。在各重要时间节点，也将举办形式多样的宣传活动，推出生动易懂的普法作品。

“此次修法，以严的基调、严的措施增强了法律的约束力，我们将严格按照新修订的文物保护法，认真梳理法定职责，督促各级政府落实文物保护主体责任。”金瑞国表示。

文物行政监管和安全管理 筑牢防线

文物安全是文物保护的底线、红线和生命线。

2024年，国家文物局首次实现对世界文化遗产、全国重点文物保护单位监测全覆盖，为文物安全加上“千里眼”。

在打击防范文物犯罪专项行动方面，国家文物局会同公安部联合开展新一轮专项行动，追缴涉案文物1.6万件（套），联合中央网信办加强古墓类题材网络视频和直播活动监管，会同中国海警局加强我国重点海域水下文物执法巡航。



国家文物局督察司副司长张后武介绍，当前法人违法、盗窃盗掘、火灾事故等文物安全风险依然存在，一些地方文物安全责任落实不到位，安全防范措施不完善，安全检查和执法检查不到位，有法不依、执法不严等现象依然存在。文物安全必须保持高度警惕，常抓不懈。

“今后，国家文物局将持续聚焦文物安全风险，实施精准防控，按照新修订的文物保护法相关要求，加大文物违法案件督察督办力度，持续实施文物卫星遥感执法监测，对世界文化遗产、全国重点文物保护单位实施季度监测。”张后武表示。

此外，会同公安部持续深入推进打击防范文物犯罪专项行动，联合督办大案要案；扎实推进文物行业安全生产治本攻坚三年行动，全面排查整治文物安全风险隐患，提升安全防范和应急处置能力，坚决筑牢文物安全防线。

考古研究水平 持续提升

259项主动性考古发掘项目，1481项基本建设考古项目，16项“考古中国”重大项目考古研究新进展……2024年的一组数据勾勒出当下我国考古事业蓬勃发展的生动图景。

今年政府工作报告中，首次提出要提升“考古研究水平”，从学术研究到展示阐释，从国内传播到国际对话，发布全国考古学术布局、成果转化、顶层设计等方面回应关切。

据介绍，今年将对18个“考古中国”在研项目中的8个进行阶段性结项，启动涵盖9省区17个重点项目的夏商文明研究工程第一阶段，并在批复的近260项主动性考古发掘项目中进一步提升多学科合作和科技考古水平。

在加强阐释传播、促进考古成果社会共享方面，国家文物局将下力气打通考古成果转化“最后一公里”，并着力通过中外合作考古项目等形式推动中外考古交流，讲好中华文明故事。

2025年，国家文物局将督导100项

积压报告和100项重点报告编制出版，持续推进三峡考古报告和石窟寺考古报告。各地考古工作的最新进展将通过“考古中国”重大项目传播平台、各地举办的考古成果展等多种方式，及时面向公众。

国家文物局考古司副司长张凌透露，今年将有安徽凌家滩、河南汉魏洛阳故城、北京路县故城等重要遗址博物馆建成开放，新增评定一批国家考古遗址公园，更好满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求。

此次新修订的文物保护法，明确地下文物“先考古、后出让”保护前置机制、地下文物埋藏区和水下文物保护单位分区。2025年，国家文物局将结合新修订的文物保护法施行和“十五五”规划编制契机，加强考古工作的顶层设计和制度建设。

“一方面，我们将做好政策梳理和调研，启动出土文物管理、地下文物埋藏区等制度设计；另一方面，将提出考古事业发展的中长期目标，围绕落实‘大考古’工作思路，谋划重大项目、重大工程。”张凌表示。

抗战革命史迹 深化保护利用

铮铮铁骨战强敌、血肉之躯筑长城、前赴后继赴国难，十四年气壮山河的抗争见证着中华民族不屈的脊梁。2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，国家文物局将紧扣纪念80周年这一重要节点开展资源状况调查、系统保护、抗战主题展陈提升等工作，并组织抗战主题纪念活动。

一系列举措致力于让革命文物凝聚爱国奋进力量，让红色基因融入时代血脉——

摸清资源状况是一项基础性工作，国家文物局将依托第四次全国文物普查数据和第一次可移动文物普查成果，发布全国抗战遗址及纪念馆名录，同时指导有关单位加强抗战实物、史料征集研究，拓展藏品全球征集渠道。（下转2版）