

超百万观众走进蒙藏学校旧址 共绘民族团结新画卷

安竹君 汤皓晨

“从原来贩卖衣帽、小商品的民族大世界，到如今焕然新生的红色革命场馆，我现在每个月都会来这里看看上新的文化体验项目，感受祖国各地的风土人情。”家住小石虎胡同附近的高先生在欣赏吉林体验区文艺展演时对蒙藏学校旧址工作人员感慨道。

2023年3月28日，在中央有关部门和北京市政府的协同推动下，位于北京西单小石虎胡同的中国共产党早期北京革命活动纪念馆蒙藏学校旧址馆区正式面向公众开放。百余年前，李大钊、邓中夏等人在此向蒙古族青年传播马克思主义；1925年，中国共产党第一个由少数民族党员组成的党支部在这里成立。如今，这里已成为展示中国共产党百年民族工作的光辉历程和伟大成就、铸牢中华民族共同体意识的重要窗口。两年来，超过100万名来自全国各地的观众以及30余个国家和地区的友人到访参观。

“参观+体验”模式广受好评，文化体验项目精彩纷呈

蒙藏学校旧址分为东、西两个展区，西院设有“中华一脉 同心筑

梦——中国共产党民族工作光辉历程和伟大成就主题展”和“蒙藏学校旧址专题展”；东院为中华民族优秀文化体验区，以季度为单位，相继邀请天津、内蒙古、陕西等20余个省(区、市)展示当地民族文化体验项目。观众走进蒙藏学校旧址不仅能够了解党的百年民族工作，还可以了解体验各地文化。

三大民族英雄史诗《玛纳斯》《格萨尔》《江格尔》的非遗传传承人先后来馆，通过传统说唱、歌舞等表现形式，向现场观众讲述民族团结的历史故事；延安剪纸、川剧变脸、越剧、木版年画、江永女书等技艺传承人手把手指导观众感受非遗技艺的独特魅力。

两年来，500余项体验活动在蒙藏学校旧址精彩呈现。湖南、内蒙古等地展示交流后，将经验做法带回去，优化提升当地中华民族共同体体验馆，共同讲好党的民族工作发展历程。

科学优化开放措施，夜间延时开放反响热烈

充分考虑观众实际需求，蒙藏学校旧址在做好文物本体保护工作前提下，不断优化开放时间安排，成为常

态化延时开放的革命类纪念馆。冬春季延时开放至20:30，夏秋季延时开放至21:30，并增加定时讲解场次，延时开放时段接待观众占接待总量的四分之一。

同时，中国共产党早期北京革命活动纪念馆积极探索文旅协同发展，适度引入咖啡店、文创店、书店等多种业态，为市民群众提供多元文化消费选择，打造首都红色文化、民族文化、历史文化交相辉映的新地标。

用好红色资源，推动成果转化与文化传播

结合北京市“‘京’彩文化 青春绽放”行动计划，中国共产党早期北京革命活动纪念馆与中央民族大学、内蒙古师范大学等高校合作持续开展课题研究，整理蒙藏学校史料等；参与北大红楼与伟大建党精神学术研讨活动，举办“中华一脉 同心筑梦”学术座谈会，邀请专家学者共聚一堂，围绕中国共产党的民族工作伟大成就交流研讨。

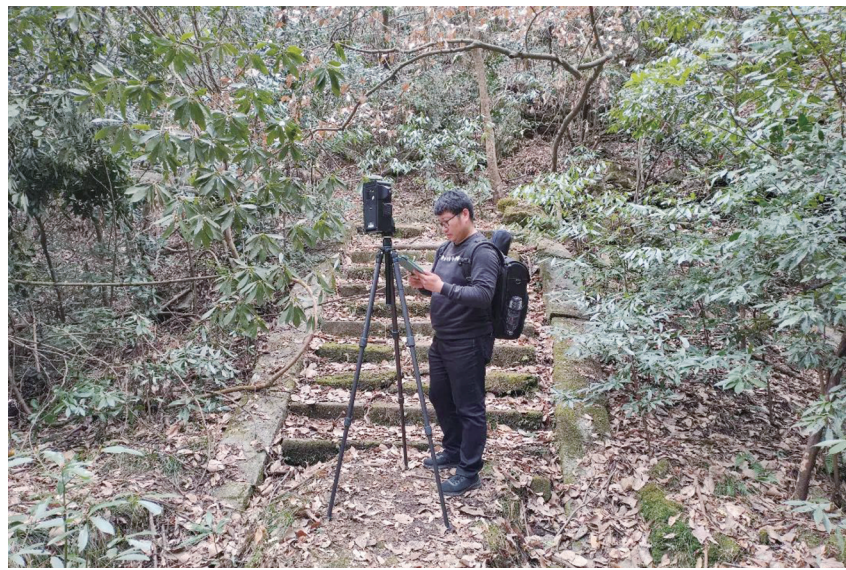
开设铸牢中华民族共同体意识大讲堂，已邀请10余位权威专家与现场观众面对面交流分享，讲述党的民族工作

伟大成就。丰富新媒体传播内容，拓宽传播渠道，策划推出“打卡蒙藏 畅游中华”“国际博物馆日直播”等系列视频直播活动。

大枣树下话团结，铸牢中华民族共同体意识建设成果凸显

邀请全国少数民族参观团、普洱民族团结誓词碑盟誓代表后代、台湾省少数民族同胞、横琴粤澳深度合作区首都师范大学学子期实验中学师生、20余国家驻华使节来此参观交流，对外讲好中华民族团结进步故事。参观体验后，各地观众纷纷表示：我们的生活越来越好，更不能忘记前路的艰辛，各民族人民应该像石榴籽一样紧紧抱在一起，高举中华民族大团结的伟大旗帜，共同团结奋斗，共同繁荣发展，在新时代新征程上创造新的业绩。

下一步，将继续发挥蒙藏学校旧址的红色文化和民族文化独特资源优势，全方位多角度讲好中华民族共同体故事，讲好中国共产党民族工作的光辉历程与伟大成就，推动铸牢中华民族共同体意识深入人心。



普查队员能够轻松实现边行走边采集的工作模式，一次性采集生成文物普查所需的各种数据，如高精度的三维点云数据、16K高清实景图像、清晰的文物本体边界、全域坐标信息，拥有自动精准映射落图功能，大大提高了普查内外业工作效率。

截至3月17日，十堰市已高效完成40处“两道一路”文物资源信息采集录入工作。下一步，十堰市“四普”办将继续严格按照国家“四普”技术规范及省“四普”办开展专题调查的相关要求，发挥普查终端设备优势，对“两道一路”文物资源进行精细化调查登记，用科技手段助力“四普”升维提效，实现文化遗产整体性、系统性保护。

(鄂文)

第四次全国文物普查

“2024 全国文物修复案例宣传展示活动”初选结果发布

本报讯 4月2日，由中国文物报社、中国文化遗产传播中心、中华文明展示传播联盟主办，北京天图设计工程有限公司协办的“2024 全国文物修复案例宣传展示活动”初选结果在京发布。

根据《全国文物修复案例宣传展示活动办法》，全国文物修复案例宣传展示活动办公室从专家库中选出44名专家和博物馆、高校、企业等14家机构代表，组成初评委员会。经活动办公室资格复审，58个符合申报条件的项目提请初评委员会评议，以记名投票并经专家组复议方式，遴选出30个项目入围终评。

入围终评的30个项目分布在北京、天津、山西、辽宁等20个省、自治区、直辖市；申报单位既有文博单位、科研院所和高校，也有相关企业；修复的文物种类涵盖金属、陶瓷、石刻、纺织品等，及墓葬壁画的保护性迁移、修复，还有当代文物。

(活动办)

“2024 全国文物修复案例宣传展示活动”入围终评项目 (按行政区划排序)

北京服装学院、云南省博物馆	山东省文物保护修复与鉴定中心
云南省博物馆馆藏纺织品文物保护修复项目	菏泽国贸中心出土古船保护修复项目
故宫博物院 故宫博物院藏檀香木观音菩萨保护修复项目	山东博物馆
国家图书馆 《永乐大典》“湖”字册的修复项目	鄂州市博物馆、吉林省丹青文化艺术有限公司
中国文化遗产研究院	鄂州市博物馆藏铁器保护修复项目
龙山县里耶古城(秦简)博物馆藏青铜文物保护修复项目	广州市文物考古研究院
天津博物馆	广州市市一大道出土南明铁炮保护项目
天津博物馆 2020 年馆藏珍贵纸(绢)质文物修复项目	广东省博物馆
山西博物院 忻州九原岗新出土北朝壁画修复项目	广东省博物馆馆藏唐海兽葡萄铜镜等青铜藏品保护修复项目
山西省考古研究院	贵港市博物馆 贵港市博物馆馆藏金属文物保护修复项目
永济市博物馆藏隋舍利塔碑保护修复项目	海南省博物馆、吉林省复善文化发展有限公司
辽宁省文物考古研究院	海南省博物馆馆藏珍贵文物保护修复项目
辽宁省燕州城山城出土铁质文物保护修复项目	重庆市文物考古研究院(重庆文化遗产保护中心)
南京市博物总馆	宜宾市博物院馆藏青铜文物保护项目
南京市博物总馆馆藏吴煦档案暨文献史料保护修复项目	丰都县文物管理所
南京博物院、山西省永乐宫壁画保护研究院	丰都县文物管理所馆藏纸质文物保护修复项目
山西省永乐宫壁画保护研究院馆藏一级纸质文物保护修复项目	重庆市铜梁区博物馆
浙江省博物馆	铜梁区博物馆馆藏珍贵和重要出土石质文物保护修复项目
湖州康山明代邵南夫妇墓出土木质文物保护修复项目	贵州省博物馆
宁波市天一阁博物院	贵州省博物馆基本陈列改造提升亟待保护修复青铜器保护修复项目
天一阁博物院藏珍贵古籍修复(《北曲联珠》)项目	陕西历史博物馆
景德镇御窑博物院	甘肃省博物馆 甘肃省博物馆馆藏唐代丝绸文物保护修复项目
景德镇御窑博物院院藏陶瓷保护修复项目	新疆维吾尔自治区文物考古研究所
孔子博物馆 孔子博物馆藏家具文物保护修复项目	新疆巴里坤团结东路墓地出土清代服饰保护修复项目
山东省文物考古研究院	新疆维吾尔自治区博物馆、克拉玛依市文博院
山东省滕州市大韩东周墓出土青铜器保护修复项目	克拉玛依市文博院藏纺织品保护修复项目(革命文物)

专项重点调查和主动发掘。在主动考古、基建考古两方面，取得了一系列成绩，为海南自贸港建设贡献了考古力量。

溯源史前文明密码。自2012年以来，海南省文物考古研究所和中国社会科学院考古研究所合作，对海南岛东南沿海区域进行重点调查和发掘，基本厘清了该区域的历史文化发展序列。与中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、中山大学组成联合考古队，对白沙南或河遗址进行考古调查和发掘，发掘成果填补了海南岛旧石器时代文化的又一空白，极大丰富了海南地区史前考古的遗址类型和文化内涵。和中央民族大学联合开展昌江史前洞穴遗址考古调查，为研究海南古人类起源和旧石器时代文化提供了有力物证，解答“海南人从哪里来”的命题。

探明城市发展历史。和中山大学合

作，开展海口珠崖岭城址考古发掘项目。宋建忠谈道：“考古证明珠崖岭城址是一座具有相当规模、功能齐备的唐代城址，为了解海南岛唐代的行政设置、社会生活与中原的经济文化交流情况提供了重要证据，为进一步研究汉代珠崖岭郡址所在提供了珍贵线索，实证了海南与中原文化的千年交融。”

助力自贸港建设。完成“海南自贸港11个重点园区考古调查、勘探和文物影响评估项目”工作，系统掌握了园区内地表、地下文物资源现状，为进一步文物保护利用提供了依据，有力保障了海南自贸港重大项目的开工建设。

宋建忠表示，下一步，海南省文物考古研究院将以全新的手段和技术开展考古工作，持续围绕海南岛和南海诸岛及其海域开展水下考古工作，推进白沙南或河流域旧石器考古，做好三亚落

笔洞遗址考古发掘，将环海南岛史前考古逐步向北部、西部地区扩展，以珠崖、儋耳城址考古为重点开展海南岛古代城址专题考古，不断构建完善海南考古学文化谱系和时空框架。

浩瀚南海，千帆竞渡。“海南是水下文物大省，所管辖的海域包括西沙、中沙、南沙三大群岛以及海南环岛沿海海域。这些海域范围内的水下文化遗产资源非常丰富，具有很大的发掘潜力。经过长期、系统、科学的调查，在南海海域范围内已发现124处水下文化遗存，多以沉船遗址或与沉船有关的船货、碇石等文物堆积为主。”海南省旅游和文化广电体育厅副厅长、省文物局局长苏启雅说，海南将扎实开展考古工作，立足海南，为“建设中国特色中国风格中国气派的考古学”这一远大目标，贡献海南力量。

350 余件鄂尔多斯青铜珍品 荟聚山东博物馆

本报讯 4月2日，由山东博物馆与鄂尔多斯博物院联合主办的“长河共饮 草原吉金——鄂尔多斯青铜文明展”在山东博物馆开幕。

鄂尔多斯是中国北方游牧文明的重要发源地，在鄂尔多斯青铜器上，可以发现内蒙古东部地区、中原地区乃至欧亚草原地区的文化因素。山东与鄂尔多斯同受黄河滋养，以黄河为纽带，齐鲁文化和草原文化交流碰撞，揭示出中华文明多元共生的深层内涵。

展览展出350余件商周至汉代的鄂尔多斯青铜珍品，通过“黄河滋养·魅力天成”“青铜艺术·巧夺天工”“多元文化·融合结晶”三个部

分，生动呈现了鄂尔多斯青铜文明，揭示了黄河流域多民族交融共生的历史进程。“黄河滋养·魅力天成”从衣食住行以及图腾信仰等方面，以工具和用具、兵器、车马器及装饰品四大类青铜器为文物载体，带领观众一窥草原上人们适应生态环境的生存策略。“青铜艺术·巧夺天工”展示了草原动物纹饰的独特魅力，观众可以清晰地感受到这些动物图案源自游牧民族对自然最直接的观察。“多元文化·融合结晶”中，曲刃剑的凌厉锋芒、马纽盔的冷峻轮廓、青铜剑的凛冽寒光，共同书写着跨越千年的文明交流史。

展览将持续至7月2日。(鲁文)

波斯文化艺术瑰宝展亮相粤博

本报讯 3月30日，由伊朗伊斯兰共和国文化遗产、旅游与手工业部，中国文物交流中心和广东省文物局主办的“群星点亮的夜空——波斯文化艺术瑰宝展”在广东省博物馆开幕。

波斯文化艺术以兼容并蓄、工艺精湛和美学独特著称，融合古埃及、两河流域、希腊、印度及中国等多种文化元素，形成鲜明的艺术风格。此次展览汇集礼萨·阿巴斯博物馆、德黑兰大学穆卡达姆博物馆、伊朗玻璃器与陶瓷器博物馆、伊朗国家艺术馆、伊朗国家地毯博物馆5家伊朗专题博物馆的151件馆藏精品，时间跨度自公元前3000年至20世纪，文物类别涵盖陶瓷器、金属器、玻璃器、波斯

锦、波斯毯、细密画等，通过“婆娑大地”“镜像之境”“融荣互通”三个单元，展示了丰富多元的波斯文化艺术以及中伊文明交流交往、互学互鉴的美好篇章。

从阿契美尼德王朝象征权力与荣耀的黄金狮首授权环、到萨珊王朝繁复华丽的青金石人首狮首纹黄金项圈，观众不仅能看到伊朗的动植物、工艺品等传入中国的路径，如中国文物中出现的狮子、鸵鸟等动物形象以及广州藩坊遗址出土的波斯蓝釉陶；还能了解中国文化对伊朗的影响，如丝绸、瓷器等中国元素在伊朗艺术中的表达，深刻感受丝路文化在人类文明交流史上的重要地位。

展览将持续至6月17日。(粤博)

全国博物馆教育成果邀请展 教育课程展演活动结束

本报讯 为充分发挥“连珠合璧重光来——全国博物馆教育成果邀请展”的教育与推广职能，促进博物馆教育优秀成果的转化与传播，展览期间展方邀请16家博物馆为近千名师生进行的教育课程展演活动日前圆满结束。

展演课程涵盖古代科技、艺术、人文、历史、体育等主题，形式多样、内涵丰富，大致分为系统类、实践类和研学类三类课程。其中，系统类课程如故宫博物院“太和殿上的小精灵”、湖北省博物馆“乐享编钟”、陕西历史博物馆“汉史星河”等，通过互动式提问、数字教育游戏等教学方式，多角度呈现了中华文明的博大精深。

实践类课程如山西博物院斗拱搭建体验活动、辽宁省博物馆花树状金步摇制作活动、广东省博物馆“鞋盒里的博物馆”活动等，通过“文物赏析+传统技艺”的实践体验，让观众在动手实践中感受中华传统技艺的美学与智慧。研学类课程如福建博物院“宋服绮梦·指尖时光”研学课程、宁波博物院“筷乐如漆”大漆研修班活动、秦始皇帝陵博物院“学修兵马俑”等，聚焦一类文物或一处遗址进行深度解读，生动呈现出文物背后的故事。

据了解，“连珠合璧重光来——全国博物馆教育成果邀请展”于1月27日在陕西历史博物馆秦汉馆开展，目前正在展出中。展览系统梳理了近十年来中国博物馆在社会教育方面取得的阶段性成就，展望新时代博物馆社会教育的价值意义与使命担当。

(郭玮璐)

圆明园第三十届踏青节开幕

本报讯 记者李瑞报道 4月2日，圆明园第三十届踏青节开幕。繁花风起正清明，游人寻春踏青去。踏青节期间将举办形式多样、丰富多彩的文化活动，将持续至5月5日。

踏青节期间，圆明园以节气为线索，举办“春启新岁，非遗生韵”——

非遗文化活动，活动巧妙融合二十四节气文化、非遗技艺与圆明园历史景观，沉浸式体验传统文化的深厚底蕴，探寻独属于东方文化的“春和景明”。圆明园内花卉众多，此次活动以“花”为媒介，选取掐丝珐琅、非遗绒花、仿点翠等工艺与春花链接，打造“一期一卉——花与非遗”特色活动，

撷花叶流彩，拓自然之语，带领大家

秦始皇帝陵博物院 为全国千所高校赠订 《中国文物报》	
一版责编 赵昀	电话:(010)84078838—6163
二版校对 杨亚鹏	
责任编辑 焦九菊	
值班主任 赵昀	徐秀丽
值班终审 崔波	赵嘉斌

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话：010—12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报电话：北京市1652信箱
邮编：100009

河南省文物局
江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局

为省内党政领导赠订
《中国文物报》

陕西省文物局
云南省文物考古研究所
吉林省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》