

内蒙古召开第四次全国文物普查领导小组第五次会议

本报讯 4月1日，内蒙古自治区第四次全国文物普查领导小组第五次会议在呼和浩特市召开。内蒙古自治区党委常委、宣传部部长、普查领导小组组长包献华出席会议并讲话，内蒙古自治区政府副主席、普查领导小组副组长杨进主持会议。内蒙古自治区文物普查领导小组办公室、住房与城乡建设厅、包头市、通辽市、和林格尔县在会上汇报普查工作进展情况。

内蒙古自治区现有第三次全国文物普查登记不可移动文物21099处，截至3月28日，全区已复查“三普”文物21042处，完成率99.72%，调查新发现文物1397处，10个盟市91个旗县区完成复查任务。55个旗县（市区）开展长城专题文物调查，其中34个旗县（市区）完成调查任务，共调查长城1849个点段、2170公里。

2025年是“四普”攻坚之年，关键之

年。会议强调，各级党委政府要深化思想认识、扛牢政治责任，以更高站位凝聚普查攻坚共识；坚持问题导向、靶向精准施策，以更实举措破解普查堵点难点；强化组织领导、健全闭环机制，以更强合力提升普查工作质效。

会议要求，进一步把握好时间节点，按照普查总体方案有关工作安排部署，要协同发力，确保复查任务按时高质量完成；要把握重点，为

“四普”第三阶段工作做好充足准备；要多措并举，加强普查成果的宣传展示、研究发掘和保护利用。

会议以电视电话会议形式召开，自治区、各盟市第四次全国文物普查领导小组成员单位、普查办公室负责人参加会议。

第四次全国文物普查

京津冀三地博物馆社会教育主题展览座谈会在河北举办

本报讯 4月2日，为深入贯彻京津冀协同发展战略，响应2025国际博物馆日“快速变化社会中的博物馆未来”主题，“京津冀三地博物馆社会教育主题展览座谈会”在河北石家庄召开。会议由河北省文物局、北京市文物局、天津市文物局联合举办，汇聚故宫博物

院、郭守敬纪念馆、天津博物馆、平津战役纪念馆、河北博物院、邯郸市博物馆等三地博物馆代表，共谋京津冀文物资源融合创新路径，为打造彰显时代价值的跨区域合作展览凝聚智慧。

会议围绕“社会教育展陈共融性、形式创新性、教育辐射性”三大重点，就

2025国际博物馆日河北主会场（邯郸）京津冀博物馆社会教育主题展览展开研讨。参会代表畅所欲言，就展览定位、观众体验、展现形式、展品遴选等方面提出建设性意见和建议。

通过座谈，三方达成共识，2025国际博物馆日京津冀博物馆社会教育主

题展览要以“百花齐放、百家争鸣”的格局，讲好京津冀历史文化与现代发展的故事，以“共融、共享、共兴”为内核，构建博物馆社会教育功能赋能区域发展的创新范例，为京津冀文化协同发展、优质文化资源直达基层提供实践经验。

走进辽博 解码“简述中国”的丝路文明

本报记者 翟如月

踏入巨型简牍卷轴形状的展厅正门，序厅左侧的白纱长柜带领观众缓缓步入来自丝绸之路的文化空间，一览古文字的风采……日前，“简述中国”系列展览国内巡展首次亮相辽宁省博物馆，成为清明假期观众来馆参观的“大热门”。

“简述中国——甘肃出土汉简精品展”由辽宁省博物馆、甘肃简牍博物馆联袂打造，展品共计253件(组)，其中文物248件，仿制品5组。展览从简牍发现的历史、简牍中壮阔的丝路故事、汉代边塞人家的日常生活、汉简中蕴含的书法艺术出发，以简牍为媒介，解码古代甘肃地区独特的文化基因，全面、生动地展现简牍里的丝路文明与中华智慧。

简牍是纸张未发明之前，中国古人最主要的文字书写载体之一，由剖截成规则片状的竹子、木材制作而成。根据文献记载，殷商时期已经出现简牍，但时代久远，未能得以保存；春秋战国、秦汉魏晋时期，除金石外，简牍和帛书成为中国古代最重要的书写载体。一般来说，以竹制的称为“简”，以木制的称为“牍”；或细条形的称简(简札)，方形的称牍(方牍)。简牍多出土于长城烽隧遗址、墓葬和废弃水井，记载的文字、图画，真实可靠地反映着古代社会不同时期的政治制度、经济形式、社会现象及民众生活。

20世纪以来，全国各地先后出土简牍数量约30万枚，其中甘肃省就出土了近7万枚；在甘肃简牍博物馆馆藏5万余件(组)各类文物中，简牍占比约80%，有天水放马滩秦简、居延新简、肩水金关汉简、地湾汉简、敦煌马圈湾汉简、悬泉汉简及魏晋简牍等，是目前中国汉简藏量最大的博物馆。干旱少雨的戈壁地区有利于汉简保存，但断残较多，字迹深浅不一。甘肃历次出土的简牍按形制分类有简、牍、觚、两行、梲、封检、符等；按内容分类有诏书、律令、奏书、爰书、檄书、簿



第一单元展厅

籍、券契、九九表、占书、方技、私信等。从汉简文书的体裁形式看，甘肃汉简大多属于社会活动的实时记录，天文、地理、人文、社会等各个方面的材料无所不有，内容丰富又缺乏系统性。甘肃地区出土简牍的制作材料主要是就地取材的松木、胡杨、红柳，竹简较为少见。

展览分为“简牍时代”“简述丝路”“边塞生活”和“简牍墨韵”四个单元，围绕简牍文物全面介绍简牍的用途和形式、丝绸之路上的简牍记载、简牍反映的民族交往交流历史、简牍的书法艺术价值等内容。展出重点文物包括“诏书”木梲、“甲渠候官”木简、“悬泉置”木简等。

博物馆爱好者小路是一名在读大学生，为了拿到纪念票，两次来到辽宁省博物馆，她开心地说：“亲眼见过才感受到书写在简牍上的汉隶拥有区别于与碑帖

汉隶的另一种美，而且大部分文字两千多年以后的普通人也能辨认阅读，我们的文字具有跨越时空的生命力。”

近年来，辽博致力于推动博物馆界的交流与合作与区域联动，努力提升文化传播的广度和深度，打造更加立体的文明叙事体系。此次展览不仅是让文物“活”起来、弘扬中华优秀传统文化的重要实践，也是加强辽宁与甘肃两省文化交流，让更多观众深入了解灿烂璀璨的丝路文明的具体举措。据统计，清明假期里，辽宁省博物馆共接待观众6.18万人次，比去年同期增加30.94%，再创历史新高。其中，省内观众占比43%，省外观众占比57%。4月5日，辽宁省博物馆与央视新闻客户端共同推出的直播活动“‘简述中国——甘肃出土汉简精品展’概说”，线上观看人数达12.5万人次。



简册



木觚

庆祝渡江战役胜利及南京解放76周年红色文化宣传月启动



(上接1版)

永远铭记烈士们的牺牲和奉献

2020年9月3日，习近平总书记在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利75周年座谈会上，讲到了众多英雄烈士。

“杨靖宇、赵尚志、左权、彭雪枫、佟麟阁、赵登禹、张自忠、戴安澜等殉国将领，八路军‘狼牙山五壮士’、新四军‘刘

老庄连’、东北抗联八位女战士、国民党军‘八百壮士’等众多英雄群体，就是千千万万抗日将士的杰出代表。”

在这个特殊日子，习近平总书记强调，伟大抗战精神，是中国人民弥足珍贵的精神财富，将永远激励中国人民克服一切艰难险阻、为实现中华民族伟大复兴而奋斗。

这些年来，习近平总书记在重大时刻发表讲话，总会讲到英雄烈士们。

在庆祝中国共产党成立100周年大会上，在庆祝中华人民共和国成立70

周年大会上，在全国脱贫攻坚总结表彰大会上，在发表新年贺词时，在纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年大会上……

“对一切为国家、为民族、为和平付出宝贵生命的人们，不管时代怎样变化，我们都要永远铭记他们的牺牲和奉献。”

“理想之光不灭，信念之光不灭。我们一定要铭记烈士们的遗愿，永志不忘他们为之流血牺牲的伟大理想。”

“脱贫攻坚专职人员的付出和贡献彪炳史册，党和人民不会忘记！共和国

不会忘记！”

“他们为祖国和民族建立的丰功伟绩永载史册！他们的崇高精神永远铭记在人民心中！”

……

浩然英雄气，激荡天地间。为民族独立、人民自由幸福、国家繁荣富强作出突出贡献的英烈，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供了强大精神动力。

纪念是为了更好地前行，缅怀是为了更好地奋进。这是铭记，是缅怀，是致敬，更是传承。（新华社·学习进行时）

四川举办学习宣传文物保护法专题讲座

本报讯 近日，为教育引导全省文物系统和相关部门干部职工深入学习文物保护法律法规和政策要求，四川省文物局举办学习宣传新修订的文物保护法专题讲座。

讲座邀请国家文物局有关负责人授课，从立法背景、修订重点、制度创新、实践导向、贯彻落实要求等多个维度，全面解析了新修订的文物保护法的时代意义与实施路径。辅导讲解为文物工作者进一步增强法治思维，正确理解、精准把握、严格落实文物保护法提供了思路、方法和指引。

深入学习宣传和贯彻落实新修订的文物保护法是当前和今后文物系统一个时期的重要任务。要多形式深入开展学习，切实吃透精神实质、

把握内涵要义，深刻领悟法律背后蕴含的保护理念与价值导向，进一步提升依法保护文物的意识和能力；要全方位广泛宣传教育，大力提高公众的文物保护意识，让更多人了解文物保护的重要性和法律规定，推动进一步形成全社会共同参与文物保护的良好氛围；要进一步完善配套制度，各级文物部门积极配合人大、司法等部门制定或修订地方性法规、规章和政策等配套性文件，进一步明确工作流程，压紧责任落实。

四川省文物局系统全体干部职工，省直相关部门、市(州)文物部门和基层文博单位有关负责同志，最美文物安全守护人、“四普”志愿者代表等400余人参加学习交流。（川文）

湖北启动古籍保护课程进校园活动

本报讯 4月2日，“古籍薪火相传——湖北省古籍保护课程进校园”系列活动在武汉大学图书馆启动。此次活动由国家图书馆(国家古籍保护中心)、湖北省文化和旅游厅主办，湖北省图书馆(湖北省古籍保护中心)承办，武汉大学等15所高校协办。

活动现场展示了武汉大学图书馆收藏的珍贵古籍12种，经史子集皆备，抄本、刻本、活字本齐集。展品均为馆藏20余万册古籍中的精品，此次展览也是该馆古籍特色资源的第一次集体亮相。展品中有一件元明间刻本《新刊铜人针灸经》，是海内外孤本。

据介绍，国家古籍保护中心自2023年11月启动“古籍保护课程进校

园”，目前已在全国多地开展。此次在湖北通过举办古籍保护专题讲座、开展古籍保护技艺体验互动活动，构建“政一校一馆”协同机制，形成“理论+实践”双轮驱动模式，增强湖北高校古籍保护技能，培养古籍保护后备力量，为传统文化传承发展注入青春力量。

活动现场，由湖北省图书馆主导搭建的湖北历史文献资源平台同步发布。该平台整合55万条智慧图书馆的数据，通过数据库展示湖北省图书馆部分精品馆藏古籍文献资源原貌，所有上线书目均可在线阅读，一键检索，为研究人员、学者及大众读者提供便捷的古籍数字化文献阅读渠道。（鄂文）

河北博物院线上线下联动 丰富公共文化服务供给

本报讯 记者王龙霄报道 为传承弘扬中华优秀传统文化，丰富人民群众精神文化生活，清明假期，河北博物院依托馆藏文物等资源，通过线上线下举办主题展览、策划社会教育活动、开展非遗展演展示等让传统文化焕发时代新彩。4月4日至6日，河北博物院共接待社会各界观众7.15万人次，比去年同期增长约4.8%，其中省外观众3.95万，占观众总数的55.3%，比去年同期增长约8.9%。

假期期间，河北博物院线下“战国雄风——古中山国”“大汉绝唱——满城汉墓”“抗日烽火——英雄

河北”“光影河博——数字艺术沉浸式体验”“一色万象——白瓷艺术展”“五色之金——亚洲古代金属艺术展”等13个陈列展览，及线上44个数字云展览等公共文化服务对观众开放。同时，结合展览及清明节主题，河北博物院面向不同观众群体，积极开展“美育四季”“盈雪漾光 精工创意——素泥巧塑中国白”“感受清明情怀 体验非遗之美”“我们的节日·清明节”非遗展演展示等主题教育活动，让观众通过绘画、制陶、竹编、诗歌诵读等多种形式感受传统节日的文化底蕴。

河南登封嵩阳书院 实施“将军柏”病害防治项目

本报讯 近日，河南登封嵩阳书院两株“将军柏”生物病害防治及复壮项目正式启动。该项目由河南省文物局批复，河南省文物建筑保护研究院(河南省文物建筑生物病害防治研究基地)联合登封市文物局实施，来自国家林草局、河南农业大学、河南省文物建筑保护研究院等单位的专家到现场把脉问诊、献计献策。

两株“将军柏”位于嵩阳书院院内，是登封“天地之中”历史建筑群世界文化遗产的重要组成部分，相传因西汉元封元年被汉武帝封为“将军”而得名，其树龄均在4500年以上，属国家一级保护古树，是嵩阳书院历史兴衰的见证。近年来，受气候及周边环境变化的影响，加之“将军柏”自身

生理机能下降，树体地下土壤出现板结、理化性质差、有机质含量低、根系活性差、主干木质腐朽、孔洞、枯枝、有害生物侵袭等诸多病害，树木生存环境持续恶化。

该项目保护周期为5年，将通过对“将军柏”周围土壤补充营养、提高透气性等，改善其生长环境；通过对干枯枝干防腐修补、支撑稳固、对有害生物进行防治等，消除影响“将军柏”生长的各种病害，以恢复古树的健康长势，使其焕发生机。项目后期，将依托现代科技手段对两株“将军柏”实施科学监测，收集将军柏生长的各项数据，建立动态档案，为后期日常养护管理工作奠定基础。

(豫文)

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》
一版责编 赵昀 电话:(010)84078838—6163
二版责编 翟如月
三版责编 焦九菊
值班主任 赵昀 徐秀丽
值班终审 冯朝晖 赵嘉斌

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报电话：北京市1652信箱
邮编：100009

河南省文物局
江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局

为省内党政领导赠订
《中国文物报》
陕西省文物局
云南省文物考古研究所
吉林省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》