

中国文物报

图片新闻



日前,中国考古博物馆壳丘头分馆挂牌仪式在福建平潭壳丘头遗址博物馆举行。壳丘头分馆设立后,将加强总分馆间的业务交流与合作,打造一座集文物收藏、科学研究、宣传教育于一体的综合性博物馆。全方位展示壳丘头遗址群考古研究成果和南岛语族文化艺术精品。图为观众在中国考古博物馆壳丘头分馆内参观。

中国文物信息网 <http://www.ccrnews.com.cn>

国家文物局 主管
中国文物报社 主办

2025年4月15日 星期二 总第3343期

今日8版 国内统一连续出版物号:CN 11-0170
邮发行业代字:1-151 国外邮发代字:D1064

习近平在越南媒体发表署名文章

志同道合携手前行 继往开来续写新篇

新华社河内4月14日电 4月14日,在赴河内对越南进行国事访问之际,中共中央总书记、国家主席习近平在越南《人民报》发表题为《志同道合携手前行 继往开来续写新篇》的署名文章。文章全文如下:

志同道合携手前行 继往开来续写新篇
中共中央总书记、中华人民共和国主席 习近平

暮春时节,生机盎然。在中越建交75周年之际,应越共中央总书记苏林同志和越南国家主席梁强同志邀请,我即将对越南进行国事访问。这是我担任中共中央总书记、中华人民共和国主席以来第四次踏上这片美丽的土地,我期待同越南领导人叙叙友谊、共商合作、擘画新时代中越命运共同体建设新蓝图。

中国和越南是社会主义友好邻邦,拥有共同理想和广泛战略利益。在探索符合各自国情的社会主义道路和推进各自现代化进程中,两党两国人民早结下的深厚友谊不断升华。构建具有战略意义的中越命运共同体符合两国共同利益,有利于地区乃至世界和平稳定和发展繁荣,是历史的选择、人民的选择。

中越命运共同体传承于鲜明的红色基因。两国革命先驱携手探寻救亡图存道路,为世界取得反抗殖民主义、帝国主义斗争的胜利作出了重要贡献。中国广州的越南青年革命同志会、广西靖西“越盟”办事处等革命旧址是中越革命友谊的历史见证。中国人民抗日战争时期,胡志明主席先后在延安、桂林、重庆、昆明等地参与和支持中国抗战。中国派出军事顾问团和政治顾问团支持越南人民抗法斗争,中国党、政府和人民

全力支援越南抗美救国正义事业。“越中情谊深、同志加兄弟”,成为永不磨灭的红色记忆。

中越命运共同体发轫于深厚的政治互信。近年来,我同阮富仲总书记、苏林总书记等越南领导人多轮互访,为中越命运共同体建设定向把舵。两党两国高层密切互动,中越双边合作指导委员会、两党理论研讨会、边境国防友好交流、两国公安部合作打击犯罪会议等机制有效运转,两国立法机构联委会等高级别机制建立,两国外交、国防、公安“3+3”战略对话成功举行。在许多国际和地区问题上,中越两国立场相近、协作密切。

中越命运共同体植根于丰厚的合作沃土。在世界经济复苏乏力背景下,中越产业链供应链合作更趋紧密。中国连续20多年是越南第一大贸易伙伴,2024年中越双边贸易额突破2600亿美元。榴莲、椰子等越来越多越南优质农产品走进中国千家万户。两国铁路互联互通和智慧口岸建设有序推进,光伏、垃圾发电等清洁能源项目有力保障越南电力供应,中国企业承建的河内轻轨2号线方便了市民日常出行。中越两国相互成就、共同发展,生动诠释了全球南方国家团结合作的意蕴。

中越命运共同体推进于密切的人文交流。这些年,中越人文交流步子越迈越大,两国民众越走越亲。2024年中国赴越游客超过370万人次,德天(板约)瀑布跨境旅游合作区正式运营、多条跨境自驾游线路开通,让“一日游两国”成为现实。中国影视作品、电子游戏成为越南青年热议话题,带动越南“中文热”持续升温。不少越南歌曲登上中国互联网热搜,河粉等越南美食吸引不少中国民众品尝。

当前,世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开,世界进入新的动荡变革期。面对单边主义、保

护主义抬头,中国经济迎难而上,2024年实现5%的增长,对世界经济增长贡献率保持在30%左右,继续成为世界经济重要引擎。中国新能源产业、人工智能和动画影视全球瞩目。中国将坚持以高水平对外开放为世界提供更多机遇,以自身高质量发展助推各国共同发展。

亚洲是全球合作发展的高地,正站在实现整体振兴新起点上,面临前所未有的机遇和挑战。中国将保持周边外交政策的延续性和稳定性,坚持亲诚惠容理念和与邻为善、以邻为伴方针,深化同周边国家友好合作,共同推进亚洲现代化进程。

中国正在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业,越南即将开启民族发展新纪元、朝着建党建国“两个一百年”奋斗目标迈进。中国始终将越南视为周边外交优先方向。我们要全面深化中越命运共同体建设,为亚洲乃至世界和平稳定和发展繁荣作出积极贡献。

——深化战略互信,推动社会主义事业发展壮大。要坚持高层引领,发挥中越双边合作指导委员会统筹协调作用,深化党际、政府、军队、执法安全等对口部门合作,携手应对外部风险挑战,共同维护政治安全。中方愿同越南深化治国理政经验交流,共同探索丰富社会主义理论和实践,推动两国社会主义事业行稳致远。

——坚持合作共赢,增进两国人民福祉。要深化发展战略对接,落实好两国政府关于共建“一带一路”与“两廊一圈”框架对接的合作规划,打造更多经济、技术合作平台。中方愿同越南推进越南北部3条标准轨铁路项目合作,建设智慧口岸。中方欢迎更多越南优质商品进入中国市场,鼓励更多中国企业赴越投资兴业。双方要加强产业链供应链合作,拓展5G、人工智能、绿色发展等新兴领域合作,更好造福两国人民。

——加强人文交流,拉紧民心相通纽带。要以今年举办“中越人文交流年”为契机,开展丰富多元的人文交流。中方欢迎越南民众多到中国各地“串门”,也鼓励中国游客到越南风景名胜“打卡”。要共同办好中越青年友好会见、边民大联欢等有温度、接地气、聚民心的人文交流活动,深挖红色资源,讲好两国人民友好故事,把中越友好接力棒一代代传下去。

——密切多边协作,促进亚洲繁荣发展。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,也是联合国成立80周年。要坚定维护以联合国为核心的国际体系和以国际法为基础的国际秩序,积极落实全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议,推动平等有序的世界多极化、普惠包容的经济全球化,同广大全球南方国家一道,捍卫发展中国家共同利益。贸易战、关税战没有赢家,保护主义没有出路。要坚定维护多边贸易体制,维护全球产业链供应链稳定,维护开放合作的国际环境。要加强在东亚合作、澜湄合作等机制内协调配合,为变乱交织的世界注入更多稳定性和正能量。

——妥善管控分歧,维护地区和平稳定。中越两国解决陆地边界和北部湾划界的成功实践表明,双方完全有能力、有智慧通过协商解决好海上问题。双方要落实两党两国高层共识,发挥好海上谈判机制作用,妥善管控海上分歧,持续扩大海上合作,为最终解决争议积累条件。要全面有效落实《南海各方行为宣言》,积极推进“南海行为准则”磋商,排除干扰、聚同化异,将南海真正打造成和平之海、友谊之海、合作之海。

站新的历史起点上,中国愿同越南一道,携手前行、继往开来,续写中越命运共同体建设新篇章,为推动构建人类命运共同体作出新的更大贡献。

“代达罗斯:希腊克里特岛的神话”特展亮相故宫

本报讯 记者赵昶报道 4月15日,由希腊文化部、希腊文物及文化遗产总局、希腊伊拉克利翁考古博物馆、故宫博物院联合主办的“代达罗斯:希腊克里特岛的神话”特展在故宫神武门展厅对公众展出。

展览以古希腊神话流传的绝世工匠“代达罗斯”为叙事线索,将神话故事与考古实证穿插结合,生动讲述古希腊文明的重要源头——克里特岛青铜时代米诺斯文化。米诺斯文化是欧洲最早的青铜文明之一,以宏伟的宫殿建筑、精美的壁画、高度发达的海洋贸易体系、独特的文字系统闻名于世。展览主题“代达罗斯”是古希腊神话中代表匠艺与创造精神的重要人物,其建造迷宫、发明蜡翼的故事广为流传。

伊拉克利翁考古博物馆是世界上重要的米诺斯文物收藏机构之一,本次展览为中国首个米诺斯文化专题特展,汇集该馆珍藏的172件(套)珍贵文物及1件现代复原展品,分设“神话”“迷宫”“青铜”“工匠”“雕像”“远航”六个单元,系统呈现米诺斯文化在大约公元前3000年至公元前1100年间的辉煌成就。

展览在神武门展厅“重现”著名的克诺索斯王宫遗址,营造沉浸式观展氛围。观众可沿着“代达罗斯”的足迹,从传奇的神话故事,走进真实的考古世界,全方位感受米诺斯建筑、壁画、文字、青铜、彩陶、金属、石器、印章及雕像艺术之美。展厅结尾特别增设“海月同辉”篇章,展出故宫博物院藏中国新石器时代晚期至商周时期的13件重要文物,同台展示人类早期文明的多元性与共通性。

中国与希腊同为文明古国,两国间的友好交往源远流长。本次展览不仅是故宫博物院与希腊文博机构深度合作的重要成果,更是开展文明交流互鉴的积极实践。在展览开幕式上,故宫博物院院长王旭东表示,本次展览标

志着中希两国文化交流迈入新境界。故宫博物院与希腊文化部已达成战略合作意向,未来将在展览展示、文物保护、学术研究、数字传播等领域深化协作。他期待以本次展览为契机,在古希腊的匠心智慧与紫禁城的营造哲学之间,在米诺斯人的航海精神与郑和下西洋的开拓气魄之间,构建起更具深度的文明对话机制,让文化遗产在当代焕发勃勃生机。

希腊文化部部长莉娜·门佐尼谈到,作为世界文明的两大支柱,中希两国都拥有辉煌的历史,在哲学、艺术、科学及技术领域都曾取得非凡成就,两大文明都对知识的不懈追求、探索精神,以及对推动创新创造才能的创造精神的重要人物,其建造迷宫、发明蜡翼的故事广为流传。

希腊驻华大使卡尔佩里斯致辞表示,希腊驻华使馆高度重视向中国引进独具特色的展览,近年来中国观众已分别在上海、长沙、南京、北京等地,领略过希腊具有代表性的考古文物展,累计数十万人参观了希腊史前及历史长河中不同时期的文明,未来将在更多城市陆续举办巡展。通过展现这些经典且闻名世界的文物,激发跨越国界的文化共鸣,通过文化的力量拉近两国人民心灵的距离。

据介绍,本次展览是故宫博物院策展人与伊拉克利翁考古博物馆策展人基于友好平等合作,运用新博物馆学策展理念共同创造的馆际交流成果,开启了故宫博物院策划引进海外展览的新范式。作为故宫博物院百年华诞的重要展览之一,展览期间还将同步推出系列学术讲座与教育活动,进一步激发公众对古代文明的理解与兴趣,推动中希两国在文化遗产保护、学术研究等领域的交流合作,持续拓展国际文化交流新空间,开启文明对话的新篇章。

展览将持续至7月27日。

西藏考古新成果: 构建时空框架 实证中华文明多元一体

本报记者 杨亚鹏

4月8日至10日,西藏考古工作汇报会在北京召开,发布2021年至2024年西藏考古工作成果等情况。西藏自治区文物保护研究所与国家文物局考古研究中心、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、中国社会科学院考古研究所、北京大学、四川大学等12所科研机构参会。

汇报会上,西藏自治区文物保护研究所负责人表示,近年来,在国家文物局统筹部署和西藏自治区文物局组织领导下,西藏考古工作围绕铸牢中华民族共同体意识这一主线,以“考古中国”重大项目为引领,着力加大区域性考古力度,构建区域文化发展序列。针对“西藏高原早期人类的起源与迁徙”“西藏新石器时代考古学文化框架与早期复杂社会的起源研究”“吐蕃遗存考古调查与研究”等重大课题,全面开展考古工作。

据介绍,2021年至今,西藏自治区文物保护研究所与12所科研机构开展32次主动性考古发掘工作,涵盖17处古遗址、古墓葬,发掘总面积达7060平方米,覆盖西藏7个地市,涉及旧石器时代、新石器时代、早期金属时代以及吐蕃时期。这些新发现和研究成果构建起西藏考古学文化的演进脉络与青藏高原考古学文化时空框架,为实证中华文明多元一体格局以及中华民族交往交流交融的历史进程提供了关键材料,对于促进民族



团结、推动边疆文化保护与经济社会协调发展具有重要意义。

专家介绍,尚嘎洞遗址、梅龙达普洞穴遗址等测年年代早于距今10万年,揭示了距今10万年前人类便踏上了青藏高原。尚嘎洞遗址既有旧石器时代中期技术遗存,又有旧石器时代晚期的石叶和细石叶技术遗存,为解析早期人类探索和适应青藏高原的过程与适应生存策

略等提供了重要考古学证据。梅龙达普洞穴遗址保存了完整的石器原地制作、陶器使用等方面的证据,对于建立和完善青藏高原考古学文化序列、探讨高原腹地最早的人类生存活动和定居过程等重大科学问题具有重要价值。

新石器时代遗址群项目玛不错遗址、拉颇遗址的考古发现,展现了青藏高原腹地高海拔区域史前人群与周边地区

的传承与交流。其中,玛不错遗址年代跨度距今4800年至2000年,这是目前青藏高原腹地海拔最高、年代最早、延续时间最长、文化序列最清晰的一处新石器时代湖滨遗址。

早期金属时代遗址群项目桑达隆果墓地、廓雄遗址的考古发现,为青藏高原早期金属时代考古学研究提供了重要资料。其中,桑达隆果墓地沿用长达千年,墓地先民在当时已出现贫富差距,产生了阶层分化、特权阶层逐步形成,为探讨当时社会组织方式提供了重要线索。廓雄遗址出土的横贯耳陶罐、蛇纹铜镜,与川西高原新龙县谷日石棺墓出土的蛇纹铜镜有明显相似之处,显示西藏中部这一时期与周边区域间可能存在文化交流。

吐蕃时期温江多遗址沿用千年,出土大量带釉砖瓦建筑材料,以及陶器、石器、骨器、泥塑、石柱础、铁器等遗物,考古成果表明这一时期青藏高原腹地与中原唐王朝及周边区域物质文化交流密切,为研究公元7世纪以来“丝绸之路”南亚廊道上多民族交往交流交融提供了重要资料。

下一步,西藏考古将持续深入挖掘、整理和宣传西藏与祖国不可分割的历史事实以及各民族长期交往交流交融历史,不断提升文物保护、研究、利用和管理水平,为铸牢中华民族共同体意识贡献力量。



北京文化论坛会客厅首场活动举办 先农坛庆成宫等列入首批17处会客厅场地

本报讯 4月10日,北京文化论坛会客厅首场活动——“对话:文化遗产保护传承”在天坛公园神乐署启动。太庙、天坛、先农坛庆成宫等首批17处北京文化论坛会客厅场地公布。今后,这些会客厅将举办贯穿全年的大讲堂、研讨会、沙龙等常态化论坛活动。

北京文化论坛以“传承·创新·互鉴”为永久主题,自2022年创办以来影响力迅速扩大,已成为服务新时代首都发展的重要平台之一。为持续推进全球文明互鉴,实现文化交流常态化,今年,北京文化论坛创新设立“北京文化论坛会客厅”,将常态化组织国内外文化领域专家学者、知名人士,围绕文化传承发展等主题,开展交流研讨、对话合作,打造永远在线的北京文化论坛。

首批17处北京文化论坛会客厅

厅场地以文化保护腾退空间为主,承载了厚重的古都历史底蕴,具有鲜明的文化特色。主办方将根据学术交流、对话研讨等不同性质和主题,精心选择符合活动需要的举办场所,非会期恢复这些场所的日常功能,更好推进北京老城文化文物空间的活化利用。

北京文化论坛会客厅承办方将整合、对接北京市现有优质文化活动和演出,重点吸纳文化属性强的论坛类、对话类、学术交流类活动,作为北京文化论坛常态化活动。同时,会客厅还将与各领域企业、机构建立深度合作关系,构建完善的招商推广和会员募集机制,不断拓展市场优质资源纳入论坛常态化组织运营体系,进一步增强论坛的关注度和吸引力。

(京文)