

# 江西推动构建革命文物融合创新研究体系

江西省文物局

近年来，江西聚焦“走在前、勇争先、善作为”目标要求，深化革命文物保护利用改革，加快建设革命文物保护管理示范地、研究阐释引领地、传承运用创新地和融合发展先行地，充分发挥革命文物在党史学习教育、革命传统教育、爱国主义教育、思想政治教育等方面的重要作用，率先构建“国家+省级”革命文物协同研究中心（以下简称“协同中心”）矩阵，大力推进协同中心高质量发展，为加快打造革命文物强省提供理论支撑和智力支持。

## 率先构建协同中心平台矩阵

江西积极创建国家协同中心，率先开展省级协同中心认定，初步形成多学科交叉、跨领域融合、特色鲜明、布局合理的“1+3+N”协同中心矩阵。“1”即一家国家协同中心。江西省文物局、江西省教育厅、江西师范大学于2023年6月签订战略合作框架协议，共同推进国家协同中心建设。2024年3月，井冈山革命博物馆——江西师范大学成功创建国家协同中心，成为国家级人文社科重点研究平台。

“3”即三家省级协同中心。江西省教育厅联合江西省文物局于2024年5月启动省级协同中心申报工作。经组织推荐、现场答辩、实地考察、专家评议等程序，2025年1月公布瑞金中央革命根据地纪念馆——赣南师范大学、南昌八一起义纪念馆——江西科技师范大学、安源路矿工人运动纪念馆——萍乡学院等3个联合单位为首批省级协同中心。各协同中心馆校均签订战略合作协议，设置独立科研机构 and 岗位编制，配备独立办公场所，落实双主任负责制，成立学术委员会，制定相关章程制度，安排专项经费保障。

“N”即多家协同中心建设培育单位。江西省多家纪念馆（博物馆）和文物保护管理机构与高校结成对子，积极参与协同中心申报，现有江西省博物馆——南昌大学、上饶市方志敏革命旧址管理中心——上饶师范学院等10余家建设培育单位。

## 探索建立协同中心合作机制

在深化各协同中心内部合作的基础上，江西探索建立全省协同中心平



台矩阵的交流合作机制。2025年3月，召开革命文物协同研究中心矩阵建设座谈会，组织全省4家国家和省级协同中心共同签署战略合作协议，持续深化各协同中心间资源共享、学术研究、档案资料建设、科技创新、主题展陈、课程开发、人才培养、国际交流、社会服务等方面的合作，着力加强协同中心政策、经费、人力等方面保障。

一是成立战略合作委员会。由井冈山革命博物馆——江西师范大学国家协同中心牵头，各协同中心参加，在江西省教育厅和江西省文物局的指导下，负责规划、协调和督促全省协同中心合作工作。二是建立联席会议制度。定期组织召开战略合作委员会联席会议，召开学术委员会会议、座谈会、研讨会、推进会，分享经验做法，共商合作事宜，推动战略合作取得实效。三是建立信息共享机制。通过编印简报等多种渠道，及时通报合作进展情况和重要信息，以革命文物数字化、联合策展、媒体传播等为纽带，共同建设全省革命文物资源共享平台。四是深化馆校联合培育人才机制。鼓励革命场馆利用自身专长研究领域，为全省高校提供优质思政师资力量。同时，支持高校利用丰富的人才资源和齐全的学科专业，通过学历教育、专题培训等多种途径，加强红色场馆人才培养。馆校合作共同为革命文物协同研究提供人才和技术支持。

# 山西首家古建筑校园博物馆揭牌

本报讯 4月10日，山西省古建筑与彩塑壁画保护研究院（以下简称“山西省古建院”）与山西省实验中学（以下简称“省实验中学”）共建“古建筑校园博物馆”及“古建筑科普教育基地”活动在太原举办。山西省文物局、省教育厅相关负责人参加活动。

此次共建活动开创了山西省“校园博物馆”建设的新模式，是推动文物保护与青少年教育深度融合的创新实践。活动旨在通过在校内建设博

物馆，开展文化遗产保护相关展览，并配合专家讲座及学生实践课程，让传统文化在校园焕发新的生机。

作为共建活动的内容之一，由双方联合主办的“古韵新潮 智启未来——古建科技进校园”展览同期在省实验中学一楼大厅推出。展览以“飞檐斗拱 土木华章”“科技赋能 古韵新生”“塑韵华彩 壁绘千年”“美美与共 永续传承”四大主题单元，通过图文展板、实物模型、数字交互等多种形

式，生动展现山西丰富的古建筑遗产及其保护科技。特别是玉皇庙二十八星宿互动装置和3D打印彩塑模型等，让师生们得以亲手触摸历史，感受传统工艺与现代科技的完美融合。

活动期间，山西省古建院相关专家为师生带来“山西古建筑鉴赏”专题讲座，深入浅出地解读了山西古建筑的独特价值。古建院青年志愿者团队还在现场开展专业讲解和技术演示，帮助学生操作三维扫描等文物保护设备，让

## 《徐州市历史文化名城保护条例》8月1日起施行

本报讯 记者赵昀报道 日前，《徐州市历史文化名城保护条例》（以下简称《条例》）获批，将于2025年8月1日起施行。

《条例》明确了保护对象、保护规划、保护措施、合理利用、保障监督、法律责任等方面内容。徐州市内户部山、状元府等历史文化街区；窑湾镇等历史文化名镇，历史文化名村，传统村落；“彭城七里”徐州城市历史文脉；京杭大运河徐州段；城下城遗址等地下文物埋藏区；汉楚王墓群、花厅遗址、云龙山摩崖造像等不可移动文物，徐州博物馆等历史建筑；淮海战役纪念建筑群等红色物质资源和红色非物质文化遗产；邳州银杏栽培等农业文化遗产、古黄河明大堤等水利遗产、彭城路等地名文化遗产以及近现代工业遗产遗存等均为《条例》保护对象。

《条例》规定，历史文化名城保护应实行保护责任人制度。历史建筑修缮应当严格遵守国家和地方相关技术规范、质量标准和保护图则的要求。在历史文化名城、名镇的重点保护区范围内，禁止包括修建损害传统风貌的建筑物、构筑物和其他设施 and 进行危及文物古迹安全的建设以及改变文物古迹周围地形地貌的爆破、挖沙、取土等活动行为。违反本条例规定，造成严重后果的，对单位处二十万元

为主题的“大思政课”。充分利用革命文物资源开发国家级、省级精品课程，面向高校大学生建设在线开放课程，丰富红色文化育人高地建设的课程资源，促进红色文化在大学生中的教育和传播。“苏区精神永放光芒”主题思政课，入选全国2024年度以革命文物为主题的“大思政课”优质资源建设推介十大示范项目。“安源红色文化实践育人共同体的探索与实践项目”入选2025年高校思想政治 works 质量提升综合改革与精品建设项目。

## 持续推进协同中心创新发展

下一步，江西将研究制定省级协同中心管理办法，以推进协同中心高质量发展为重要抓手，深化革命文物系统研究，提升革命文物保护能力，深入推进《关于加强新时代江西革命文物保护利用的意见》的贯彻落实。

一是聚焦重要节点。聚焦中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、中国人民解放军成立100周年、湘赣边界秋收起义100周年、井冈山革命根据地创建100周年等重要时间节点，推出一批主题突出、导向鲜明、内涵丰富、形式新颖的革命文物精品展览、主题联展、巡展和流动展，打造一批层次丰富、内容多元、形式多样的学习教育和实践活动品牌。二是服务中心工作。坚持问题导向，围绕革命文物数据库建设、馆藏革命文物征集认定、第三批全省革命文物名录核定公布、革命文物保护利用专项规划编制实施等全省革命文物的中心工作，针对低级别、红军村和县域革命文物连片保护利用等瓶颈问题，开展发掘、保护、鉴定、修复、研究、展览、传播等全链条多学科的协同研究，每年推出一批协同研究成果。三是推进深度融合。充分发挥协同中心高校学科优势和人才优势，充分利用纪念馆（博物馆）和文物保护管理机构的资源禀赋和主场条件，聚焦自身特色优势，提炼主题主线，积极开展融合研究、技术创新、案例示范和咨政建言工作，形成各有侧重、有所长革命文物大研究格局，推动革命文物理论、方法与实践创新。同时，整合优势资源，不断推出高质量的课题论文，举办有影响力的论坛会议，打造思政“金课”，展陈精品、宣教品牌，多出理论成果、学术成果、实践成果，奋力打造全国革命文物协同研究新样板。

抽象的专业知识变得可感可触。

未来，山西省古建院与省实验中学将继续围绕“古建筑校园博物馆”及“古建筑科普教育基地”，推出各项展览及教育活动，让师生们充分感受传统文化的魅力，激发对文化遗产的热爱与保护意识。据了解，这一模式有望推广至更多院校，让文物保护成果惠及更广大的青少年群体，为传承中华优秀传统文化注入持久活力。

（晋文）

## “中国-突尼斯考古与文化遗产保护培训班”在京开班

本报讯 4月10日，由商务部主办，商务部国际商务官员研修学院承办，国家文物局考古研究中心协办的“中国-突尼斯考古与文化遗产保护培训班”在商务部国际商务官员研修学院正式开班。商务部国际商务官员研修学院、国家文物局考古研究中心相关负责人及来自突尼斯国家文化遗产研究院的19名学员、培训班工作人员参加开班仪式。

本期培训班历时20天，将邀请我国考古领域的专家、学者，围绕中国文物保护相关法律法规、中国考古学理论与方法、水下考古、科技考古、文化遗产保护等专题，通过现场教学、研讨交流、参观实习等形式与学员互学互鉴。同时，以本次培训为契机，各位学员不仅能提升专业能力，成为突尼斯文化遗产的守护者，也成为中突文明对话的践行者。

2019年，由我国援建突尼斯的本·阿鲁斯青年体育中心项目在施工中发现了自迦太基时期至古罗马时期

的古代遗址（本·阿鲁斯森林遗址），突尼斯国家文化遗产研究院对该遗址进行了抢救性考古发掘。为更全面、有效地对该遗址开展考古研究、文物保护及现场展示活动，突尼斯国家文化遗产研究院通过中国驻突尼斯大使馆邀请中国研究机构参与对本·阿鲁斯森林遗址的考古发掘和研究工作。在国家文物局的组织和协调下，2023年6月，国家文物局考古研究中心与突尼斯文化遗产研究院签署关于本·阿鲁斯森林遗址联合考古的合作协议，双方派出考古专家对本·阿鲁斯森林遗址开展为期三年的考古发掘和研究工作，并取得丰硕成果。这是中国考古学界第一次在世界古代文明研究的学术热点之一的迦太基时期遗址开展的实地考古工作，双方用行动诠释了“一带一路”倡议下文明互鉴的内涵。本次培训班的举办，既是中非合作论坛框架下的务实举措，更是两国考古人携手打造心灵相通的文明之路的新起点。

（闵晓丹）

## “宋代商贸与‘南海Ⅰ号’沉船”展览在新疆喀什开幕

本报讯 近日，“丝语千年——宋代商贸与‘南海Ⅰ号’沉船”展览在新疆维吾尔自治区喀什地区博物馆开幕。展览由广东省对口支援新疆工作前方指挥部、喀什地委宣传部、喀什地区文化广播电视和旅游局、喀什地区文物局共同主办，广东省博物馆与喀什地区博物馆联合策划承办。

展览以“南海Ⅰ号”图版和多媒体展示为主要载体，结合部分喀什当地文化遗存，通过“南宋中兴”“万贯珍品”“万里行舟”“船沉南海”“卅载寻踪”五部分，系统梳理“南海Ⅰ号”所处的历史背景、贸易网络与船员生活，由

点及面综合呈现南宋时期中国海上丝绸之路的繁荣史实与海洋贸易的传奇画卷。通过沉船发现过程、沉船考古实录高清图文图片和考古现场影像，向新疆公众讲述今人保护海上丝绸之路文化遗产的努力。

此次展览是广东省博物馆与喀什地区博物馆继“年画里的中国”展览后的又一重要交流项目，也是广东实施“文化润疆”工程的重要实践。展览开幕式上，广东省博物馆向喀什地区博物馆赠送25种共314册文博书籍，涵盖水下考古、文物保护、丝路研究等领域，推动文化资源共享。

展期将持续至6月1日。（粤博）

## 首趟“走进金银滩红色研学专列”启程

本报讯 为追寻红色足迹，传承革命精神，近日，首趟原子城红色研学主题列车——海晏县“走进金银滩红色研学专列”从西宁发车。在45分钟的车程中，600多名来自青海警官学院、青海职业技术大学等院校学生，以文艺表演、分享互动等形式讲解两弹一星精神，打造了一堂“行走的思政课”。学生们在原子城纪念馆、同宝山、原空军地空导弹独立十二营旧址进行实地研学，详细了解中国核工业的发展历程以及中国第一颗原子弹和氢弹成功研制的艰辛历程，学习感悟革命先辈“热爱祖国、扎根高原、建功高原”的精神。

近年来，在青海省文化和旅游厅的支持下，海北州依托丰富的红色资

源，以金银滩—原子城5A级旅游景区创建为契机，新晋打造的“网红打卡地”——一分厂旧址陈列展示馆和同宝山红色研学基地、原空军地空导弹独立十二营旧址，累计接待红色旅游和党性教育17万人次。充分发挥红色资源优势，大力发展红色研学产业，青海两弹一星干部学院面向全国举办培训班762期、培训学员15.14万人次；州县委党校和原子城基地培训公司依托基地旧址红色资源，2024年举(承)办培训班及红色研学活动904期、覆盖18.36万人次；成立的“两弹一星”精神宣讲团赴全国各地开展宣讲400余场次、参加人数30余万人次，以多业态融合模式，实现社会效益和经济效益的双提升。（杨慧）

## 徐志摩与卞之琳联展在京展出

本报讯 记者肖维波报道 近日，由北京鲁迅博物馆、江苏省江海博物馆、海宁市博物馆和卞之琳艺术馆合作策划的大型原创性展览“又见新月——徐志摩与卞之琳联展”在北京鲁迅博物馆开展。

展览汇集江苏省江海博物馆、海宁市博物馆、卞之琳艺术馆三馆珍藏的二人相关文物、绘画、信札、手记以及器物等共计205套305件。其中，徐志摩致卞之琳的三封亲笔信、徐志摩手稿《古希腊戏剧文学》、臧克家赠卞之琳签名照、卞之琳诗歌创作手稿等

52件珍贵藏品均为首次公开与观众见面。

本次策展以徐志摩、卞之琳为主角，在展厅中特别设计了多个民国风场景，以立体、沉浸式空间叙事展现他们的人生经历、文学世界、理想情怀以及爱国抱负，呈现彼此交相辉映的诗意人生。观众可以从“新月社”的发展轨迹与气质情怀中，感受动荡年代里的星星之火，并从多个视角打开浪漫诗卷，回望那一轮魂牵梦萦的“新月”。

展览将持续至6月15日。



河南省文物局  
江苏省文物局  
河北省文物局  
福建省文物局

为省内党政领导赠订  
《中国文物报》

陕西省文物局  
云南省文物考古研究所  
吉林省文物考古研究所  
为省内文博单位赠订  
《中国文物报》