

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 加快 建设文化强国

新华社北京4月15日电 4月16日出版的第8期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《加快建设文化强国》。

文章强调,党的十八大以来,我们坚持把文化建设摆在治国理政突出位置,作出一系列重大部署,形成新时代中国特色社会主义思想,推动文化建设的正本清源、守正创新中取得历史性成就,社会主义文化强国建设迈出坚实步伐。

文章指出,建设文化强国,事关中国式现代化建设全局,事关中华民族伟大复兴大业,事关提升国际竞争力。我们要锚定2035年建成文化强国的战略目标,坚持马克思主义这一根本指导思想,植根博大精深的中华文明,顺应信息技术发展潮流,不断发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化,不断增强人民精神力量,筑牢强国建设、民族复兴的文化根基。

文章从5个方面对加快建设文化强国作出部署。第一,坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路。这条道路最本质的特征,就是坚持党的领导。必须把党管宣传、党管意识形态、党管媒体、党管互联网原则落实到位,提升信息化条件下文化领域治理能力,在思想上、精神上、文化上筑牢党的执政基础和群众基础。要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,全面贯彻新时代中国特色社会主义思想,全面贯

义文化思想,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化。紧紧围绕建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,坚持以社会主义核心价值观为引领,不断构筑中国精神、中国价值、中国力量,发展壮大主流价值、主流舆论、主流文化。

第二,着力激发全民族文化创新创造活力。文化的生命力在于创新创造。要落实党的二十届三中全会部署,坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,把激发创新创造活力作为深化文化体制机制改革的中心环节,加快完善文化管理体制和生产经营机制。改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制,孕育催生一批深入人心的时代经典。积极营造良好文化生态,推动文化创新创造活力持续迸发。探索文化和科技融合的有效机制,实现文化建

展中赓续中华文脉。高扬中华民族的文化主体性,把历经沧桑留下的中华文明瑰宝呵护好、弘扬好、发展好,是当代中国共产党人的历史责任和神圣使命。要坚持古为今用、推陈出新,坚持创造性转化、创新性发展,深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的精神内涵,用马克思主义激活中华优秀传统文化中的优秀因子并赋予其新的时代内涵,发展新时代中国特色社会主义。秉持敬畏历史、热爱文化之心,坚持保护第一、合理利用和最小干预原则,推动文化遗产系统性保护和统一监管。健全文化遗产保护传承体制机制。

第五,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。当前,世界百年变局加速演进,国家文化影响力竞争也日趋激烈。作为负责任大国,我们必须更加主动地宣介中国主张、传播中华文化、展示中国形象。要推进国际传播格局重构,构建多渠道、立体式对外传播格局。强化用文化同世界对话的理念,广泛开展形式多样的国际人文交流合作。更加积极主动地学习借鉴人类一切优秀文明成果,创造一批熔铸古今、汇通中外的文化成果。

文章指出,建设文化强国是全党全社会的共同任务。要加强党中央对宣传思想文化工作的集中统一领导,完善文化建设领导管理体制机制。各级党委和政府要把文化建设摆在突出位置,切实加强组织领导,汇聚起文化强国建设的强大合力。

今天进行二十届中央政治局十七次集体学习,内容是建设文化强国,目的是总结新时代我国文化建设成就,分析面临的新形势新任务,对加快建设文化强国进行思考。

我们党历来高度重视文化建设。党的十八大以来,我们坚持把文化建设摆在治国理政突出位置,作出一系列重大部署,形成新时代中国特色社会主义思想,推动文化建设的正本清源、守正创新中取得历史性成就,全党全国各族人民文化自信明显增强,文化创造生机勃勃,文化事业和文化产业更加繁荣,人民群众精神文化生活更加丰富,社会主义文化强国建设迈出坚实步伐。同时看到,在世界百年变局加速演进、我国社会主要矛盾深刻变化、新一轮科技革命和产业变革深入发展的背景下,文化强国建设仍存在不少短板和不足,必须高度重视,认真研究解决。

党的二十届三中全会对文化强国建设作出部署,去年我在文化传承发展座谈会上也就此提出了一些新要求。建设文化强国,事关中国式现代化建设全局,事关中华民族伟大复兴大业,事关提升国际竞争力。我们要锚定2035年建成文化强国的战略目标,坚持马克思主义这一根本指导思想,植根博大精深的中华文明,顺应信息技术发展潮流,不断发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化,不断增强人民精神力量,筑牢强国建设、民族复兴的文化根基。

第一,坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路。我们党是具有高度文化自觉的马克思主义政党,始终站在时代前列,引领文化发展进步,带领人民走出了中国特色社会主义文化发展道路。这条道路最本质的特征,就是坚持党的领导。我多次讲过,过不了互联网这一关,就过不了长期执政这一关。这里最关键的,就是必须把党管宣传、党管意识形态、党管媒体、党管互联网原则落实到位,提升信息化条件下文化领域治理能力,在思想上、精神上、文化上筑牢党的执政基础和群众基础。

坚持中国特色社会主义文化发展道路,既要坚定道不变、志不改的信心和决心,又要适应时代发展变化,主动识变应变求变。要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,全面贯彻新时代中国特色社会主义思想,发展面向现代化、面向世界、

加 快 建 设 文 化 强 国

习近平

面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化。紧紧围绕建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,坚持以社会主义核心价值观为引领,不断构筑中国精神、中国价值、中国力量,发展壮大主流价值、主流舆论、主流文化。

第二,着力激发全民族文化创新创造活力。文化的生命力在于创新创造。要落实党的二十届三中全会部署,坚持以人民为中心的创作导向,坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,把激发创新创造活力作为深化文化体制机制改革的中心环节,加快完善文化管理体制和生产经营机制。围绕提高文化原创能力,改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制,孕育催生一批深入人心的时代经典,构筑中华文化的新高峰。要坚持出成果和出人才相结合,抓作品和抓环境相贯通,积极营造良好文化生态,充分发扬学术民主、文艺民主,支持作家、艺术家和专家学者扎根生活、潜心创作,推动文化创新创造活力持续迸发。

文化与科技相生相促。要探索文化和科技融合的有效机制,用互联网思维和信息技术改进文化创作生产流程,推动“硬件”和“软件”全面升级,实现文化建设数字化赋能、信息化转型,把文化资源优势转化为文化发展优势。面对生成式人工智能等新技术的涌现,要统筹好发展和安全。

第三,始终坚持文化建设着眼于人、落脚于人。文化强国之“强”最终要体现在人民的思想境界、精神状态、文化修养上。要坚持以人民为中心,着眼满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求,提升文化服务和文化产品供给能力,增强人民群众文化获得感、幸福感。要重视发挥文化养心志、育情操的作用,涵养全民族昂扬奋发的精神气质。

文化创造核心在人。要把育人才、建队伍作为重要而紧迫的战略任务,统筹各类人才培养,建设一支规模宏大、结构合理、锐意创新的高水平文化人才队伍。要尊重人才成长规律,建立健全科学权威、公开透明的文艺和学术评价体系,完善符合文化领域特点的人才选拔、培养、使用、激励机制,营造识才、重才、爱才的良好政策环境。

第四,在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉。中华优秀传统文化凝结着中华民族绵延发展的基因和密码。高扬中华民族的文化主体性,把历经沧桑留下的中华文明瑰宝呵护

好、弘扬好、发展好,是当代中国共产党人的历史责任和神圣使命。要坚持古为今用、推陈出新,坚持创造性转化、创新性发展,深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的精神内涵,用马克思主义激活中华优秀传统文化中的优秀因子并赋予其新的时代内涵,发展新时代中国特色社会主义文化。

文化遗产是辉煌灿烂中华文明的有力见证,是老祖宗留给我们的宝贵财富。要秉持敬畏历史、热爱文化之心,坚持保护第一、合理利用和最小干预原则,推动文化遗产系统性保护和统一监管,加强历史文化名城、街区、村镇的整体保护和活态传承。健全文化遗产保护传承体制机制,加快完善法规制度体系,加强工作力量配备和管理资源整合,切实增强权威性、协同性、约束力。

第五,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。文化软实力和影响力是综合国力的重要组成部分。当前,世界百年变局加速演进,国家文化影响力竞争也日趋激烈。作为负责任大国,我们必须更加主动地宣介中国主张、传播中华文化、展示中国形象。要推进国际传播格局重构,加大外交工作统筹协调力度,创新开展网络外宣,构建多渠道、立体式对外传播格局。

开放包容是文明发展的动力源泉。近年来,我国一些文学作品、网络游戏、网络影视剧成功“出海”,到中国旅游成为海外民众的新时尚,彰显了中华文化的力量、对外开放的力量。我们要强化用文化同世界对话的理念,广泛开展形式多样的国际人文交流合作,推动更多富有历史文化底蕴、反映当代中国生活、具备国际文化视野的作品走出国门。更加积极主动地学习借鉴人类一切优秀文明成果,创造一批熔铸古今、汇通中外的文化成果。

建设文化强国是全党全社会的共同任务。要加强党中央对宣传思想文化工作的集中统一领导,完善文化建设领导管理体制机制,搞好规划设计、统筹协调、任务分工、督促落实。各级党委和政府要把文化建设摆在突出位置,切实加强组织领导,做好干部配备、人才培养、资源投入等工作,调动各方面积极性主动性创造性,汇聚起文化强国建设的强大合力。

(这是习近平总书记2024年10月28日在二十届中央政治局第十七次集体学习时的讲话。原文刊载于《求是》杂志4月16日第8期)

第四次全国文物普查现场会在山西长治召开

本报讯 4月15日,第四次全国文物普查现场会在山西长治召开,国家文物局局长、第四次全国文物普查领导小组办公室主任李群出席会议并讲话,国家文物局副局长、第四次全国文物普查领导小组办公室主任解冰主持会议。

会议深入学习贯彻习近平总书记关于文物工作重要论述与指示批示精神,传达部署落实中央领导同志关于文物普查任务要求。会议从“三普”文物复查、新发现文物调查、消失文物核准确认三个方面,系统总结了实地调查工作成效,提出需要注意的问题。会议强调,第四次全国文物普查已进入实地调查攻坚收尾阶段,各级文物行政部门要进一步提高政治站位,从做到“两个维护”的高度高质量完成普查任务。要坚持应保尽保,加强协同联动,落实《关于加大老城、名镇名村、历史街区、传统村落等重点区域新发现力度工作指引的通知》《关于加大近现代重要史迹及代表性建筑新发现力度工作指引的通知》,对重点区域、重点类型逐一查漏补缺。省级文物行政部门要压实责任,全面推进、按时完成消失文物核准确认。各地要完善新发现文物

题。会议强调,第四次全国文物普查已进入实地调查攻坚收尾阶段,各级文物行政部门要进一步提高政治站位,从做到“两个维护”的高度高质量完成普查任务。要坚持应保尽保,加强协同联动,落实《关于加大老城、名镇名村、历史街区、传统村落等重点区域新发现力度工作指引的通知》《关于加大近现代重要史迹及代表性建筑新发现力度工作指引的通知》,对重点区域、重点类型逐一查漏补缺。省级文物行政部门要压实责任,全面推进、按时完成消失文物核准确认。各地要完善新发现文物

题。会议强调,第四次全国文物普查已进入实地调查攻坚收尾阶段,各级文物行政部门要进一步提高政治站位,从做到“两个维护”的高度高质量完成普查任务。要坚持应保尽保,加强协同联动,落实《关于加大老城、名镇名村、历史街区、传统村落等重点区域新发现力度工作指引的通知》《关于加大近现代重要史迹及代表性建筑新发现力度工作指引的通知》,对重点区域、重点类型逐一查漏补缺。省级文物行政部门要压实责任,全面推进、按时完成消失文物核准确认。各地要完善新发现文物

本报讯 4月14日至15日,文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群赴山西调研文物工作,出席第四次全国文物普查现场会并讲话,强调要以习近平总书记新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述和对山西工作的重要讲话重要指示精神,切实提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平。山西省委书记唐登杰会见调研组一行,省委常委、宣传部长张碧涌一同调研。

李群一行先后调研全国重点文物保护单位大寨人民公社旧址、钟村墓地、观音堂、法兴寺、崇庆寺等地,深入了解革

李群调研山西文物工作

命文物保护利用、考古发掘、文物保护、安全管理、文博机构队伍建设等情况,实地督导第四次全国文物普查,看望慰问基层文物工作者。

李群指出,要深入学习贯彻习近平文化思想,贯彻落实党中央关于坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求,贯彻落实新修订的文物保护法,加快制订配套法规规章,提高文物事业法治化水平。要高质量推进第四次全国文物普查,做到“应查尽查,应保尽保”,推动文化遗产系统性保护。要加强革命文物理论研究、科学保护、展示传播,充分发挥

国家革命文物协同研究中心作用,更好传扬革命精神。要用大考古理念,不断提升考古发掘、学术研究和成果转化水平,为建设中国特色中国风格中国气派的考古学作出更大努力。要深化博物馆改革发展,提升公共文化服务能力,推动优质文化文物资源直达基层。要健全文物安全监管和巡检机制,夯实文物保护主体责任。要加强文物机构和人才队伍建设,深化文物全科人才培养,让文物事业后继有人、人才辈出。

国家文物局有关司室,山西省文物局、晋中和长治市委、市政府及有关县区负责同志参加调研。(文宣)

在一线探寻“四普”中的传承与创新

本报记者 李瑞



物资源特色,同步开展闽南红砖建筑、土楼、土堡、庄寨、廊桥、涉侨、海上丝绸之路文物等9项专项文物调查,普专结合强化成果应用;陕西组建的考古、测绘等复合型普查团队,探索出“文物定性、

测绘定量”工作模式,有效提高普查效率和质量,展现出地方实践的生动探索。(下转2版)

第四次全国文物普查

全国博物馆馆长铸牢中华民族共同体意识示范培训班座谈会在京召开

本报讯 4月16日,全国博物馆馆长铸牢中华民族共同体意识示范培训班开展座谈交流,国家民委党组书记、主任潘岳出席座谈会并讲话。国家文物局党组成员、副局长罗文利主持。

潘岳指出,博物馆是铸牢中华民族共同体意识宣传教育的重要阵地,要深入学习贯彻习近平文化思想、习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想,推动广大博物馆为铸牢中华民族共同体意识、推进中华民族共同体建设贡献力量。博物馆要对外讲好中华民族共同体故事,讲清楚中华民族多元一体格局,批驳各种错误史观,以考古文博讲清楚我国各民族共盟中华文明的历史真相。对内要深植中华民族共同体理念,博物

馆要讲清楚“共盟中华”的中华民族形成发展基本规律,讲清楚“文明浸润”的中华民族内在品格,讲清楚中国特色解决民族问题的正确道路。要以独特的文化IP为“以文兴业”夯实基础,以独特的馆藏文物为数字博物馆提供坚实支撑,协同发力,打造更多“顶流”博物馆,推出更多“精彩”展览。

罗文利主持会议时强调,博物馆收藏大量反映各民族交往交流交融的文物藏品,是传承文化和民族基因的重要殿堂,是普及正确的中华民族历史观的重要场所。本次培训是近年来首次从国家层面举办的以铸牢中华民族共同体意识为主题的博物馆馆长培训班,各位学员要联系实际,深入思考,谋划好、推进好、

落实好博物馆铸牢中华民族共同体意识各项任务。

来自故宫博物院、中国人民抗日战争纪念馆、民族文化宫博物馆、河南博物院、青海省博物馆、广西壮族自治区少数民族古籍保护研究中心的6位学员代表作交流发言。国家民委、国家文物局、文化和旅游管理干部学院相关司局(部门)负责同志参加座谈。

培训班由国家民委、国家文物局主办,中央文化和旅游管理干部学院承办,31个省(自治区、直辖市)和新疆生产建设兵团所属重点博物馆、中央和国家有关部门所属重点博物馆、有关省(自治区、直辖市)民族古籍机构负责同志共计60人参加培训。(文宣)

全国博物馆馆长铸牢中华民族共同体意识示范培训班在北京举办

本报讯 4月14日,全国博物馆馆长铸牢中华民族共同体意识示范培训班在中央文化和旅游管理干部学院开班。国家民委副主任郭卫平出席开班仪式并讲话。国家文物局副局长罗文利出席开班仪式,并以《充分发挥博物馆在铸牢中华民族共同体意识中的作用》为题向全体学员讲授第一课。

罗文利在授课中指出,博物馆收藏大量反映各民族交往交流交融的文物藏品,是传承文化和民族基因的重要殿堂,

是普及中华民族历史观的重要场所。他强调,要认真落实习近平总书记关于民族工作和博物馆工作的重要论述,始终将铸牢中华民族共同体意识作为文物博物馆工作的重要任务,立足丰富的文化遗产资源,加强考古和研究,讲清楚何以中国、何以中华,为中华民族共同体理论体系研究提供支撑。要加强中华文化特征、中华民族精神、中国国家形象的体系表达,不断构筑共有精神家园。要全面推动优质文化资源传播共享,促进各民族广

泛交往交流交融。要通过文物讲好中华民族故事,大力宣介中华民族共同体意识。

培训班由国家民委、国家文物局主办,中央文化和旅游管理干部学院承办,是近年来首次从国家层面举办的以铸牢中华民族共同体意识为主题的博物馆馆长培训班。31个省(自治区、直辖市)和新疆生产建设兵团有关重点博物馆、中央和国家有关部门所属重点博物馆、有关省(自治区、直辖市)民族古籍机构负责同志共计60人参加培训。(文宣)