

探寻八闽古迹 点亮文物新光

——福建第四次全国文物普查阶段性成果显著

罗词宾 肖玉琴

福建省历史悠久，文化底蕴深厚，文物资源丰富多样。自第四次全国文物普查（以下简称“四普”）启动以来，福建全省上下联动，亮点突出，普查阶段性成果显著，多项举措和指标在全国靠前，为后续文物保护与文化遗产提供坚实依据。

自“四普”启动以来，福建省积极作为，为开展文物普查工作筑牢根基。通过构建完善的组织架构、出台有力的政策、提供坚实的资金与技术保障，全方位推动普查工作高效开展。福建省成立双组长制“四普”领导小组，并建立“两周一会”常态化调度、周进度通报、“半月报”制度，截至2025年3月14日，共召开调度会17次，上报“半月报”16期。“我们是第一个以省政府名义印发第四次全国文物普查工作方案的省份，除省级领导小组，各地市、县区也都成立了双组长制的‘四普’领导小组，政策和机制保障力争靠前和完善。”福建省文旅厅副厅长、省文物局局长傅荣生说。

2024年底，随着新一批北斗定位智能采集仪、无人机和移动固态硬盘等专业设备配发到福建九市一区基层普查队，“四普”技术保障能力进一步提升。据福建省文物局保护和考古处负责人介绍，目前福建已向各地市配发国产笔记本电脑100台、无人机96台、北斗定位智能采集终端170台，此外，还配发背包、专业马甲、保温水壶、户外手电筒、折叠晴雨伞等普查装备2200套，为“四普”提供了强有力的技术和物质保障。

各市县（区）作为全省普查工作的前沿阵地，严格落实责任，将普查工作细化到每一个环节，众多一线工作者用脚步丈量八闽大地，让文物普查扎实落地。截至目前，全省各地已组建384支普查队伍，凝聚各方力量，为普查工作搭建起坚实的组织框架。实地调查快速推进，成果显著，在实地调查中，各地普查队员不畏艰辛，穿梭于山川田野。截至2025年3月14日，已调查新发现文物5139处。

新发现文物亮点突出。普查中发现了一批具有重要历史文化价值的文物，如松溪县的明代古桥，其设计巧妙，保存较好，对研究古代石拱桥造桥技艺和交通状况有重要意义；平潭综合实验区新发现的农业水利遗址、



2024年11月8日，厦门同安区普查队在汀溪镇半岭五里林古道进行复查对新发现的古桥进行测量。

许梗桐 / 摄

烟墩遗址以及与南岛语族起源与扩散研究相关的龟山遗址、东花丘遗址等，为研究当地的历史文化、海防文化以及人类文明发展等提供了新的实物依据；三明市发现全省面积最大、符号最多的距今约4000年至3500年的史前岩刻；水下文物普查分别在平潭综合实验区、福州、莆田、泉州、厦门、漳州地区海域发现水下遗址32处。

“四普”工作推进过程中，福建各部门协同合作，社会力量广泛参与，组织高效流程科学，同时大量采用新技术、新手段，为福建“四普”取得阶段性成果奠定了坚实基础。在福建，高校成为文物普查的“智慧外脑”，厦门大学、福建师范大学等高校师生组建志愿服务队，充分运用专业知识参与文物测绘、信息整理。在泉州鲤城区，高校团队为古街巷文物普查提供历史文化研究支持，挖掘街巷变迁故事，丰富文物内涵。志愿者是普查一线的“温暖力量”，此次普查中，福建全省招募了万余名志愿者，他们走村串巷宣传普查知识、收集线索。在南平武夷山，志愿者协助普查队员翻山越岭探寻古茶道遗迹，凭借熟悉当地情况的优势，精准找到多处隐匿茶亭、古碑，为茶文化传承添砖加瓦。

福建各地在普查过程中因地制宜、因时制宜，制定出一系列贴合本地情况的有效策略，确保普查工作高效有序推

进，让文物普查精准触达每一处角落。在全面夯实“四普”技术要求的基础上，各地还结合当地文物资源特色，同步开展革命文物、闽南红砖建筑、土楼、土堡、庄寨、廊桥、涉台、涉侨、海上丝绸之路文物等9项专项文物调查。福州市文物局相关负责人说：“本次普查中将重点开展涉台文物、海丝文物、摩崖石刻、闽江下游史前遗址等专项调查，扩大‘后世遗’效应，加强三坊七巷、海上丝绸之路·中国（福州）史迹、自强运动工业遗迹；船政文化史迹等非遗文化遗产点普查工作。”

福建在“四普”中大量采用现代科技手段，为文物普查注入强大动力，实现了文物信息采集与管理的精准化、智能化。特别是无人机技术在普查中广泛应用，为文物测绘与信息采集带来突破。闽清县普查队在普查古厝群时，凭借灵活机动的无人机，低空穿越狭窄街巷，对古厝屋顶、墙面等细节进行高清拍摄，获取的影像分辨率高达0.1米，清晰展现出建筑纹理、受损情况。同时，搭载的实时差分定位（RTK）设备，定位精度可达厘米级，精准确定古厝的地理位置、边界范围。工作人员依据无人机采集的数据，高效绘制出古厝群矢量图，标注每栋建筑的位置、面积，相较于传统人工测绘，效率提升近5倍，数据准确性也大幅提升。除无人机与RTK

外，三维重建、红外探测等技术也为文物普查锦上添花。漳州长泰区对山重宋代水尾塔进行普查时，运用三维重建技术，基于无人机采集影像，构建出文物的三维模型。在厦门鼓浪屿的历史建筑普查里，红外探测发现多栋建筑内部木质梁柱存在虫蛀隐患，及时为这些珍贵建筑的预防性保护指明方向。

“四普”进一步完善了文物数据库信息、提升了文物保护队伍素质、丰富了文物保护模式和手段，让福建文化遗产保护能力和水平迈上新台阶。福建以“四普”为契机，全面清查地上、地下、水下的不可移动文物，建立起更加准确的文物资源目录和数据库，并完善了认定公布及保护管理机制。此外，全省已逐步推进利用物联网、卫星遥感等技术，对文化遗产进行实时监测，及时发现和处理安全隐患，如构建一体化文物安全智慧监管平台，实现远程监管等功能，使文化遗产保护手段数字化、智慧化。

据介绍，此次普查获取的海量文物资料，涵盖建筑风格、工艺传承、历史事件等信息，极大丰富了福建历史文化内涵。泉州“海丝”沿线新发现的沉船遗址，打捞出瓷器、香料等文物，实证古代海洋贸易繁荣；南平顺昌宝山发现的齐天大圣信仰相关古建筑与碑刻，为研究西游记文化起源、民间信仰演变提供关键线索。这些新发现填补学术空白，助力构建完整的福建历史文化脉络。通过普查梳理、发现的文物古迹也成为文旅融合“富矿”。武夷山在“四普”调查中挖掘出茶古道、古茶坊等遗迹，融入茶文化旅游线路，让游客重走古道、体验制茶，感受历史韵味；厦门鼓浪屿的多国风格历史建筑，借普查契机优化文创开发，把建筑元素融入纪念品、民宿，让游客带走文化记忆；三明市将遗产保护理念和生态文明思想相结合，打造万寿岩国家考古遗址公园，并出台了《万寿岩文旅融合发展规划》。

“四普”带动文物赋能文旅，文旅反哺文物保护，实现可持续发展良性循环，让福建文化名片愈发闪亮。

第四次全国文物普查



“万山青拥——陆维钊艺术文献展”亮相中国美术馆

本报讯 记者李瑞报道 4月18日，“万山青拥——陆维钊艺术文献展”在中国美术馆开展。展览是文化和旅游部2024年度国家美术作品收藏和捐赠奖励项目，由中国民主同盟中央委员会指导，浙江大学与中国美术学院联合主办，平湖市陆维钊画院协办，南京大学、西泠印社、浙江省博物馆、绍兴博物馆等单位支持。展览展出陆维钊书法、绘画代表作及相关文献130余件，全面呈现他的艺术风貌与文化贡献。

民盟中央副主席、中国美术馆馆长

（上接1版）

山西长治的村庄里，北斗定位仪智能手持采集终端打点、登记，绘制平面草图……普查队员分工协作，细致高效地完成文物点的实地复查工作；福建长汀的密林中，普查队员在指尖轻点测量设备，对文物进行全方位、多角度的数据采集和记录，准确地划定文物边界和范围；陕西岐阳遗址的麦田里，无人机掠过33万平方米的土地，将遗址完整分布图传回终端。“四普”队员的“行囊”迭代升级，激光扫描仪还原古建肌理，RTK测量仪结合北斗精准定位遗址坐标……“相较于以前，现在普查工作的效率和质量大幅提升。”普查队

员的感慨，道出科技赋予文物普查“加速度”的奥秘。

在西藏，有一支5名平均年龄不到30岁的藏族女子组成的文物普查队，在平均海拔超过4500米的雪域高原上，以“白昼丈量+深夜建档”的工作节奏，展现着女性在文物保护中的独特力量。在北京，参与过两次文物普查志愿工作的黄浩感叹：“文物普查帮助我们了解身边的文物，它可能就是不起眼的一砖一瓦，但确实实实在承载着对祖先的回忆和民族的历史。”志愿活动虽短暂，却在黄浩心中种下一颗种子，未来他将持续关注文物保护事业。在山东沂源，曾参加“三普”的

吴为山表示，陆维钊是中国现代高等书法教育的重要奠基者，其书法融文化厚度与形式张力于一体，是真力弥漫之书。他以金石学养筑牢书法的文化根基，在传统资源的深度开掘中实现创造性转化、创新性发展，为碑帖融合和书法现代转型提供了具有本体论意义的范式。本次展览以“万山青拥”为题，既源自陆维钊自作诗词中的核心意象，也寓意其诗、书、画三位一体的艺术境界，是对其艺术精神与文化追求的集中呈现。

2025年，中国美术馆与陆维钊先生家属达成捐赠协议，4月17日，中国美术馆举行陆维钊先生作品捐赠仪式。捐

济、文化、科技及中外交通等方面的发展情况。展期为4月16日至7月7日。

此次展览的重点展品包括秦始皇兵马俑、秦汉两代都城的建筑砖瓦、汉景帝地下兵团及琳琅满目的牲畜群像等珍贵文物，展品中的11件（套）为国家一级文物，其中4件是首次在内陆以外的地方展出。

开幕仪式上，香港特区政府政务司司长陈国基致辞表示，特区政府去年成立了弘扬中华文化办公

“天下一统——陕西秦汉文明展”在港开幕

新华社香港4月15日电（郭辛）由香港特区政府康乐及文化事务署和陕西省文物局联合主办的“香港赛马会呈献系列：天下一统——陕西秦汉文明展”，15日在香港历史博物馆举行开幕仪式。

本次展览展出来自秦始皇帝陵博物院、汉景帝阳陵博物院及陕西省考古研究院等多家文博机构的逾百件（套）精选藏品，并同时展出逾20件（套）在港出土的秦汉时期文物，介绍中国秦汉时期政治、经

济、文化、科技及中外交通等方面的发展情况。展期为4月16日至7月7日。

此次展览的重点展品包括秦始皇兵马俑、秦汉两代都城的建筑砖瓦、汉景帝地下兵团及琳琅满目的牲畜群像等珍贵文物，展品中的11件（套）为国家一级文物，其中4件是首次在内陆以外的地方展出。

开幕仪式上，香港特区政府政务司司长陈国基致辞表示，特区政府去年成立了弘扬中华文化办公室，并成功举办了首届“中华文化节”和首个中国通史系列展览，吸引了超过100万人次参与。本次展览是中国通史系列的第二个展览，他呼吁香港市民把握机会踊跃参观。

陕西省文物局副局长钱继奎表示，香港是中西荟萃的国际化都市，也是多元文化的汇聚之地，在中华文化传播中拥有独特优势，期待本次展览能成为“一国两制”下文化共融的生动写照和国际文明互鉴的华章纽带。

配合展览，中国美术馆还举办了专题研讨会，来自学术界、教育界、美术界的专家学者围绕陆维钊的艺术成就与教育贡献进行深入探讨。

展览将持续至4月22日。

“吉金光华——鲁川渝云贵桂青铜文化臻萃展”在青州市博物馆举办

本报讯 4月15日，由青州市博物馆与成都金沙遗址博物馆联合主办的“吉金光华——鲁川渝云贵桂青铜文化臻萃展”在青州市博物馆开幕。展览入选2025年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目，是西南地区青铜文化在山东地区首次大规模集中展示。

展览以三大地理单元串联六地文明，分为“序厅”“川渝地区”“云南地区”“黔桂地区”和“融入华夏（尾厅）”五个部分，展出6省市20家文博单位馆藏184件（套）文物，包括出土于山东青州苏埠屯墓葬、寿光益都侯城遗址的铜鼎、铜簋，四川金沙遗址的金人面像、有领簠，江汉三星堆遗址的青铜人头像、铜面具、

眼形器，云南李家山遗址的驯马场面铜贮贝器、牦牛祭祀铜扣饰，以及广西的铜鼓、重庆的铜虎钮鐙等珍贵文物。

2025年是青州苏埠屯商代墓葬群考古发掘60周年，展览通过考古实证与艺术叙事，展现了巴蜀、夜郎、古滇、瓯骆等古国文明的独特创造力及其与中原文明的交融历程，搭建起齐鲁地区与西南地区间文化交流与合作的桥梁，旨在共同推进文物保护利用和传承创新。

展览由四川广汉三星堆博物馆、重庆中国三峡博物馆、广西壮族自治区博物馆、广西民族博物馆、黔西南布依族苗族自治州博物馆、昆明市博物馆、山东博物馆等单位协办，持续开放至7月13日。（子木）

四川石窟寺“1+4”保护研究框架协议签订

本报讯 近日，巴中石窟保护利用项目专家论证会召开。会议现场签订《四川石窟寺“1+4”保护研究框架协议》，并举行四川石窟寺保护研究院巴中石窟研究中心分院授牌仪式。

四川石窟寺“1+4”保护研究框架协议的签订方为四川石窟寺保护研究院、乐山大佛石窟研究院、安岳石窟研究院、广元石窟研究所、巴中石窟研究中心。该协议的签订，意味着五方将协同开展石窟寺保护研究工作，构建高效协作的四川石窟寺保护研究体系，持续推动将四川打造成具有全国影响力的石窟寺保护研究高地。

四川石窟寺数量众多、分布广泛、内容丰富、体系完整，是中国南方石窟和中晚期石窟的典型代表，充

分体现了中华民族的审美追求、价值理念与文化精神。

五方将按照“院地联动、开放合作、优势互补、资源共享、共同发展”的思路，以考古调查为基础，以保护研究为重点，以项目实施为抓手，以科研成果为支撑，以人才培养为根本，全方位合作，构建高效协同石窟寺保护研究体系，共同为全省石窟寺保护传承与经济社会发展发挥更大作用。

据悉，为保证合作内容顺利开展，保障合作成果的持续扩大，四川石窟寺保护研究院在乐山、安岳、广元、巴中分别挂牌成立分院，与乐山大佛石窟研究院、安岳石窟研究院、广元石窟研究所、巴中石窟研究中心合署办公，各分院常驻专业技术人员1至2人。（川文）

成渝铁路文物资源专项调查启动

本报讯 成渝铁路是中华人民共和国成立后建成的第一条铁路。为加强成渝铁路文物资源保护利用，按照国家文物局相关工作要求，近期，四川、重庆文物部门及相关文博单位联合中国铁路成都局集团有限公司启动成渝铁路文物资源专项调查，全面开展第一阶段试点调查工作。

本次试点调查以第三次全国文物普查资料为基础，全面收集、整理相关历史文献和档案资料，并依据第四次全国文物普查的资料及技术规范，对内江市、资阳市境内的成渝铁路沿线遗址遗迹和纪念设施展开全方位的

调查梳理。

新发现成渝铁路内江车站站旧址、沱江大桥、王二溪大桥、凉风坳隧道、纪念沱江大桥修建烈士墓等多处遗址遗迹，涵盖了桥梁、隧道、车站旧址、纪念设施等多个类型，具有较高的历史价值和科学价值。

通过开展本次试点调查，初步掌握了成渝铁路文物资源的构成情况、类型特点及显著特征，为制定成渝铁路文物资源的认定标准、实施科学的价值评估、探究其概念内涵，以及全方位推动成渝铁路文物资源调查工作夯实了基础。（川文）

“探寻黄河文明·领略陕西风华”文旅推介会吕梁站收官

本报讯 4月15日，“探寻黄河文明·领略陕西风华”文旅推介会在山西吕梁市离石区接力启幕。本次推介会由陕西黄河文化博物馆与吕梁市文化和旅游局共同举办。相关单位代表100余人参会，共商黄河文旅融合发展新路径，为吕梁片区文旅协作注入新动能。

本次推介会旨在以“红色基因+黄河文脉”双核驱动，推动陕西黄河文化博物馆与吕梁市在黄河文化的研究、保护、传承和利用等方面携手共进，促进沿黄文旅资源共建共享，共筑黄河文化保护传承新高地。

推介会上，陕西黄河文化博物馆讲解员系统介绍博物馆展陈亮点、社教活动、特色文创及黄河文化内涵。陕西佳县旅游推介官以“山河之约—生动画卷—非遗心跳—康养之境”为脉络，展示佳县的自然与人文。

据悉，陕西黄河文化博物馆将持续以“探寻黄河文明·领略陕西风华”为主题，赴多地举办文旅推介活动，通过“线下推介+融媒传播”模式，进一步释放黄河文化IP价值，助力黄河文化从历史深处走向大众视野，为黄河流域生态保护与高质量发展贡献力量。（高皎）

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》
一版责编 赵昀 电话:(010)84078838—6163
一版校对 李瑞
责任终校 焦九菊
值班主任 赵昀 徐秀丽
值班终审 何薇 赵嘉丽

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话：010-12359
举报电话：http://jb.ncha.gov.cn/
举报电话：jubao@ncha.gov.cn
举报电话：北京市1652信箱
邮编：100009

河南省文物局
江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局
为省内党政领导赠订
《中国文物报》
陕西省文物局
云南省文物考古研究所
吉林省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》