

加强文物思政研究，为教育强国建设提供强大引领力

朱金瑞



如何深入挖掘文物中蕴含的思政元素，让文物在思政课堂“活起来”“会说话”，如何用优秀传统文化赋能教育强国，提供强大思政引领力，是时代赋予我们的重大命题。

加强文物思政研究是落实“两个结合”的内在要求。“两个结合”的提出表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度，表明我们党传承中华优秀传统文化、推进文化创新的自觉达到了新高度。加强文物思政研究的重要任务是致力于弘扬优秀传统文化，进一步巩固中华文化主体性，向学生讲清楚中国特色社会主义植根于中华文化沃土，进一步增强青年学生对中华优秀传统文化的认同感和自豪感，这是落实“两个结合”思想的内在要求。

加强文物思政研究是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的应有之义。加强文物思政教育研究，进一步提炼中华优秀传统文化的思想精华，并赋予其新的时代内涵，有利于充分发挥优秀传统文化的育人功能，为社会主义精神文明建设提供文化滋养。

加强文物大思政研究是落实立德树人根本任务的重要举措。把优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化融入思政课堂，把文物所承载的文化信息讲深、讲透、讲活，可以达到沟通心灵、启智润心、激励斗志的效果。因此，发掘文物中的思政元素，发挥文物育人功能，是落实立德树人根本任务的重要举措，其根本目的是培养让党放心、爱国奉献、担当民族复兴大任的时代新人。

加强文物思政研究是讲好中国故事的现实需要。自20世纪90年代开始，国家相继开展了“夏商周断代工程”和“中华文明探源工程”，为五千多年中华文明史提供了文字学和考古学的实证。如何利用丰富的文物资源讲好中国故事，传承中华美德，弘扬革命精神，是摆在文物工作者和思政工作者面前的重要课题。

加强文物思政研究，推动文物融入大思政育人体系，为教育强国建设提供强大的思政引领力，需要从制度、科技、人才、科研等方面协同发力。

第一，要加强制度设计，形成协同育人机制。宣传、教育、文物等部门要发挥统揽全局、资源整合作用，通过政策引领，推动文物资源转变为以人为本的教学育人资源。一要突出地方特色，制定文物融入大思政育人方案。深入贯彻落实党中央关于坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，聚焦地方特色，充分利用当地的文物资源，深入挖掘思政元素，从“小切口”揭示“大道理”，着力打造立场鲜明、特色突出、内容丰富、形式新颖的“大思政课”。二要发挥高校和文博机构主体作用，形成协同育人机制。鼓励各高校结合学科优势加强与文博机构合作，共建文物思政研究平台。如河南财经政法大学依托马

克思主义学院、校博物馆与河南省文物局共建文物思政研究院，联合开展文物中思政元素的挖掘与传播，定期邀请文物专家到思政课堂上讲文物，邀请大学思政课教师到博物馆讲思政，实现良性互动。真正把思政课“搬进”考古遗址、博物馆和革命纪念馆，发挥文化遗址和革命场馆的育人作用，让青年学子近距离接受优秀传统文化洗礼。

第二，要强化科技支撑，创新文物展陈和传播形式。顺应信息技术发展潮流，充分利用现代科技手段传播和弘扬优秀传统文化，进一步提高文物信息传播效率和覆盖面。一要探索文物和科技融合的有效机制，通过数字化赋能、信息化转型等手段，对文物传承的优秀传统文化进行创造性转化，推动创新性发展，使其更加符合当代学生的文化需求。二要主动适应文化新质生产力发展要求，探索利用大数据和虚拟现实技术，构建新型文化基础设施如“网上革命纪念馆”，方便学生以网络祭献方式在国庆节、清明节、国家公祭日等时间节点缅怀先烈、祭奠英雄。组织开展文物科创大赛，鼓励学生利用人工智能、3D打印等技术对文物传承的文化信息进行创造性重构和创新性表达，让学生学不仅是文化信息接收者，也是中华文化的传播者、文创产品的创造者。

第三，要培养人才队伍，深入挖掘文物中的思政元素。发掘文物中的思政元素需要发挥教师的关键作用，一要提高教师专业水平，思政课教师要主动学习文物知识，文物工作者要主动学习思政理论，掌握文物与思政的契合点，善用文物讲活思政道理，既要严谨客观，又要深入浅出，增强讲解内容的针对性和吸引力。二要打造研究团队，文物思政研究属于交叉学科，仅仅依靠思政教师或文物工作者难以讲活文物中的思政道理，应从思想政治教育、文物与博物馆学、考古学、古文字学、网络信息技术等相关专业抽调精干力量组建研究团队，深入发掘文物信息、合理阐释文物价值，充分展示文物魅力。

第四，要深入研究阐释，提升文物思政育人成效。发挥文物的思政育人功能，离不开对文物的深入研究和科学阐释。一要加大课题支持力度，近年来，国家注重加强考古能力建设和学科建设，重视发展具有重要文化价值和传承意义的冷门学科，要求文物工作者做好考古成果和文物遗产的挖掘、整理、阐释工作，同时要求思政教师善用历史文物讲活思政道理。作为思政课教师，不仅要找到文物与思政的契合点，还要创新授课方式，相关部门应强化科研和教改项目支持，为文物思政设置研究专项，以高水平科研支撑高水平教学。二要出台文物思政教材出版计划，推动研究成果及时纳入大中小学思政课本，推出让青少年喜读爱看的精品力作，让文物成为弘扬优秀传统文化、加强精神文明建设、激发爱国热情和民族精神的生动教材。引导青年学子坚定历史自信、文化自信，自觉增强做中国人的志气、骨气、底气。

拓展容量 释放能量

——内蒙古多措并举拓展博物馆“边界”

谢司宇

随着“博物馆热”持续升温，越来越多人走进博物馆，在触摸历史中感受中华优秀传统文化的独特魅力。2024年，内蒙古自治区备案博物馆接待观众超2052万人次，创2019年以来历史新高，同比增加281.42万人次。旺盛文化需求的背后，博物馆一票难求的现象也随之而来。博物馆容量有限，但能量无限，内蒙古自治区积极发挥博物馆优势，破解文博供需矛盾，突破博物馆建筑的有形边界，让更多藏品融入生活、走近大众。

打破时空边界

“周一闭馆”的制度让慕名而来的游客遗憾而归，开馆时间“朝九晚五”也阻碍了不少上班族脚步。为此，内蒙古自治区多维创新构建起“全天候”、立体化的博物馆服务体系，满足不同观众的“逛馆”需求。内蒙古博物院、赤峰博物院、乌兰察布市博物馆等多家博物馆延长开放时间，提早开门、延时关门；鄂尔多斯市博物馆暑期延时开放至22点，打造“不打烊的博物馆”；包头博物馆、通辽市博物馆等多家博物馆还打造“博物馆之夜”，传统与现代融合，让夜游博物馆成为“新时尚”；呼和浩特博物院、托克托县博物馆等博物馆取消闭馆日，实现“每天都有博物馆逛”；为更多游客打开“方便之门”。此外，博物馆还依托互联网与各类新技术手段，破除“数字鸿沟”，广泛开展“云展览”“云社教”，推出如“行走中的博物馆‘中国古代文明’系列课程”“文物里的中国——黄河篇”“何以香炉 唯以千年”“文博专家讲文物”等线上内容，让公众足不出户也可以观赏博物馆展览，体验博物馆教育，在指尖探索文物的奥秘，感受文化的魅力。

探索向外拓界

为应对精品展览常态化大客流的压力，内蒙古自治区不少博物馆积极推动展览“走出去”，巡展足迹遍布全国多个城市。内蒙古自治区黄河流域博物馆联盟“黄河从草原上流过”展览已走过6个城市，集中展现了黄河流域范围内的古代文明遗迹、遗存和历史文化；内蒙古博物院“长城两边是故乡”入驻河北博物院，通过400余件精美文物展示长城沿线游牧与农耕文化对话与交流的历史脉络。内蒙古博物院“融合之路”展览进入深圳市南山博物馆，通过讲述拓跋鲜卑迁徙与发展历程，让广大观众真切感受多元融合、生生不息的中华文明；阿拉善博物馆“文脉永续走向复兴——阿拉善岩画拓片专题展”在南京中国科举博物馆开展，观众通过欣赏拓片，感受北疆大漠岩画的精神。众多精品展览，打破博物馆“围墙”，盘活博物馆资源，实现观众在“家门口”看展览的愿望，进一步扩大中华优秀传统文化的影响力。



流动数字博物馆进军营



观众参观内蒙古黄河文化展

加强向下延伸

将博物馆融入城市空间，使文化直达基层，缩小城乡公共文化服务差距是现代博物馆建设的应有之义。内蒙古博物院流动数字博物馆展车承载上百件国宝文物数字藏品及两台AR增强现实技术设备，将文化送到基层，将历史故事带到百姓身边。包头博物馆、内蒙古民族解放纪念馆等多家博物馆与学校建立长效合作机制，共同研发课程，使博物馆里的“文物”走进校园，让广大学生近距离感受历史的厚重，真正落实好博物馆这所“大学校”；兴安盟、鄂尔多斯市多家博物馆将“镇馆之宝”搬进机场，让往来旅客感受文化的沧桑；呼和浩特博物院赴击疆，以文物展示、汉服巡游等为市民奉上文化大餐……

文化空间无处不在，文化阐释不应拘泥形式。通过虚拟现实手段，使人身临其境；开展公益鉴定，盘活民间藏品；推进馆校合作，“殿堂”携手“课堂”……只有提升展览质量，丰富阐释手段，增强趣味互动，强化教育功能，博物馆才能真正融入生活，文化才能真正代际传承。

有人说：“一座博物馆，容量总是有上限的，能量却是不可估量的。”将博物馆的物理边界转化为无垠的文化场域，让文化变得触手可及，深度融入人们的日常生活，沉睡的文物在当代生活中必会焕发新生，文化自信亦如同春藤绕树，在人们心间自然生长。

查处文物违法行为 筑牢文物安全防线

“某公司擅自在全国重点文物保护单位明长城遗址保护范围内进行建设工程案”办案体会

宁夏回族自治区石嘴山市文化市场综合执法支队

明长城穿越漫长岁月，承载着厚重的历史底蕴，为研究政治、经济、文化、历史、地理、军事以及民族迁徙融合等提供了珍贵的实物资料，是全国重点文物保护单位。宁夏回族自治区石嘴山市文化体育旅游广电局（文物局）、文化市场综合执法支队查处某公司擅自在全国重点文物保护单位明长城遗址保护范围内进行建设工程案，整个办案历程攻坚克难，不仅对文物违法行为形成强大威慑，更在社会层面极大增强了大众的文物保护意识与遵法守法观念，获评2024年度全国文物行政处罚案卷评查十佳案卷。通过查办本案，有以下几点深刻体会。

强化使命担当，依法依规办案

作为基层文物执法队伍，石嘴山市文化市场综合执法支队严格执行文物保护法律法规，切实肩负起文物执法者的政治责任，严厉打击文物违法行为，持续为文物安全筑牢坚固防线。

本案线索源于支队执法人员在网络巡查时的敏锐发现。支队迅速启动调查程序，深入核实案件细节，同步开展线下调查。支队执法人员会同属地文物保护主管部门，对网民提供的线索进行实地核查，对明长城遗址保护范围内的施工现场进行严谨细致的现场勘验，当即责令施工方停止施工。通过后续多轮深入走访调查，理清了复杂的责任关系，精准确定了责任主体。该工程施工方和建设方均系国有独资企业，属于“法人违法”案件，施工前未向文物主管部门进行报批。支队报请宁夏回族自治区文化和旅游厅（文物局）并邀请文物保护领域的权威专家赴现场对涉案文物破坏程度进行科学、专业的鉴定评估。执法人员依据相关法律法规及专家鉴定评估报告确认行政处罚裁量阶次，并组织召开较大数额罚款案件集体讨论，充分研讨案件细节与法律适用，确保每一个环节都合法合规。在整个案件办理过程中，支队内部统一思想，精准锁定关键证据，各部门间紧密协作、协同作



案发后属地文物保护主管部门在涉案明长城周围设置了保护栏杆

战，形成强大工作合力，确保案件得到依法依规、公正妥善的处理。

明确整改方案，督促整改到位

惩戒仅是手段，整改才是核心关键。案件办理的最终目的是责令违法主体彻底改正违法行为，尽最大可能恢复文物的历史风貌，要坚决杜绝以罚代改的错误方法，推动文物保护与传承事业行稳致远。经文物保护领域权威专家评估鉴定，施工区域位于明长城遗址保护范围和建设控制地带内，虽未对长城墙体造成破坏，但严重影响了长城墙体两侧的历史风貌，故依法责令其恢复原状。执法人员全程跟进，督促当事人及时与属地文物保护主管部门沟通对接，共同确定了取沙回填的整改方案。面对回填工程难度大的困境，执法人员多次与当事人耐心沟通交流，深入开展思想工作，同时积极协调各方力量，加强协商合作，全力推动整改工作按计划顺利完成。

此外，针对本案暴露出的文物保护问题，支队向属地文物保护主管部门发出具有针对性的文物保护提示函，提出切实



明长城西长城段王泉沟3号敌台公示牌

可行的改进意见，助力提升属地文物保护工作的实际成效。属地文物保护主管部门积极响应，筹集资金，在该段明长城周围新设置文物保护宣传牌4块、安保主体责任信息牌17块，设置文化保护栏杆475米，进一步织密了文物保护的安全网。

汲取问题教训，筑牢安全防线

本次违法案件的发生，显现出文物保护工作中还存在民众文物保护法律意识淡薄、文物保护标牌等文物保护设施设置不到位以及日常监管亟须加强等问题，要从中汲取经验教训，在今后工作中应提升安全管理水平，有效避免类似案件发生，进一步筑牢文物安全防线。

一是加强日常巡查，压实监管责任。严格落实国家文物局发布的《文物保护单位执法巡查办法》相关要求，加大巡查频次，不断加强文物保护单位监管力度。结合第四次全国文物普查工作，联合文物保护单位、文管所，广泛深入挖掘违法违规线索，并进一步健全完善辖区各类文物保护单位档案资料，对文物巡查结果进行动态分析，及时发现和处理潜在风险隐患问题，

充分发挥119名长城保护员的日常巡护作用，确保长城巡查看护经常化、全覆盖，不断提升文物保护监管工作的精细化水平。同时，进一步压实文物安全责任，提升主要负责人“管行业必须管安全”和作为“第一责任人”的责任意识。

二是加强队伍建设，提升专业能力。文物执法涉及的文物类型众多、分布广泛，违法主体和利益关系复杂，查处整改专业性强，对执法人员业务能力要求相对较高。因此，采取自学与集中培训相结合的方式，不断提升执法人员专业素养，争做文化执法“明白人”。以提升案件质量为目标，全面严格公正执法，常态化组织岗位练兵，分类开展执法人员培训，开展实战演练、技能竞赛，采取教、学、练、战相结合和研讨式、案例式、体验式等“线上+线下”的方式，重点围绕文物违法行为调查、行刑衔接等方面开展岗位练兵技能竞赛系列活动，推动形成人人能办案、人人办好案的良好工作局面。同时，充分发挥东西交流协作机制作用，积极参加东部发达省份文物领域案件培训及集中办案活动，吸收先进办案经验及文物保护措施，为加强文物保护工作做好知识储备。

三是加大普法力度，营造良好氛围。为预防此类案件发生，要不断加大普法力度，以创建法治政府、全面落实学法用法为契机，向行政部门广泛宣传《中华人民共和国文物保护法》等法律法规，注重发挥典型案例警示作用，有效提升行政部门领导、干部法律素养及守法意识，降低“法人违法”的可能性。另外，为进一步提升广大群众文物保护意识，开展系列普法宣传，推动全社会形成依法保护文物的浓厚氛围，并充分发挥文物在提供公共文化服务、满足人民精神文化生活需求、涵养社会主义核心价值观等方面的作用，利用国际博物馆日、自然和文化遗产日及各类传统节日，发放《中华人民共和国文物保护法》《宁夏回族自治区长城保护条例》等宣传彩页，使文物保护观念日益深入人心。

展望未来，石嘴山市文化市场综合执法支队将把守护传承历史文脉作为重大政治责任，进一步压实文物安全监管职责，提升文物行政执法能力，加大文物领域执法力度，严厉惩处各类违法违规行为，全力守护文物安全，让文物在历史长河中绽放耀眼光芒，成为中华民族伟大复兴征程中的璀璨文化瑰宝。

2024年度全国文物行政处罚“十佳案卷”纪实