

《平“语”近人——习近平喜欢的典故》(柬埔寨语版)在柬埔寨媒体播出

新华社金边4月17日电 4月17日,《平“语”近人——习近平喜欢的典故》(柬埔寨语版)在柬埔寨启播。柬埔寨人民党主席、参议院主席洪森致贺信,对节目播出表示热烈祝贺。节目即日起在柬埔寨国家

电视台等媒体落地播出。中央广播电视总台精品节目《平“语”近人——习近平喜欢的典故》(柬埔寨语版)精心选取习近平主席重要讲话、文章、谈话中所引用的中国古籍和经典名句,聚焦生

态环保、文化传承、文明交流互鉴、现代化建设等主题,以国际化视角和生动真实的画面,向柬埔寨受众展现中华优秀传统文化精髓,阐释习近平主席治国理政思想的深厚历史文化根基。

文明守望 永续传承

——国际古迹遗址日各地活动共护文化遗产

王超 李翔

谷雨初晴,燕语莺啼,时值第42个4·18国际古迹遗址日,神州大地再次奏响文明传承的时代强音。

今年的国际古迹遗址日以“灾害与冲突下的遗产应对准备:ICOMOS 60年行动启示”为主题,其缘起是2023年ICOMOS全体大会所发布的《2024-2027年度ICOMOS三年行动计划》总主题“灾害与冲突下的遗产韧性——准备、响应与恢复”,意义深远。

主题鲜明 共话传承

泰山脚下,文风昌盛,韵味悠长。4月18日,2025年国际古迹遗址日主场活动在山东泰安岱庙北广场举行。活动由国家文物局指导,中国古迹遗址保护协会、山东省文化和旅游厅(山东省文物局)、泰安市人民政府共同主办,泰安市文化和旅游局、泰山风景名胜区政府、山东省古迹遗址保护协会共同承办。

现场,国家文物局、文化和旅游部、国家发展改革委发布推介2024年度优秀文物主题游径。“东坡行旅——中国文物主题游径”获评2024年度特别推荐案例。优秀文物主题游径共31条,其中“行中轴·读中国”等被评为十佳案例。

从“进京赶考之路”到“江南水乡·斗米尺布”,从“廊桥化境”到“瓷上中国”……获推荐的案例因路成径、因物成径、因事成径、因人成径、因时成径,串联起25个省份1900余处不可移动文物,提升272处全国重点文物保护单位开放服务水平,带动了160余处未定级不可移动文物保护单位修缮和对外开放。

当天,中国古迹遗址保护协会学术委员会正式成立,中国古迹遗址保护协会与山东省签署协议。陕西省黄帝陵文化园向泰山管委会赠送黄帝手植柏子代苗木。

“中国文化遗产绿色发展与多彩传承”学术研讨会同期举办。与会代表共同探索文化遗产韧性与绿色发展之路,解读不同类型文化遗产的多重价值和保护传承体系。

多元实践 活力绽放

在4·18国际古迹遗址日前后,全国多地围绕国际古迹遗址日的主题和文化遗产的保护传承,开展了形式多样、内涵丰富的活动,展现了各地在价值阐释、公共参与、科技赋能等方面的创新实践。

深入浅出的价值阐释,如同一把把钥匙,开启通往文化遗产历史智慧宝库的大门,引导着观众在思考中收获启迪。

北京周口店遗址博物馆“山河之间——银川地区历史文物展”,以“文明长河”为主题,为观众呈现了一场精彩纷呈的文化盛宴;太原市文物局主办“回望千年 古城重生”学术沙龙活动,专家围绕晋阳古城文化遗产的保护与传承展开多元对话,通过发掘古城营建中的生活印记与人文故事,让历史叙事更具温度;中建西北院举办“4·18国

际古迹遗址日·国际应对武装冲突时期文化遗产保护研讨会”,邀请多位专家,共同围绕“近东地区世界文化遗产地战损评估研究”等议题,开展经验分享、案例分析、成果汇报和专题讨论;西安曲江大明宫遗址保护办公室、大明宫研究院、陕西省唐大明宫遗址文物保护基金会联合主办“大明宫的韧性”教育实践系列活动,举办讲座探讨文化遗产如何通过“预防性干预—适应性调节—系统性免疫”的三重进阶,在全球气候治理中构建可持续发展的东方范式。

丰富多彩的公共参与活动,如同一座座桥梁,搭建起专业领域与大众生活之间的沟通渠道,激发公众的参与热情与文化认同。

在浙江杭州吴山城隍阁,世界遗产青少年教育基地联席活动中来自多家世界遗产青少年教育基地单位成员行走“瑞石叠嶂”与“庙街生烟”线路,在城隍阁以剪贴明信片、画图来创作意象地图,表达对吴山历史文脉与市井烟火的理解。

在江西景德镇湖田古瓷窑址,“遗产里的景德镇,探秘青白瓷之源”主题活动让观众在现场直观感受湖田古瓷窑址的前世今生,深入领略湖田古瓷窑址深厚的历史底蕴和独特的文化魅力。

在河南洛阳,学生们站在隋唐洛阳城中轴线起点定鼎门遗址前,望着城楼高耸,阙楼拱卫,遥想隋唐盛景;漫步于天街遗址,感受洛阳在古代中外商贸、文化交流中的枢纽作用。在重庆,白鹤梁水下博物馆走进涪陵区白鹤梁小学和涪陵区荔枝希望小学校,开展相关主题宣传活动,学生们现场参观展览,课堂中实操体验文化课程,探寻文化遗产的深厚底蕴。

四川三星堆博物馆启动2025年度国际古迹遗址日四川主场活动暨“守护三星堆—金沙遗址”主题活动,三星堆博物馆、成都金沙遗址博物馆联合发布三星堆—金沙遗址守护者招募计划,邀请全球公众参与遗址保护、研究与传承。

科技赋能虚实结合,如同一双双神奇的翅膀,助力文化遗产在数字时代展翅新生,让文明基因与科技要素同频共振。

北京“天桥 Walk+”数字文化探访平台1.0,通过图文、AR交互等形式,呈现承载老北京宣南文化的胡同区域“天桥历史文化街区”,以及民国时期为振兴都市而打造的试点区域“香厂新市区历史文化街区”,让文化遗产借助科技的力量以更鲜活的姿态融入现代生活,实现历史与当下的奇妙对话。

步履自迹,积微成著,从山东泰安的主场活动到全国各地的联动呼应,从科技赋能的数字工程到社区参与的实践创新,2025年国际古迹遗址日系列活动勾勒出一幅“文明守望 永续传承”的生动画卷,文化遗产保护的接力棒在中华大地的每一寸土地上传递,连接着民族的根脉与未来。

“把老祖宗留下的文化遗产精心守护好,让历史文脉更好地传承下去。”我们当齐心协力、携手共进,共同迎接时代赋予的使命和带来的挑战,让文化遗产在岁月的长河中永不磨灭,让华夏文明在世界舞台上绽放更加绚烂的光彩。

《中国文物志》编辑出版座谈会在京召开

本报讯 记者李瑞报道 4月21日,《中国文物志》编辑出版座谈会在京召开,文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群出席并讲话,《中国文物志》编委会顾问郑欣森,编委会主任励小捷、刘玉珠,审稿专家马自树、总编辑董保华、编委会常务副主任关强出席会议并发言。国家文物局副局长孙德立主持会议。

李群指出,编纂出版《中国文物志》是一项重要文化典籍工程,是国家文物局贯彻落实习近平文化思想的重大举措。新中国成立七十多年来,文物事业始终与党和国家的发展同行同向,取得了历史性成就。《中国文物志》的编纂出版,赓续了延绵千年的

修志传统,实现了新时代方志编修的创新突破,填补了文物行业志书空白,具有政治站位高远、内容体系完备、行业特色鲜明、质量标准严格、致用功能显著等特点。李群强调,修志为用,彰往察来,要深化理论研究,推进资政辅治,强化立德树人,更好服务社会,推动全国文物系统用好《中国文物志》,激发广大文物工作者在中国式现代化进程中推进文物事业高质量发展的精神力量。

据介绍,作为文物行业第一部综合性国家志书,《中国文物志》的编纂出版工作由国家文物局组织开展,政策法规司、文物出版社秉持“立足行业、面向社会、服务公众”理念推进

各项任务落实落地。《中国文物志》共分《总述 大事记》《文物管理编》《文物事业编》《不可移动文物编》《移动文物编》《人物传》《文献辑存》七卷16分册,计1360余万字7500多幅图,系统反映了我国文物资源状况和重要价值,翔实记述了我国文物工作的发展历史和文物事业的辉煌成果,生动呈现了一代代文物工作者不畏艰辛、筚路蓝缕、求真务实、守正创新的精神风貌。

中国地方志工作办公室负责同志等方志专家,《中国文物志》编委会委员、编纂人员、审稿专家、撰稿专家代表,国家文物局机关各司室、各直属单位负责同志参加会议。

三部门推介2024年度优秀文物主题游径

本报讯 4月18日,在山东泰安举办的国际古迹遗址日主场活动上,国家文物局、文化和旅游部、国家发展改革委发布推介2024年度优秀文物主题游径。国家文物局副局长解冰出席并致辞。

2024年度特别推荐案例为“东坡行旅——中国文物主题游径”,优秀文物主题游径共31条,其中“行中轴·读中国”“进京赶考之路”“江南水乡·斗米尺布”“廊桥化境”“瓷上中国”“斯文在兹”南粤古驿道“蜀道金牛”“大汉紫道”“我要去延安”文物主题游径为十佳案例(名单详见2版)。获推荐的案例涵盖因路成径、因物成径、因事成径、因人成径、因时成径等各种类型,串联起

25个省份1900余处不可移动文物,提升272处全国重点文物保护单位开放服务水平,带动160余处未定级不可移动文物保护单位修缮和对外开放。获推介游径价值凝练清晰,主题鲜明突出,在规划建设注重发挥资源联动效应,强化整体性、系统性保护;在文物阐释展示的基础上,举办各类学术活动、非遗展演、体育赛事,丰富文化供给,为经济社会发展注入动力。2023年,国家文物局、文化和旅游部、国家发展改革委启动中国文物主题游径建设,以不可移动文物为主干,以特定主题为主线,有关关联、串珠成链,集中展示专题历史文化,推动陈列在大地上的遗产活起来。各地积极响应,规划发布了一大批文物

主题游径。2025年4月17日,三部门联合印发《关于推介2024年度优秀文物主题游径的通知》,宣传推介优秀文物主题游径建设成果和经验做法,要求各级文物、文化和旅游、发展改革主管部门加大宣传推介力度,持续推进文物主题游径建设,更好满足人民精神文化需求,促进经济社会发展。2025年国际古迹遗址日活动以“灾害与冲突下的遗产应对准备:ICOMOS 60年行动启示”为主题,由国家文物局指导,中国古迹遗址保护协会、山东省文化和旅游厅(山东省文物局)、泰安市人民政府主办。活动上围绕主题举办了相关学术研讨会与公众讲座。

(文宣)

系统保护 活态传承 甘肃嘉峪关长城国家文物保护利用示范区扎实推进

本报讯 经国家文物局同意,《甘肃嘉峪关长城国家文物保护利用示范区建设实施方案》近日公布实施,嘉峪关市委、市政府召开示范区建设推进会,全面系统保护、价值挖掘阐释、遗产活化利用、体制机制改革等5个方面25项重点任务扎实推进。

新编修的《嘉峪关明长城文物保护规划》通过中期评审,石关峡口段(夯土四期)保护维修等项目有序推进,科技装备为“日常监测—综合预报—提前预警—即时保护”监测预警体系提质增

效,加强长城建筑形态、防御体系、历史风貌和景观环境整体保护。嘉峪关长城研究院更名成立,并加挂甘肃省长城保护研究中心牌子,聚焦长城建筑、历史沿革、科技保护等课题,联合国内知名科研机构 and 高校开展跨学科综合研究攻关。嘉峪关长城博物馆新馆展陈工程稳步实施,关城数字展示中心布局规划,着力打造本体展示、馆舍展示、线上展示有机结合的展示体系。2024年创新推出的“天下嘉峪关”夜游带动关城全年接待游客人次创历史新高,弘扬长城

文化,擦亮文明标识,满足人民群众美好生活需求。

下一步,甘肃嘉峪关长城国家文物保护利用示范区创建工作将坚持以习近平文化思想为指导,认真贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述和视察嘉峪关重要指示批示精神,切实抓好文物保护提质、研究阐释突破、活化利用创新、安全守护夯基,把长城这一珍贵文化遗产世世代代传承下去,在新时代焕发新活力、绽放新光彩。

(文宣)

宁波水下考古:破浪前行 波涛深处的坚守与创新

本报记者 张硕

“溯流回望,一代代中国水下考古人,一次次精彩的探水寻珍,一处处重现的水下秘藏,绘制出一幅幅蓝色文明的画卷。举目远眺,烟波浩渺,浪卷云舒,长空万里,瀚海无垠,中国水下考古劈波斩浪的风帆,不懈向前,永不停息!”

宁波,中国水下考古“重镇”之一。这座古老而又充满活力的港口城市,自古以来就是海上丝绸之路的启碇港。其漫长而曲折的海岸线、星罗棋布的港湾与海岛,见证了无数商船的往来与繁荣,也孕育了丰富的水下文化遗产。

国家水下文化遗产保护宁波基地(以下简称宁波基地)暨宁波中国港口博物馆(以下简称港口博物馆)“水下考古在中国”专题陈列展厅中,有一幅不断变换内容的互动屏,将水下考古成果、水下考古人员、水下考古培训、队员作业日记等精彩瞬间记录下来并展示。此外,以大事记形式进行梳理,对水下考古发展史进行回顾,是参观人群驻足最久的地方。展板上,有一首王结华原创的小诗。他是宁波市文化遗产管理研究院(以下简称宁波市文研院)原院长、现首席专家,同时兼任国家水下文化遗产保护宁波基地主任。站在互动屏前,王结华说:“这

个展厅之所以受到关注,是因为它是一个充满了感情和回忆的地方。一路走来,宁波水下考古从无到有、从弱到强,宁波基地与港口博物馆的诞生与发展,凝聚了一代代水下考古人和关注我国水下考古事业的工作者们的智慧与心血,大家共同见证了宁波在水下考古与文化遗产保护展示领域的不懈追求与创新探索。”

照片墙上,第一期到第九期水下考古队员的照片赫然在列,随着照片墙的上翻,时光也回溯到水下考古在中国的诞生之初。20世纪七八十年代,一场水下考古的角力在全球范围内悄然展开。一边是许多发达国家纷纷大力发展水下考古;一边是跨国商业打捞集团在各海域伺机盗宝猎奇,已严重威胁到中国海域水下文物的安全。保护全人类共同的水下文化遗产,发展中国自己的水下考古事业,培育中国人自己的水下考古力量,刻不容缓,时不我待。

一体两翼:守护与展示的双重使命

“水下考古作为一门独立的学科,需要具备科学性才能将其转化为一项工作。宁波的同志们在这方面发挥了重要作用,推动了这个学科

的发展,为水下考古开辟了一条系统性的成功之路。”中国国家博物馆原馆长、原国家文物局水下文化遗产保护中心书记、研究员张威说,“宁波水下考古的发展,就像爬台阶一样,每个环节、每个节点都一级一级地稳步向上。1998年是关键之年。”

1998年,中国水下考古事业尚在起步阶段,宁波便迎来了水下考古的“破冰之旅”。这一年,全国第二期水下考古专业培训班在宁波举办,同年12月,我国第一个水下考古工作站——中国历史博物馆水下考古宁波工作站成立,标志着宁波正式踏入了水下考古的领域,开启了与海洋文明的深度对话。

2010年7月,宁波基地在北仑春晓滨海新城奠基建设。2014年10月,宁波基地正式落成开放,成为全国首个挂牌成立并落成投用的国家水下文化遗产保护基地。与此同时,港口博物馆也同期开馆,成为我国首个以港口文化为主题的大型专题博物馆。

宁波基地的设立与建设,得益于宁波得天独厚的地理优势、丰富的水下文化遗产资源,也同样得益于国家文物局相关领导和行业内外的的大力支持,联合国教科文组织2001年水下文

化遗产保护公约秘书处秘书长乌瑞克·盖伦博士也曾莅临指导。建成后的宁波基地,集水下考古调查、发掘、研究与水下文化遗产保护、展示、教育等功能于一体,已逐步发展成为我国水下文化遗产保护体系的重要组成部分,标志着宁波水下考古“一体两翼”基本工作格局的正式确立,并努力践行着行业发展及时代进步赋予的双重使命。

水陆两栖:培育水下考古的中坚力量

“许多人的水下考古梦是从宁波开始的。”张威说,“从1998年,国家文物局在宁波举办第二期水下考古专业培训班开始,宁波为我国水下考古输送了一批又一批专业人才,这些人才为中国水下考古事业的发展提供了坚实的基础,也成为目前全国水下考古的中坚力量。”

据统计,迄今全国共举办水下考古专业培训九期,除第一期外,宁波派员参加了其余全部的培训工作,并先后承办了第二期“全国水下考古专业人才培养班”(1998年)和首届“国家水下文化遗产保护(考古)培训班”(2011年)。宁波共参加培训水下考古队员13名,位居全国前列。

经过专业培养和严格训练的宁波水下考古人,不仅承担着宁波乃至浙江沿海及其内陆水域考古调查、探测、发掘与保护、研究的重任,同时也频频出现在国内外重大水下考古活动的舞台上,相继参与了“碗礁一号”“华光礁一号”“南海I号”“南澳I号”“长江口二号”“漳州圣杯屿元代沉船”等全国重要水下考古发掘项目和“中国—肯尼亚水下考古调查项目,应邀出席了多个国际性工作与学术会议,宁波水下考古人才“高地效应”日益显现。

“我们培养的人才都是‘水陆两栖’的。”这是宁波市文研院院长林国聪、副院长王光远在介绍该院人才培养工作时反复提及的一句话,他们分别是我国自主培养的第三期、第四期水下考古学员。

这种“水陆两栖”的人才培养模式,是指在文化遗产保护领域,培养既具备陆地考古能力,又掌握水下考古技能的复合型人才。在此模式下培养的人才,能够在不同环境和条件下开展考古工作,具备更强的适应性和专业能力。该院考古研究中心博士梅术文,就是一个很好的例子。宁波余姚井头山遗址入选2020年度“全国十大考古新发现”时,作为井头山遗址考古队主要成员的他正在海南40多米深的海底,参加2021年度水下考古进阶培训。“田野考古,史前考古是我的主业,水下考古是我的兴趣,我都想试试。”坐在采访桌前,梅术文向记者说。

(下转2版)