



“何以中国·闽山闽水物华新” 网络主题宣传活动启动

本报讯 记者赵军慧报道 挽住云河洗天青，闽山闽水物华新。为深入学习贯彻习近平文化思想，由中央网信办、国家文物局、人民日报社、福建省委网信委联合主办的“何以中国·闽山闽水物华新”网络主题宣传活动4月21日在福建南平武夷山启动。中央宣传部副部长、中央网信办主任、国家网信办主任庄荣文，福建省委书记、省人大常委会主任周祖翼，国家文物局党组成员、副局长乔云飞，人民日报社副总编辑徐立京出席活动并致辞。

庄荣文指出，党的十八大以来，习近平总书记高度重视中华优秀传统文化的传承发展，多次发表重要论述。2021年3月，习近平总书记在福建南平武夷山朱熹园考察时强调，要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，把坚持马克思主义同弘扬中华优秀传统文化有机结合起来，为新时代文化发展指明了前进方向。要深入学习贯彻习近平文化思想，推动中华优秀传统文化网上传播，赓续中华文脉，谱写当代华章。坚持以文化人，深入宣传习近平文化思想充盈的博大文化情怀，加深对中华优秀传统文化的理解，讲好八闽大地优秀传统文化故事。坚持百姓视角，紧贴时代脉搏，贴合大众生活，把广大人民群众对文化的需求转化为有意义的主题、有意思的表达、有意境的作品。坚持守正创新，探索传统文化与现代科技融合的有效机制，强化数字化赋能、信息化转型，运用人工智能、增强现实、虚拟现实等前沿技术，充分展现奇秀山水间的鲜活故事。坚持开放包容，广泛挖掘中外文化交流互鉴案例，打造一批具有国际范、中国味、闽越韵的产品，生动讲述中外文明美美与共的故事。周祖翼代表福建省委、省政府欢迎各界嘉宾的到来。他说，“何以中国”系列网络主题宣传活动，是塑造文化自信、推动建设中华民族现代文明的品牌活动。“闽山闽水物华新”，是改革开放以来福建文化等各方面事业发展取得丰硕成果的生动写照。福建历史文化底蕴深厚，地域文化特色鲜明，

闽都文化、闽南文化、客家文化和朱子文化、海丝文化、妈祖文化等交相辉映。去年，习近平总书记在福建考察时强调，要在提升文化影响力、展示福建新形象上久久为功。新时代新征程，福建将深入学习贯彻习近平文化思想，坚决担负起新的文化使命，牢记嘱托、发挥优势，像爱护自己的生命一样保护好历史文化遗产，以珍爱尊崇之心守护历史文脉，推动传统文化活态展示、具象传播、创新表达，拓展中华文化走出去的福建路径，奋力建设更高水平的文化强省。期待以此次活动为契机，携手更好开展多语种、多渠道、跨平台、跨文化传播，不断讲好福建故事，以福建传承弘扬中华优秀传统文化的生动缩影，向世人、向世界有力展现新时代八闽文化的气韵和风采。

乔云飞表示，“如果没有中华五千年文明，哪里有什么中国特色？”我国丰厚的文物资源，浸润出历史发展的锦绣篇章，更诠释着中华文明多元一体、兼收并蓄的永恒魅力。全国文物系统深入贯彻落实习近平总书记关于文化遗产保护传承重要论述精神，深刻理解“两个结合”的重大意义，加强文化遗产的整体性、系统性保护，在创造性转化、创新性发展中赓续中华文脉。下一步，将深入贯彻党的二十届三中全会精神，坚持保护第一、传承优先，摸清文物家底、探源中华文明、深化技术赋能、加强传播传承，深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的精神内涵，让文化遗产焕发新活力，绽放新光彩。

徐立京表示，福建山海相拥，“两个结合”在这里生动实践，构成了“清新福建”独特的文化标识。从向海泉州，到巍巍武夷，福建以山水为纸，以理学为墨，透过“何以中国”的笔触与镜头，望向历史深处、感悟传世瑰宝，为赓续中华文脉注入固本培元、立根铸魂的思想力量。人民日报将持续讲好福建故事、中国故事，为建设文化强国、建设中华民族现代文明作出应有贡献。活动以深入挖掘千载儒释道、万古山水茶的武夷山“双世遗”文化内涵为

切入点，武夷山的申遗历程及保护发展凸显其独特的人文生态价值与涵盖茶文化、朱子文化等中华优秀传统文化在内的深厚文化底蕴；文化遗产保护者、茶商传承人和国际学者用多维视角，共同呈现万里茶道文化遗产从古至今的文明交流互鉴；张山头1343座红军墓的保护修缮和闽北苏区的革命故事，展现武夷山守护烈士遗存、赓续红色血脉的动人实践。嘉宾通过情景演绎、现场讲述、歌曲演唱等形式，以可视化表达、故事化讲述、情感化渲染，将武夷山的无穷魅力、朱子文化的深厚底蕴、茶文化的源远流长、红色精神的传承弘扬娓娓道来，全面展示文化强国的福建实践，生动诠释“何以中国”的时代命题。

福建省委常委、宣传部部长张彦主持启动仪式相关环节。中央网信办副主任、国家网信办副主任牛一兵，福建省委常委、秘书长吴偕林，福建省委常委、常务副省长王永礼等出席启动仪式。与会领导以及活动部分嘉宾共同启动“何以中国·闽山闽水物华新”网络主题宣传活动。

活动上发布了福建考古成果、文化“两创”成果，生动展现八闽大地的文化根脉如何在新时代土壤中汲取养分、焕发光彩，为中华优秀传统文化的传承发展注入蓬勃动力。

“何以中国·闽山闽水物华新”网络主题宣传活动由中央网信办网络传播局、国家文物局政策法规司、国家文物局考古司（世界文化遗产）、国家文物局考古司、国家文物局博物馆与社会文物司、福建省委网信办、福建省文物局、南平市委网信委、人民网承办，人民视频、南平市委网信办、南平市文旅局协办，中国互联网发展基金会、中国国家话剧院、印象大红袍股份有限公司支持。中央网信办、国家文物局、人民日报社等有关部门负责同志，中央新闻单位、中央新闻网站、有关省市网信办和文物局负责同志，福建省有关部门、主要新闻单位负责同志，主要商业网站平台负责人及媒体记者等参加活动。

2024年度全国十大考古新发现揭晓

本报讯 4月23日至24日，由中国文物报社、中国考古学会主办的2024年度全国十大考古新发现终评会在京举行。经项目汇报会、综合评议，最终评委投票选出2024年度全国十大考古新发现。

国家文物局副局长乔云飞宣布四川资阳濛溪河遗址群、浙江仙居下汤遗址、甘肃临洮寺洼遗址、西藏康马玛不错遗址、湖北黄陂盘龙城遗址、陕西宝鸡周原遗址、北京房山琉璃河遗址、安徽淮南武王墩一号墓、云南晋宁河泊所遗址、新疆喀什莫尔寺遗址等十个项目入选2024年度全国十大考古新发现。

习近平总书记高度重视中华优秀传统文化的传承和弘扬，2024年一如既往地重视和关心文物考

古工作。在主持中共中央政治局第十七次集体学习时，就建设文化强国、健全文化遗产保护传承体制机制提出明确要求。在地方调研期间，习近平总书记考察了麦积山石窟、宝鸡青铜器博物院、云梦县博物馆等文博单位，强调要深入推进考古等工作。党的二十届三中全会就深化文化体制机制改革作出战略部署，指引文物考古事业奋进新征程。

乔云飞表示，2024年中国考古趋势而为、砥砺前行。三部委联合发文加强考古和大遗址保护用地保障，中外联合考古专项规划、《推进考古研学高质量发展的指导意见》印发。过去一年，国家文物局批复实施1740项考古发掘项目，18个“考古中国”在研项目统筹推进

进，中华文明探源工程第五阶段即将结项，夏商文明研究工程正式启动，考古工作影响力持续提升。入选2024年度全国十大考古新发现的项目，是过去一年田野考古工作的突出代表，涵盖了人类起源、中华文明起源形成与早期发展过程、夏商周考古、统一多民族国家形成和发展、佛教考古等多个领域，进一步实证中华文明突出特性。

终评会评委通过抽签方式从评审委员会专家库中随机抽取产生，21位评委分别来自中国社会科学院考古研究所、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、北京大学等单位。本屆推介活动共收到30个参评考古项目，经过初评、终评等环节选出2024年度全国十大考古新发现。（十大考古办公室）



①浙江仙居下汤遗址发掘清理工作现场；②湖北黄陂盘龙城遗址出土金片绿松石镶嵌兽面形器；③云南晋宁河泊所遗址发现“益州”铭文瓦当；④西藏康马玛不错遗址遗存典型骨器和石器；⑤甘肃临洮寺洼遗址出土陶器；⑥新疆喀什莫尔寺遗址远景；⑦北京房山琉璃河遗址出土马轡饰；⑧四川资阳濛溪河遗址群发掘区正视图；⑨陕西宝鸡周原遗址发现有字卜骨；⑩安徽淮南武王墩一号墓西一室南端漆木车整体提取。

全国革命文物保护利用培训班 在贵州遵义开班

本报讯 4月22日，全国革命文物保护利用培训班在贵州遵义开班，国家文物局副局长罗文利出席开班式并以《提升系统保护 提质整体展示 提高管理能力》为题为学员授课。

罗文利分析了新时代革命文物

工作的新形势新要求和存在问题，要求科学编制“十五五”革命文物专项规划，系统谋划重要举措、重大项目；着力构建保护体系，加强系统性保护，构建大保护格局；着力提质增效，深化价值挖掘，讲好革命故事，打造展陈精品；着力提升管理能力，加强制度

建设，增强队伍素质，推进革命文物管理的制度化、规范化、现代化。

罗文利还调研了遵义会议会址、苟坝会议旧址保护利用情况。

31个省（区、市）和新疆生产建设兵团、部分地市文物部门共计60位学员参加培训。（文宣）

国家文物局领导 调研福建考古和文物保护工作

本报讯 记者赵军慧报道 4月20日至21日，国家文物局副局长乔云飞赴福建省南平市调研文物工作，考察朱熹园、武夷山摩崖石刻群、建窑遗址、城村汉城遗址等，调研考古发掘和遗址保护管理情况，看望慰问一线考古工作者。

乔云飞指出，要深入践行习近平文化思想，深刻理解“两个结合”的重要意义，全面落实习近平总书记

关于文物考古工作重要论述精神，以文物考古成果实证中华文明博大精深。要切实提升考古工作能力，深入推进福建全域“考古中国”重大项目，统筹大遗址保护和国家考古遗址公园建设，建强考古机构队伍。要深入贯彻新修订文物保护法，扎实推进第四次全国文物普查，落实“先考古、后出让”制度。要坚持保护第一，推动中华优秀传统

文化创造性转化、创新性发展，加强闽越文化、茶文化、朱子文化相关文物资源价值挖掘研究，深化科技赋能，优化考古成果阐释传播和展示利用，促进文物考古成果更多惠及人民群众，扩大文明交流互鉴，推动文物事业高质量发展。

国家文物局有关司室、福建省文物局、南平市人民政府有关负责同志参加调研。

大型文化节目《帛书传奇》开播

本报讯 帛书藏春秋，翰墨写传奇。由国家文物局和中央广播电视总台联合摄制的大型文化节目《帛书传奇》，4月23日起在央视综合频道（CCTV-1）20:00档开播，并同时在央视网App全网首播，央视网等总台新媒体平台与央视综合频道（CCTV-1）同步播出。

帛书出现在从简牍到纸书的过渡阶段，以帛帛为书写载体，是中华先民的独特记载方式，在世界文化发展史上有着特殊的地位。大型文化节目《帛书传奇》共5集，首次从帛书视角，依托湖南长沙出土的子弹库楚帛书帛画、马王堆汉墓帛书帛画和甘肃敦煌出土的悬泉置帛书信件等考古研究成果，结合相关历史与学术文献，以“真实纪录+专家解读+舞蹈演绎+情景再现”融合创新方式，讲述文物背后的家国山

河故事，揭示其对中华文明传承发展的贡献，以深刻生动的提炼和诠释，引领公众感悟蕴含其中的民族智慧和精神内核。

子弹库楚帛书是目前发现年代最早的帛书，也是迄今发现的唯一战国时期帛书。《帛书传奇》首次完整展现它自1946年被骗取到美国至今近80年未归的流转轨迹及全链条证据，集中反映中外学者一致呼吁美国应将子弹库楚帛书尽快归还中国的强烈呼声，深入解读并生动展示子弹库楚帛书的丰富文化内涵。

长沙马王堆汉墓帛书被誉为“汉代百科全书”，涵盖古代天文、地理、历法、军事、医药、信仰等领域成果。节目首次展示其中长达317厘米的《老子》甲本全貌，并解读帛书版本如何刷新人们通过其他传世版本对老子思想的认知；深入解读

《天文气象杂占》《五星占》等帛书中的科学贡献与思想文化内涵；以当代舞蹈艺术呈现战国时期运动养生（导引图）的气韵与魅力。

《帛书传奇》聚焦丝绢之路上的汉代帛书信件，首次采用8K超高清技术拍摄敦煌悬泉置遗址出土的《元致子方书》等三封帛书信件原件，逼真呈现文物细节；首次展示并解读一条帛书上“出何氏白素四丈”共7字的“账单记录”，及其如何见证汉代丝绢交易。

节目持续深化“思想+艺术+技术”创作理念，充分利用虚拟现实、三维数字、人工智能等新技术，打造“四季变化、星空仰望、遗址还原”等不同场景实时转换的全数字化演绎空间，实现文物超常比例呈现、精细化动态拆解《四时令》《导引图》、T形帛画等文物的结构与细节，直观生动展现文物内涵。（文宣）

第二十二届(2024年度)“十大精品” 初评结果揭晓

本报讯 由国家文物局指导，中国博物馆协会、中国文物报社主办的第二十二届（2024年度）全国博物馆十大陈列展览精品推介活动（以下简称“十大精品”）初评会于3月28日至30日在北京召开。

根据《全国博物馆十大陈列展览精品推介办法》，初评评委会通

过审阅申报材料、集体观看申报项目视频、讨论交流、实名投票等环节，对161项申报项目进行了审核、遴选。经国家文物局核准，共计46个展览项目入围终评，其中境内展览36项，出境、入境展览各5项（名单见3版）。

入围项目涵盖25个省、自治区、直辖市，东中西部地区均有涉

及；展览题材包括历史考古、文化艺术、人物纪念、自然科技等多种类型；申报单位涉及中央系统和省市县等不同层级。

根据推介办法，入围终评项目按规定进行了公示，本屆推介终评结果将于“5·18国际博物馆日”向社会公布。（活动办）



武夷山摩崖石刻

第三届联合国教科文组织国际博物馆 高级别论坛在浙江杭州举办

本报讯 记者翟月报道 4月23日至25日，第三届联合国教科文组织国际博物馆高级别论坛在浙江省杭州市举办。论坛旨在为国内外文博工作者搭建对话交流的专业平台，共同探讨博物馆的时代价值和发展路径，深化文博领域国际交流合作与新科技应用。

本届论坛包括主旨演讲、主题交流、互动环节和实地考察等。来自法国尚蒂伊古堡、哥伦比亚国家博物

馆、新加坡博物馆、约旦博物馆、中国故宫博物院、中国工艺美术馆（中国非物质文化遗产馆）等博物馆的代表围绕“博物馆的演变与变革性角色”“数字技术与人工智能的运用”“博物馆作为教育载体与终身学习平台的作用”等主题分享经验做法。与会者还就被盗文物虚拟博物馆、前沿博物馆技术、当代博物馆面临的挑战与创新等议题进行互动交流。

论坛由联合国教科文组织主办，杭

州市人民政府承办，杭州市余杭区人民政府、杭州良渚遗址管理区管理委员会协办。来自60余个国家和地区的博物馆馆长、专家及相关机构代表等190余名中外文博工作者参加。论坛开幕前，专家实地参访拱宸桥、良渚博物院、良渚国家考古遗址公园，体验AR导览等新型展示技术。论坛结束后，将向2025年9月在西班牙举行的世界文化政策与可持续发展大会提交成果报告。