

文化遗产焕时代光彩 闽越大地话“何以中国”

储佩君 翟如月

月满空山水满潭，飞流翠霞若隐现。八闽大地，钟灵毓秀，西有武夷奇峰入画，东接碧海鲸波万里，人文鼎盛，万千古迹保存至今。

4月21日，由中央网信办、国家文物局、人民日报社、福建省委网信委联合主办的“何以中国·闽山闽水物华新”网络主题宣传活动在世界文化和自然双遗产的福建武夷山启动。在这里承载着山水奇景与深厚历史的洞天福地，多位文化遗产保护者、传播者、传承人代表真情发声，展示中华优秀传统文化的无穷魅力，生动诠释“何以中国”的时代命题。

探文化之源

清晨，一支长篙拨开溪面的晨雾，船歌嘹亮，溪水潺潺，惊起树上的晨莺；溪孔洞斑斑，是艄公经年累月撑篙的刻痕。这座山与人的互动开始于未有文字记载的年代，闽越先民在这里生存繁衍，在这里归于尘土。

溪流九曲，石刻百万，从唐宋到明清，涵盖了诗词、题记、榜书等多种形式的摩崖石刻已和山水自然融为一体。凭着历代文人墨客留在山水间的“石壁史书”，今人仍能在其中窥见古人精神世界的一角。

何以中国，武夷见证。这里有东方美学的诗情画意，也有岁月沉淀的万古千秋。

崇阳溪畔，武夷城村，闽越王城在此守候两千余年。这是国内现存最完整的汉代古城之一，也是秦汉时期南方山地类型诸侯王城的典型代表。

“近年来，我们重点对城址西侧的水陆门遗址开展连续性的考古发掘，揭示了闽越国在水陆交通和冶铁技术等领域的先进性。”福建省文物局局长傅崇生介绍，“下一步，我们将继续对城址进行全面的考古调查和重点发掘。时代福建，文化八闽，考古为笔，赓续为墨。回答何以中国，答案有据在兹。”

回望武夷山在1999年顺利摘取世界文化和自然遗产“双桂冠”的动人故事，依然清晰如昨。

武夷山的老市长张建光，时刻感念时任福建省省长的习近平对武夷山申遗工作的大力推动。作为福建省武夷山申报世界遗产工作领导小组的成员，他对武夷山成为世界文化和自然双遗产充满了骄傲，他说，“这里具有无与伦比的人文生态资源，拥有3800多年的古闽族文化遗存、2200多年的闽越族文化遗存，朱子文化作为孔孟儒学的传承创新，更是具有核心和世界级意义。”



朱熹园(武夷精舍)

江西组织第四次全国文物普查第四轮实地业务指导

本报讯 为积极、有效、稳妥推进全省第四次全国文物普查第二阶段工作，近日，江西省四普办组织省级专家指导组开展为期半个月的第四轮实地业务指导，重点帮助基层开展数据抽查审核、新发现认定和消失文物核准工作。

此轮业务指导以实地察看和内业核查相结合的方式在全省范围内开展，主要任务包括五个方面：一是普查数据质量指导。对已复查完成的“四普”外业信息采集、内业归档整理及

青海开展文物保护单位卫星遥感执法监测工作

本报讯 为认真贯彻落实新修订的文物保护法，增强文物违法问题监测预警能力，有效提升文物执法效能，根据全国文物局长会议安排部署，青海省文物局近期开展了文物保护单位卫星遥感执法监测工作。

针对文物保护单位传统监管手段效率低、不及时、覆盖面不全等问题短板，青海省文物局积极与省自然资源部门沟通协调，联合开展文物保护单位卫星遥感执法监测，强化技术支撑，前移文物执法监督关口，深化天



武夷山

建篇章枝繁叶茂，成果丰硕。

这片土地的红色底色同样鲜明。在张山头，1343座无名红军墓无声讲述着青山埋忠骨的往事。基层文物工作者赵建平全程参与了这里的文物调查工作，足迹踏遍了武夷山市张山头的红军墓。1928年前后，位于张山头的红色医院收治战场受伤的伤员，因重伤不治的红军战士只能就近安葬。“三块青砖，一根竹片，一个编号，一条红飘带，就是一处墓。大多数人牺牲时还不到20岁。”追忆英雄前辈，赵建平情不自禁，声音颤抖。

2019年，张山头红军墓群被列入全国重点文物保护单位。近年来，武夷山市全面开展文物保护工作，已发现的1343座红军墓全部完成修缮。

在张山头，不仅有英勇的无名红军英烈，也有热心支持革命的老百姓。义务宣讲武夷山革命史29年的张珍秀，从小就听着外婆讲着红色故事长大。她的外婆是当年闽北苏区妇女担架队洗衣队的队员，身高不足1米5、身材瘦小的外婆，靠着顽强的毅力，翻山越岭、日夜接力，抬送伤员。红色故事深深感染着张珍秀，数十年来，她开展讲解讲座2700多场次，听众达6万多人次，培训红色宣讲员300多人，“让红色基因代代相传是我一辈子的追求！英雄远行，精神不朽，我们没忘记，他们就活着！”

如今，福建已经打造起“古田会议丰碑”“调查研究模范”“万里长征起点”“红色交通生命线”“风展红旗如画”等红色文化品牌矩阵，同步推动新时代革命文物工作与学校思政课改革创新融合发展，闽地的红色底色愈发鲜明。中华优秀传统文化的风骨神韵、革命文化的雄壮激越，在福建文物工作者脚踏实地的努力中愈加鲜活生动。文化自信之渠的“源头活水”汨汨奔流，汇聚成波澜壮阔的时代画卷。

绘未来之图

“千载儒释道，万古山水茶。”从汉代有载至今，福建茶事不衰，“茗”动天下。茶园、茶器、茶坊、茶路……以茶为名的文物不胜数。

明代时，“环九曲之内，不下数百

家，皆以种茶为业，岁所产数十万斤。水浮陆转，霏之四方，而武夷之名甲于海内矣”的盛景世人皆知。此时的福建茶，经由海上丝绸之路远销欧洲。到清代，武夷山梅溪畔的下梅村发展为重要的茶市，连通中俄的“世纪动脉”由此始为。

万里茶道文化遗产保护工作者王风竹，始终凝望着这条始自武夷山，一路向北直到俄罗斯圣彼得堡的万里茶道。他说，“万里茶道沿线上遗留下来的茶园古道、商镇驿站、会馆码头、海关等文物点，串联成遗产的珠链，是以文化之名向世界讲好中国茶的故事，讲好中国商人参与并推动早期全球化贸易的中国故事。”

万里茶道文化遗产保护是向历史致敬，更是为未来筑梦。今天，“一带一路”重新照耀这条古道的坐标，中蒙俄万里茶道文化遗产保护国际合作正在续写着文明的对话。王风竹捧起一杯茶，邀四海入席共饮，许下让中国茶香传向更远、让世界因茶而更加和谐美好的愿望。

邹应文是武夷山市下梅村人、景隆号茶庄第十一代传人，300年前，他的祖先和晋商联手创办的景隆号茶庄，将武夷山地区的茶叶顺着这条万里茶道送到俄罗斯的千家万户。码头上下阵阵吆喝声，将时光拉回了当年下梅村茶叶贸易时商船川流、人潮涌动的繁华景象。

来自万里茶道的彼端——俄罗斯小伙马浩茗讲述了中国茶在欧洲的故事。茶叶的传入改变了欧洲人的生活习惯，在俄罗斯，人们邀请客人到家中做客时，常会说，“来喝杯茶吧”，而不是“来吃饭吧”，这让他从小就对这种来自东方的树叶充满好奇。长大后，他来到福建农林大学攻读茶学博士，他希望能让更多人了解中国，了解中国茶。

福建集自然之美，育人文之厚，既是自然造化的美学标本，更是文明交融的锦绣图谱。而今，福建的文物保护工作者，以实干笃行践行新时代文物工作要求，以时代精神激活传统文化生命力，创造着更多“武夷占尽人间美，愿乘长风我再来”的美好故事，书写属于闽山闽水的“山海经”。

核内业整理与新发现文物质量，研究消失文物核准、确认、线索移交的工作方法和流程。在试点的基础上，陆续下发《关于推进消失文物复核工作的通知》《江西省消失文物认定指南》《关于梳理撤销文物台账的通知》。目前，7个省级专家指导组已先后分赴11个地市开展工作，本轮指导计划于4月底前完成。（赣文）

第四次全国文物普查

国家图书馆揭晓 第二十届文津图书

本报讯 记者冯朝晖报道 4月21日，“相信阅读的力量——第二十届文津图书发布暨国家图书馆4.23世界读书日特别活动”在国家图书馆举办。

活动现场揭晓了第二十届文津图书评选结果，并推荐社科类、科普类和少儿类年度佳作。《满世界寻找敦煌》为《国铸盾：中国原子弹之路》《亮世界》等20种文津图书和46种文津提名图书从2800余种参评图书中脱颖而出。

本届文津图书书单涉及多个领域，题材丰富。社科类图书题材呈现出更为多元化的趋势，涵盖艺术、人文、法律、社会、文化等多个领域，这些题材紧密联系着大众的日常生活，写作风格各异，精彩纷呈；科普类图书题材丰富多样，涵盖物理学、天文学、地质学、脑科学等诸多领域，国内原创科普著作比例明显提升；少儿类图书作品

安徽文创展销:让文物“活”起来 文化“潮”起来

本报讯 日前，由安徽省文物局从全省博物馆近千件文创产品中优选出20件博物馆精品文创作为“春天里的礼物”，在阜阳市博物馆、安徽博物院、安庆博物馆及庐江安凹民宿四地同步展销。

据了解，此次文创展销活动呈现出四大亮点：一是以博物馆文物原型为文创设计初衷，造型逼真，细节精致。如从泥土走向荣耀的“出人头地冰箱贴”等。二是产品设计独具匠心，将博物馆文化元素与现代生活巧妙融合。如五禽戏香包将虎、鹿、熊、猿、鸟等五禽戏形象与现代人向往健康生活相结合，形象可爱，受众广泛。三是涵盖面广，地域特色明显。如从阜阳方言冰箱贴到桦卯拼图冰箱贴等，充分

“南京工业遗产专题展” 在渡江胜利纪念馆举办

本报讯 记者杨亚鹏报道 4月22日，由南京市博物总馆、南京市档案馆、中共南京市委党史工作办公室主办，渡江胜利纪念馆承办的“向新而生——南京工业遗产专题展”在渡江胜利纪念馆开幕。

展览分为“序篇”“筚路蓝缕奠基业”“浴火重生开新局”“笃行逐梦新征程”四个部分，聚焦南京工业的发展历程，展示70余件南京市博物总馆、南京市档案馆等收藏的反映南京工业发展成就的档案史料和见证物，深入挖掘其中蕴含的思想内涵、时代价值和教育意义，激励广大群众踔厉奋发，在新时代新征程上展现新气象新作为，为推进中国式现代化南京新实践凝聚强大精神力量。

在展厅中，观众可以看到20世纪三四十年代南京地区使用的电

不限于建筑学、生物学、物理学、美术等学科，还包括亲情、友情、神话等题材，读者类型从幼儿直至青少年。值得一提的是，荣新江著《满世界寻找敦煌》、巫鸿著《偶遇：在漫游中感知艺术》、扬之水著《诗歌名物百例》、杨大伟绘著《有趣的中国古建筑》、孙郁著《鲁迅与国学》、刘志岩著《江口沉银考古手记》等文物、历史、艺术领域的图书获评文津图书或提名图书。

当天，“天光云影 一廿之间——文津图书评选推广活动二十周年回顾暨第二十届文津图书展”在国家图书馆总馆北区开展，展览内容在文津图书官方网站等平台上线。展览通过四个版块向读者展示文津图书的成长过程、历届文津图书中值得回顾重读的书目、第二十届的评选结果，以及来自评委、作者、领读人和读者的寄语。

体现皖北、江淮、皖南地域文化特色。四是在内容创新、技术应用等方面进行大胆探索。如楚金币系列文创，以安徽楚文化博物馆代表性文物楚金币为设计元素，采用可滑动、旋转等设计，并引入AR技术。

此次文创展销活动现场，专业解说员为观众介绍文创产品背后的故事和文化内涵，不仅丰富了观众的文化生活，也为安徽全省博物馆文化的传播和发展注入了新活力。

未来，安徽省文物局将持续推动全省博物馆创新开发更多具有安徽特色的优秀文创产品，为观众带来更多文化新体验，让博物馆文化“活”起来，让更多的观众了解和喜爱博物馆。（许坤）

“南京工业遗产专题展” 在渡江胜利纪念馆举办

表、水表，南京解放前夕工人进行护厂斗争时使用的火星塞，南京钢铁厂工人戴过的柳条帽，南京长江大桥通车纪念牌等，深挖文物展品背后的内涵，见人、见物、见精神。

为了让观众能够切实感受工业发展给人们日常生活带来的变化，展览专门打造了“时光小屋”，观众可以在此看到蝙蝠牌电扇及熊猫牌电视机、缝纫机等南京特色品牌工业制品，以沉浸式体验唤起观众对南京品牌的记忆。

“光阴长廊”则展示了南京地区各工业遗产在新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设新时期、中国特色社会主义新时代四个历史时期的空间影像，通过过去和今天的图片影像的交叠对比，让观众感受南京工业向新而生的发展活力。

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校预订
《中国文物报》

一版责编 赵昀
一版校对 杨亚鹏
责任编辑 焦九菊
值班主任 赵昀 徐秀丽
值班终审 徐秀丽 赵嘉斌

电话: (010)84078838—6163

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责

文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报电话：jubao@ncha.gov.cn
举报信箱：北京市1652信箱
邮编：100009

河南省文物局

江苏省文物局

河北省文物局

福建省文物局

为省内党政领导赠订

《中国文物报》

陕西省文物局

云南省文物考古研究所

吉林省文物考古研究所

为省内文博单位赠订

《中国文物报》