

国际古迹遗址日盘龙城专列正式发车 地铁主题活动精彩纷呈



组织举办全省文物行政执法业务培训班

创新监管机制 深化源头治理 全面提升文物违法防控水平

近年来,浙江省文物系统在国家文物局 的悉心指导以及浙江省文化广电和旅游厅的 坚强领导下,聚焦文物违法中的"人的不安全 行为"根源性问题,坚持以治促改、以改促防, 规范文物行政执法行为,加大文物违法督导 处置力度,夯实文物安全责任体系,建立文物 违法防范机制,构建"防范、监管、处置"三位 一体、全链条闭环文物违法治理新模式。

围绕"防",建立文物违法防范新机制

深化文物安全机制改革。推动文物保护 向系统性保护、整体性保护、预防性保护转 变,持续创新文物安全协作机制,推进文物安 全"督检考"体系建设。文物安全列入地方党 委政府重要考核事项和全省性 I 类督查检查 考核事项,组织浙江省纪委监委、省委省政府 督查办等9部门,完成11个设区市和31个县 (市、区)文物安全责任落实情况专项督查。文 物安全分别纳入省委巡视意识形态责任制 专项检查、地方主要领导干部经济责任审计 事项。建立文化遗产重大突发事件舆情应对 机制,完善文物保护风险研判和突发应对工 作。开展检察公益诉讼助力世界灌溉工程遗 产保护协作,共同推进世界灌溉工程遗产保 护传承工作。出台《浙江省文物安全银盾督查 队检查督查工作办法》,推动文物安全督察工 作规范化、透明化、标准化建设,确保文物安 全检查工作务实高效,减少基层负担,提高营

建立部门联动协作机制。为进一步强化 源头管控、优化营商环境,浙江省文物局指导 重点地区政府或者文物、发改、规划、住建、水 利、农业农村等部门联合出台实施意见,构建 文物保护单位保护区划内建设项目联动"审 批+监管"改革创新模式,建立"事先征求意 见、事前协同审批、事中联合监管、事后严格 执法"联动审批监管机制,在严格落实文物保 护区划范围内建设项目文物前置审批规定的 基础上,要求一般建设项目以及道路、管道、 通信、桥梁、电力、水利、市政等项目在项目论 证与可行性研究等立项阶段,预先征求文物 行政部门意见,对项目是否符合文物审批要 求进行可行性分析,避免工程方案与保护要 求发生冲突,确保文物安全与项目建设顺利 头施。截至2024年底,全省近一半的市县建立 文物保护区划涉建项目联动审批监管机制, 形成部门紧密协作、联防联控的工作格局,试 点地方未新发文物违建行为,2024年新发文 物违法案件同比2023年下降91.3%。

强化文物违法技术监测。2023年以来,浙 江省文物局在全国率先建立文物安全卫星遥 感动态监测监管模式,对省级以上文物保护 单位保护范围和建设控制地带内建设项目进 行全覆盖、高频次卫星遥感监测,现已完成9 轮监测和核查处置工作,将一批文物违建行 为遏制在萌芽状态。深化文物安全数字化改 革,开展数智应用建设"揭榜挂帅"活动,打造 一批实战实效突出的文物安全数字化应用集 群。如台州市自主研发"鹰眼智巡"文保单位 低空 AI 巡检平台,构建"科技巡检+智能识 别+数字管理"多跨协同应用场景体系,有效 提升文物执法巡查效能。浙江省还将启动省 市县三级文物安全智慧服务管控平台试点建 设,力争实现"天上看、地上查、网上管"数智 管控服务创新模式。

突出"治",构建文物违法督导处置新模式

建立案件处置闭环机制。浙江省文物局 构建"线索受理、调查核实、启动督办、立案查 处、提供指导、处置整改、问题复盘、以案促 改"流程式、标准化、销号制文物违法案件处 置模式,推动地方形成文物案件"处罚、整改、 问责、建制"的处置闭环。某市文物部门发现 大运河浙东运河建设控制地带存在疑似违法 建设行为,在浙江省文物局督导下,立即立案 调查,组织专家进行影响评估,编制整改方 案,依法作出处罚,完成风貌提升整改;当地 纪检监察机关对相关责任人员进行问责,市 场监管部门对企业进行失信惩戒;同时,推动 举一反三,当地发改、规划、建设、文物等部门 联合出台政策文件,在全国创新建立文物保 护区划范围建设项目联动审批监管机制,从 源头遏制文物违建行为发生。

加大文物违法督导力度。浙江省文物局 坚持"应督尽督,分类处置",制定出台《浙江 省文物局文物安全督察工作实施办法》,建立 违法案件分级分类督导处置模式,根据案件 所涉文保单位级别和违法性质、情节、后果, 通过平台转办、发函提醒、发文督办、行政约 谈、案件通报以及纳入省委"七张问题清单" 督办,进行年度省委省政府综合考核评价扣 分等多种方式进行处置。浙江省文物局针对 中央生态环境保护督察国保单位大运河保护 区划违建等重点问题,采取发文督办、实地督 察、行政约谈和纳入"七张问题清单"督办等 督导方式,推动案件高效处置、闭环整改;针 对轻微违建问题,则采取发函提醒的方式进 行督导服务,及时纠正违法行为。2023年以 来,浙江省文物局通过平台转办、发函提醒处 置轻微违法问题46个,发文督办违法案件19 个,行政约谈地方党委政府9次,纳入"七张问 题清单"督办4个,收到了较好成效。

建立文物违法问责制度。浙江省文物局 联合驻省委宣传部纪检监察组,组织开展文 物法人违法案件处置情况专项监督、文物保 护单位保护区划内违法建设行为监管不力问 题专项监督,通过纪检部门"室组地"联动机 制,将有关线索移送地方纪检监察机关办理, "自上而下"推动地方开展违法案件责任调 查,监督查纠文物安全责任不实、监管缺位、 失职渎职问题,强化文物行政部门履职尽职 执纪问效,推动文物安全监管责任落细落实。 2023年以来,浙江省文物局联合驻省委宣传 部纪检监察组赴部分市县,实地监督违法现 场27处,将案件线索移交属地纪检监察机关, 对文物案件涉及违规审批、监管不力等46名 责任人员进行了问责,起到了良好的警示教 育作用,切实提高领导干部和公职人员的文 物保护法治意识。

聚焦"合",打造文物安全共治新格局

培育文物执法业务骨干。浙江省文物局 推行"线上培训+课堂教训+技能比武"理论与 实践相结合的培养模式,每年组织开展文物 执法业务培训班,邀请全国文物行政执法专 家,围绕执法检查、案件办理、案卷制作等知 识点进行讲解。联合省级有关部门举办行政 执法岗位技能竞赛,重点对政策法规、文书制 作、模拟现场执法、案例分析表达等方面的能 力素养进行检验提升,培养了一批懂业务、会 检查、精办案的文物行政执法业务骨干。近年 来,浙江省在国家文物局组织开展的全国文 物行政处罚案卷评查、全国文物行政执法指 导性案例评选活动中屡获殊荣,成绩优异。

组建文物安全社会化队伍。初步建成"专 家督查队、网格责任员、护宝志愿者"三支文 物安全社会化队伍体系,构建群防群治工作 格局。出台文物安全督查队检查工作办法,成 立省级文物安全银盾督查队,聘请监督员24 名,指导地方成立安全督查队38支,协助文物 部门开展文物安全督导服务活动,移送疑似 文物线索24个;落实文物安全直接责任人公 告公示制度,实现文保单位安全责任员网格 化管理全覆盖;组建护宝志愿队169支,招募 文物安全志愿者1.2万名,开展保护监督、法规 宣讲等活动近千场,增强社会群众文物保护



指导地方开展无人机巡检



盘龙城专列车厢内



在武汉地铁盘龙城站设置特色主题摊位

2025年4月18日国际古迹遗址日,武汉地 铁2号线"城之根"——盘龙城专列正式发 车。该专列以盘龙城遗址文化为核心, 打造 "地铁+文旅"沉浸式体验场景,运行周期为4 月18日至6月14日,武汉市民及游客可在此期 间乘坐体验。

为践行在加强文化资源保护和推动文化创 新发展上担当使命,万琳和王梓怡两位政协委 员共同提交了"打造武汉地铁'盘龙城号'主题 专列,让文化遗产走近市民身边"的政协提案, 得到武汉市政协和市委领导的高度重视和大力

本次专列的设计可谓独具匠心。专列整体 色调清新,风格明亮活泼。设计上巧妙选取红 陶热烈又富有质感的红、青铜沉稳且透着古韵 的青,搭配大面积如诗如画的盘龙城国家考古 遗址公园风景彩绘,整体车厢上文物与风景画 面有机融合,营造出清新明快的视觉空间。乘 客步入车厢, 仿佛置身于历史与现代交织的文 化长廊, 在初夏的炎热中感受到清新舒适的阵

值得一提的是, 盘龙城遗址博物院(以下 简称博物院) 精选了绿松石镶金饰件、青铜带 鋬觚形器、青铜大圆鼎等12件代表文物制作车 厢展示海报,每张海报均配有相应二维码,游 客扫码可了解关于文物的图文解读, 并配有文 物讲解视频,还可掌上欣赏3D文物。丰富立体 的文物讯息增强了互动体验, 使乘客在碎片化 通勤中获得了触摸历史的新途径。专列下线 后, 文物海报还将长期在地铁上陪伴每一位乘 客,并保持动态更新,为广大市民游客提供可 持续的文化大餐。

为弘扬盘龙城遗址文化,增强公众对文化 遗产的认知与热爱,博物院精心策划并开展了 一系列以"打卡城之根 发现盘龙城"为主题 的特色活动,通过线上线下相结合的方式,为 市民游客带来了一场别开生面的文化盛宴。

首发列车上, 讲解员和志愿者们热情洋

溢,与广大市民游客朋友展开了一场趣味十足 的知识问答小活动。问题围绕盘龙城遗址的历 史文化、考古发现等展开, 既具知识性又富有 趣味性。市民游客们积极参与,踊跃抢答,现 场气氛热烈非凡。答对问题的市民游客还收获 了博物院精心准备的精美文创小礼品。这些礼 品设计精美、独具匠心,将盘龙城遗址的文化 元素巧妙融入其中,深受大家喜爱。

在武汉地铁盘龙城站,博物院设置了特色 主题摊位,吸引众多市民游客驻足参与。摊位 前,工作人员热情地向大家介绍盘龙城遗址的 历史背景、文化价值以及本次活动的具体内 容,并邀请大家搭乘"城之根"专列,前往盘 龙城遗址实地打卡互动, 探寻遗址的独特魅 力。市民游客们只需现场扫码参与互动,即可 获得一份精美奖品,这一举措极大地激发了大 家的参与热情,现场排起了长长的队伍。

除了线下的精彩活动,线上互动同样精彩 不断。从4月18日至6月14日,博物院在抖 音、微博、小红书等社交媒体平台上发起了# 打卡城之根 发现盘龙城#话题挑战活动。参与 者可以通过多种形式发布作品,如拍摄盘龙城 遗址的美丽风景,分享参观遗址的有趣经历, 讲述与盘龙城文化相关的故事, 创作与盘龙城 相关的绘画、书法、摄影等艺术作品,甚至可 以制作有趣的短视频、动画等, 玩法丰富多 样,为大家提供了广阔的创作空间,同时@盘 龙城遗址博物院官方账号,可以让更多人看到 精彩作品。

为鼓励更多人参与到活动中来,博物院设 置了丰厚的奖励机制。

基础奖励:发布作品"转赞评"总数超过 10个,活动期间可享受博物院内文创商店9折 优惠。参与者只需到盘龙城遗址博物院文创商 店向店员出示发布页面,即可享受这一优惠。

进阶奖品: 优秀内容在征得发布者同意 后,将在博物院官网集中展示。活动结束后, 将评选出优秀创作者,有机会获得特展图录、



讲解员手持文物图与海报对比解读

文创大礼包等丰厚大奖,这些奖品不仅具有纪 念意义, 更是对创作者才华的高度认可。

终极大奖:特别优秀的内容创作者还将荣 获"文博推荐官"称号,并享受三年内盘龙城 遗址博物院特展不限次免费参观的特权(仅限 本人)。这一奖励不仅是对创作者个人能力的 肯定, 更为他们提供了一个深入了解盘龙城文 化的绝佳机会。

本次"打卡城之根 发现盘龙城"系列活 动,通过地铁专列互动、站点打卡、线上话题 挑战等多种形式, 让更多人走进盘龙城遗址, 感受其深厚的历史文化底蕴。盘龙城遗址博物 院也将继续秉承传承与弘扬文化遗产的使命, 举办更多丰富多彩的活动, 为公众搭建起一座 了解历史、热爱文化的桥梁。

本次专列及配套活动由盘龙城遗址博物 院、武汉地铁集团主办,华中文化大数据科技 (武汉)有限公司和湖北中南地铁传媒承办, 中国志愿服务基金会"纪行中华"项目组也给 予了大力支持。

助力城市文旅深度融合, 开启文化传承创 新篇章。"城之根"——盘龙城专列作为连接 历史与现代、文化与生活的纽带,将让更多人 领略武汉这座城市的深厚文化底蕴,为武汉的 文旅事业发展注入新的活力。

探博物馆,品关公文化传承利用之妙

关公文化博物馆是关公文物的重要收藏机 构,是海内外关公文化的交流平台,具有展 示、收藏、保护、研究和教育等功能,致力于 启迪思想、教育观众,发挥博物馆作为公共文 化机构的宣传教育作用。 博物馆收藏的关公相关的文物,是关公文 化在历史长河中留下的见证物,是重要的历史 资料,有很高的艺术价值,同时也从侧面反映 出各个时代的人们对关公的尊崇和信仰。如馆

藏珍品——明代关公铜像,造型威武庄严,铠 甲逼真,脸部神态栩栩如生,工艺精巧,展示 出铸造技艺的高超。服饰图案属于明代制作工 艺, 其造型、色彩、图案的搭配等都可以看出 明代文化的特征和审美, 使参观者直观感受关 公文化的历史沿革以及历代人们对关公的崇 博物馆展览让关公文化在新时代得以传

播,使人们增进对其了解与认识,感悟中华民 族独特文化与优秀精神,增强民族文化认同感 与自豪感。关公文化博物馆内的展览将关公的 诸多故事如"桃园三结义""过五关斩六将" "单刀赴会"等融入解说与复原场景中,展现 出关公忠义、勇武、信义的精神特质。讲解员 鲜活的解说和场景的生动再现, 给观众带来身 临三国历史现场的感觉。观众在故事的讲述中 感受关公的精神,继而认识到这些价值观对于 品德修养和社会道德建设的作用,从而树立追 求更高品德修养的意识。

尤其是青少年在参观关公文化博物馆展览 时,被展览中蕴含的关公文化深深吸引,深入 学习关公文化中的忠义、诚信精神, 他们也成 为中华优秀传统文化的有力传播者。关公文化 所体现的价值观利于现代社会道德建设。博物 馆展览等传播渠道能将其思想内涵潜移默化地 传递给百姓, 影响其行为方式, 营造诚信、友 善、和谐、有序的社会氛围。一些社区结合博 物馆展览内容,开展关公文化主题讲堂,在专 业学者讲解下,引导人们践行忠义和诚信精 神,成效显著。此外,关公文化博物馆以展览 为依托,对关公文化进行创造性转化,开发文



创产品与文化活动,推动文创发展。众多文化 企业受到博物馆中关公文化资源的吸引, 共同 挖掘打造完整文化产业链,推动关公文化传 承。如解州关帝庙旅游景区构建丰富文化产 品,开展多样活动,吸引大量游客,带动当地 旅游业和餐饮住宿业发展,实现文化与经济双

为进一步推动关公文化传承利用, 关公文 化博物馆拟采取多项措施, 为弘扬传统文化开 拓新路径。

一是创新展览展示方式,增强互动体验。 利用数字化技术,打造沉浸式展览。通过3D 投影、虚拟现实 (VR)、增强现实 (AR)等 技术, 重现关公所处的历史场景, 让观众仿佛 置身于三国时期,了解关公的英勇事迹,深度 感受其忠义精神。例如举办VR体验馆展览, 观众戴上设备,可以亲见古城,目睹关羽骑赤 兔马、舞青龙偃月刀的英姿,还伴随着战马嘶 鸣以及战场厮杀之声, 让人们领略关羽的形 象。创新展品陈列方式,突破传统的静态展 示,采用主题式、故事性的陈列布局。比如以 "关公的一生"为主题,按照时间线串联起不同 时期与关公相关的文物、文献、艺术品, 搭配 生动的图文解说和多媒体展示, 让观众更系 统、全面地了解关公文化。还可以增强展览体 验,增设知识问答区、模拟关公巡城等互动项 目,提高参观体验感和趣味性。如在知识问答 区设置与关公故事、关公文化内涵相关的内 容,观众答对问题就能免费得到一个小礼物, 既能鼓励参观者主动学习,也能加深对关公文 化的理解。

二是为不同阶段的学生开设适合的关公文 化研学课程。为小学生设计关公故事阅读绘本 和手工课程,以绘本的形式生动介绍关公经典 故事,然后动手制作关公文化相关的手工作 品,如关公面具、关公兵器模型等,培养小学 生对关公文化的学习兴趣。为中学生设计关公 文化历史、文学、道德修养等学科的探究式课 程,提升其兴趣与品德。如在历史学科课程中 进行引导探究,包括关公生活朝代的特定政 治、经济、社会背景,为何在历史演变过程中 如此受人们拥崇;在文学课上赏析有关关公的 诗歌、小说,感受文学作品中关公人物形象所 包含的文化内涵;在道德修养课上传承关公文 化所表现的忠义、守信的价值观在当下的作用 和体现。定期举行关公文化主题活动,如关公 文化节、关公文化论坛等,邀请专家学者、民 间艺人参与,通过学术座谈、文艺展演、民俗 展示等方式系统展现关公文化的魅力,吸引更 多社会公众关注。如关公文化节上,既有专家 学者对关公文化的阐述和学术交流,也有民间 艺人表演关公相关的戏曲、杂技等,还有民俗 展示区域展示相关的传统祭祀仪式、民间手工 艺等, 让不同年龄、不同身份的人在活动中都 能感受关公文化的丰富魅力。

三是挖掘关公文化的特殊元素,比如关公 的服饰纹样、武器造型、相关传说故事等,将 其应用于文创产品设计中。例如关公青龙偃月 刀创意文具,在实用性中突出关公文化特色。

关公文化博物馆对关公文化传承利用、 文化传承建设、提升社会道德具有重要意 义。未来,关公文化博物馆将不断创新,依 托自身优势, 借展览之力, 为关公文化传承 发展添砖加瓦,让这一优秀传统文化在新时 代绽放光彩。