

传统与现代共舞 千年文明“活”在当下

——2025 年郑州文博“五一”活动综述

赵舒琪 潘振萍

在刚刚过去的“五一”假期，郑州各大文博场馆精心筹备、创意迭出，一系列精彩活动不仅刷爆了市民和游客的朋友圈，更以全新的姿态诠释了传统文化的当代魅力，让千年文明在新时代焕发出生机勃勃。

假日期间，郑州博物馆门口排起的长队成为一道独特风景，彰显出公众对历史文化知识的热切渴望。考古工地的文物风筝、3600年前商王“穿越”设宴等创意活动，吸引众多游客参与其中，充分展示出郑州文博事业的蓬勃活力。据统计，今年“五一”假期，郑州市各大文博场馆共推出1770多场文博活动，吸引99.43万名游客现场参与，游客人数再创新高，充分体现了郑州文博活动的强大吸引力。

科技赋能，让历史触手可及

科技的飞速发展，为传统文化的传承与展示提供了新场景。在郑州文庙，“孔子印象展”借助数字化手段，让游客突破时空界限，与至圣先师孔子展开一场跨越千年的对话。现场的编钟礼乐体验，更是将观众带回那个崇礼尚乐的时代，感受古代文化的独特韵味。《六艺传习》体验馆利用体感投影与三折幕马车等先进技术，为“五礼”学习注入新的活力，让游客在沉浸式体验中解锁古代君子的必修课，领略古人的风雅生活。

郑州商代都城遗址博物院通过复原展示早商都城建设的场景，让游客直观感受到早商先民的卓越智慧与伟大创造力，不少游客对此赞不绝口。一位来自山东的游客激动地表示：“郑州商代都城遗址博物院的场景展示太震撼了，仿佛让我穿越回了几千年前，亲眼目睹了早商都城的繁荣景象。这次郑州之行，让我对这座古都有了全新的认识，也更加深刻地感受到了中华文化的博大精深。”

5月1日起在郑州博物馆亮相的“丝绸幻境”VR大空间沉浸式体验，更是将“丝路文化”与现代科技完美融合。该项目打破传统展览形式，借助虚拟现实技术，让观众身临其境地感受丝绸之路上中西文明的交流与碰撞。高精度的3D建模、动态捕捉与全景声效，为观众打造了一场震撼心灵的文明之旅。

跨界融合，创新文化表达形式

打破边界、跨界融合，是今年郑州“五一”文博活动的一大亮点。在双槐树遗址，“文物乘风计划”将考古与非遗传巧妙结合，数米长的“青铜鼎”风筝由非遗传承人亲手制作放飞，其纹饰严格按照出土文物绘制。当“彩陶双连壶”“青铜鼎”等特制文物风筝在百米高空稳稳悬停时，现场响起了观众的阵阵掌声和欢呼声。历史文化爱好者李先生感慨道：“让传统纹样‘飞’上天，这种‘跨界’就是最好的融合。它让古老的文化以一种全新的方式展现在



沉浸式美食剧目《商王的盛宴》舞蹈演出



观众参观巩义双槐树遗址



“文物乘风计划”文物风筝绘制体验活动

我们面前，既新奇又充满魅力。”

美食与文物的跨界同样令人眼前一亮。郑州商代都城遗址博物院致力于打造“可触摸的历史、可品尝的文明、可带走的记忆”，推出的“兽面纹曲奇”将青铜器纹饰转化为可食用艺术品，日均销售数百份；“甲骨文咖啡拉花”则让年轻人在啜饮咖啡的同时，学习古老的甲骨文知识，成为社交平台上的爆款。此外，《商王的盛宴》互动剧更是将美食、舞蹈与历史文化融为一体，观众在品尝古法美食的同时，还能与“商代舞者”共舞，全方位感受商代文化的独特魅力，小观众们制作青铜精油皂，了解青铜铸造技艺；郑州商代都城遗址博物院的“商城劳动课堂”，带领孩子们破解青铜农具纹样中的耕作密

艺术，让千年文明在传承与创新中不断延续。

唐风漫游·时空交响 盐城市博物馆“五一”绽放文化芳华

陈霄

精品展览、唐风探秘、考古研学、非遗展演……“五一”期间，盐城市博物馆以“盐博芳华·唐风漫游”为主题，通过两大特展、五大主题板块、十余项沉浸式活动，为观众打造了一场穿越时空的文化之旅。

中西文明跨时空对话

5月1日，盐城市博物馆（以下简称盐博）双展开，搭建起中西文明对话的桥梁。临展厅内，“穹顶下的银辉——奥地利古堡银器艺术展”令观众沉醉于欧洲贵族的饕餮盛宴，施瓦策瑙古堡的银器陈列如星河倾泻，茶室鎏金篆刻的洛可纹样与咖啡勺柄的家族徽章，诉说着欧洲贵族的生活美学。特展厅中，“神都风韵——洛阳唐三彩专题展”展现一派盛唐气象，洛阳唐三彩陶俑衣袂翩飞，骆驼载乐俑的驼铃仿佛仍在丝路回响。观众王女士感慨：“没想到在家门口就能看到如此精彩的两大展览，中西交融，美不胜收！”

社会教育多维度传播

在“考古中国”的重要项目沙井头遗址，青少年们手持洛阳铲进行模拟发掘，土层中预埋的陶瓷残片逐一“出土”，孩子们兴奋不已。这是盐城市博物馆与盐城市文物保护和考古研究所联合推出的“博物馆知盐城·文脉研学游”田野考古活动。回到盐博社教中心，“小小文物修复师们”在社教老师的指导下，抚平“文物”创伤，直观感受文物修复工作的艰难，体会文化遗产的珍贵。

云端讲座打破物理边界。“博物馆公开课”直播间里，原洛阳市考古研究院文博研究员程永建，为观众解读唐三彩及其背后的社会风貌、审美意趣，揭开唐代工匠的巧思技艺与中外文明的对话密码。

盐博微短剧《盐税风云》在抖音热播，以影视化叙事铺陈历史认知，为线下沉浸式剧本游注入知识厚度。线上话题#在盐博我的三彩DNA动了#引起热议，网友自发创作的表情包让唐三



“看！文物会‘说话’——盐系瑰宝”情景秀



“盐引疑云·遥望长安”剧本探秘游



“和羹饮”文创业态

码，编结商代风格的绳结。参与活动的初中生小陈兴奋地展示着自己编的绳网，“这比课本上的文字记录直观多了，原来3600年前的农民这么聪明！”

深度体验，从观看者到传承者

为了让观众更深入地参与到文博活动中，成为传统文化的传承者，郑州各大文博场馆还推出了一系列深度体验项目。青台遗址的“布满好个春”扎染活动，让非遗技艺变得触手可及。非遗传承人现场演示如何用茜草、蓼蓝等古法染料复原出土丝绸的色彩，孩子们在动手实践中感受传统文化的魅力。据统计，这类手作体验项目的参与者中，青少年占比达70%，充分体现了年轻人对传统文化的浓厚兴趣。

考古盲盒持续引发热潮。双槐树遗址推出的“动物考古盲盒”“文物修复盲盒”，让游客在游戏中学习考古发掘知识、体验文物修复技艺，使晦涩的考古知识变得生动有趣。代际传承也成为文博活动中一道动人的风景。在“聆听千年丝弦之韵”活动现场，古琴传承人手把手教5岁孩童拨动琴弦，古琴与鼙鼓合奏赢得满堂喝彩。艺术是连接古今最好的桥梁，孩子指尖的温度，让传统文化能够在下一代心中生根发芽，得以传承和发扬。

文化赋能，从节日盛宴到日常滋养

郑州“五一”文博活动的“文化欢庆”，其影响力正持续发酵。在社交平台上，大学生网友晒出用青铜模具制作的精油皂，并写道：“每次使用都想起商文明的辉煌，感觉自己与古老的历史有了更紧密的联系。”网友王女士将扎染方巾用作茶席，笑称“让五千年的色彩装点日常生活，给平凡的日子增添一抹文化气息”。郑州博物馆“五一”期间“上新”的文创产品销售额达45万元，每一件文创产品跟着游客“回家”，都将给日常生活带来持久的精神滋养，让传统文化融入百姓生活。

更深层的改变在于游客“习惯养成”。参与活动的外地游客纷纷表示“对郑州历史有了全新认识，郑州值得再来”；而本地市民观众也逐渐养成了节假日逛博物馆的习惯。博物馆不再是一个偶尔光顾的场所，已成为市民群众日常生活中不可或缺的一部分。

“这个‘五一’，我们的文博活动让传统文化可以很潮、很年轻。”郑州市文物局相关负责人表示，“当数千年前的纹饰成为年轻人追捧的时尚元素，当考古工地变成亲子研学热门地标，传统与现代就实现了‘共舞’，千年文明在郑州‘活’力迸发。”

郑州通过科技赋能、跨界融合、深度体验等创新举措，探索出传统文化现代表达的新路径，让古老文明在新时代焕发出新的光彩。相信未来，会有更多的人走进博物馆，感受传统文化的魅力，让千年文明在传承与创新中不断延续。



“妙答传星火——红色知识快闪竞答”活动



“红歌快闪·致敬劳动者”活动

“五一”红旅焕新彩 “井博”圈粉客万千

罗建梅 许微微

今年“五一”，井冈山革命博物馆各大景区宛如一个个熠熠生辉的“红色精神灯塔”，散发着无尽的魅力，吸引着来自五湖四海的游客。一场场精彩纷呈的沉浸式文化体验活动，让那些尘封的革命历史瞬间“鲜活”起来，为游客们带来了一场触动心灵的精神洗礼，也让这个假期变得意义非凡。

井冈山革命博物馆：快闪激昂，奏响红色华章

5月1日上午，阳光洒满了井冈山革命博物馆。就在博物馆前，一段熟悉而欢快的旋律——《劳动最光荣》骤然响起，一场别开生面的“红歌快闪·致敬劳动者”活动拉开帷幕。博物馆广场上先后响起《映山红》《十送红军》等经典红歌的嘹亮歌声，讲解员、志愿者与游客们共同用音乐致敬劳动者，传承红色精神。“五一”劳动节节的红歌会活动现场，中共党员陈平梅老师惊艳亮相。这位扎根井冈山革命老区数十年的文化守护者，以她独特的艺术魅力，带领现场数百名游客共同唱响了经典红色旋律，吸引了不少家庭驻足参与，年长者深情跟唱，青少年专注学词，现场还邀请游客代表担任领唱，将气氛推向高潮。一曲《没有共产党就没有新中国》更是引发全场共鸣，许多人举起手机记录这动人时刻。“一边了解革命历史，一边合唱红歌，让孩子感受到了不一样的教育意义。”一位参与活动的家长感慨。

茨坪旧居：舌尖忆苦，品味红色岁月

5月1日至5日，茨坪旧居的“红粮忆峥嵘——红米饭、南瓜汤体验活动”成为游客们竞相打卡的热门项目。在旧居的餐室前，每天都排起长长的队伍，游客们满怀期待，只为品尝一碗充满历史韵味的红军餐。

当年井冈山的物质极其匮乏，红军战士吃没有油盐的红米饭南瓜汤，甚至挖野菜充饥……工作人员一边为游客讲述那段艰苦卓绝的峥嵘岁月，一边为游客盛红米饭南瓜汤。来自广东的游客张女士说：“今天，我真切体会到井冈山革命斗争时期的艰苦，更感受到了井冈山人民的热情和温暖。”一个小朋友说：“红军叔叔们太艰苦了！我们要珍惜来之不易的生活，努力学习，长大以后报效祖国！”

“红米饭，南瓜汤，秋茄子味道香，餐餐吃得精打光”，小红领巾讲解员杨欣岚、段淑妍用稚嫩的声音，为游客唱红歌、讲红色故事，赢得了游客的阵阵掌声和赞美声。两名小讲解员是茨坪毛泽东同志旧居工作人员的孩子，她们从小耳濡目染，学起了妈妈的讲解，希望接过接力棒，把红色故事讲给更多的人听，让井冈山精神的火炬代代相传。来自南昌的退休教师陈阿姨说：“带着孩子重走革命路，就是要让娃娃们知道，红色基因是我们中国人的根。”一位游客感慨道：“孩子们眼中有光，讲解带着温暖，让我们真切感受到红色血脉在新时代的延续。”

大井旧居：诗词传情，赓续红色血脉

为深切缅怀伟人气绩，传承红色文化精神，5月2日至3日，大井旧居管理部举办“诗韵传薪火——红色诗词朗诵活动”。大井旧居摇身一变，成为一座充满诗意的“红色诗词剧场”。来自全国各地的游客、党员干部、学生代表及当地群众齐聚革命圣地，以铿锵诗韵重温峥嵘岁月，感悟伟人情怀。

8岁的小朗诵者李明轩声音清脆响亮，他认真地说：“我在朗诵这首诗的时候，好像真的穿越到了那个年代，看到了红军叔叔们英勇战斗、毫不畏惧的样子！”他的精彩表现赢得了现场观众的阵阵掌声和连连称赞。现场的观众们无不为之动容，大家沉浸在诗词的魅力中，感受红色基因在诗词韵律中代代

相传。一位来自北京的游客激动地说：“这场诗词朗诵活动太震撼了！看到四代人共同参与，我深刻地感受到了红色文化的传承和延续，这就是我们民族的希望所在！”

小井旧居：药香寻根，解密红色医魂

5月3日，小井旧居的“药香映赤心——红色军药·鉴别中草药活动”吸引了众多游客的目光，为大家揭开了红军医院的神秘面纱。活动现场摆满了各种各样的中草药标本，中医药专家们耐心地为游客们讲解每一种草药的名称、功效以及它们在革命时期所发挥的重要作用。

“大家看，这株看似普通的车前草，在当年可是发挥了大作用！它具有清热利尿、凉血解毒的功效，曾挽救过无数红军战士的生命。”专家一边指着标本，一边详细介绍着。游客们纷纷围拢过来，好奇地观察着这些“革命功臣”，他们纷纷拿出手机，记录下这些珍贵的草药知识和感人的革命故事。

来自广州的中医爱好者王先生兴奋地说：“原来中医药不仅有着悠久的历史 and 神奇的疗效，还在革命时期书写过这么动人的红色传奇！这次活动让我对中医药文化和革命历史有了全新的认识，真的是收获满满！”通过这次活动，游客们不仅学到了实用的中医药知识，更深刻地体会到了革命先辈们在艰苦条件下利用自然资源救死扶伤的智慧和坚韧。

黄洋界哨口：征途致远，重走信仰之路

“五一”期间，黄洋界景区开展的“忆当年黄洋界上革命先辈挑粮忙”挑粮体验活动异常火爆，吸引了众多游客驻足观看，特别深受广大小朋友们的喜爱，成为游客们感受革命艰辛、感悟红色精神的热门打卡地。

游客们在工作人员的指导下现场听着“朱德扁担”红军挑粮故事，在“挑粮小道”上肩挑扁担，沿着蜿蜒崎岖的山路艰难前行，重走红军路。“才走了100米就累得不行，当年红军战士们可是要走几十里啊，还要背着沉重的粮食，他们的意志太坚强了！”大学生小陈一边擦着额头的汗水，一边感慨地说。在行走的过程中，游客们相互鼓励、相互帮助，共同克服困难。他们在这条充满革命的小道上，深刻体会到了红军战士们不怕困难、艰苦奋斗的革命精神，让红色教育真正入脑入心。

井冈山会师纪念馆：趣味问答，解锁红色知识

“五一”期间，茅坪旧居旧址群“妙答传星火——红色知识快闪竞答”火热开展。游客们踊跃参与，面对党史、革命故事等题目，或快速抢答，或凝神思考。现场气氛紧张热烈，大家在激烈竞答中汲取红色知识，赓续精神血脉，让红色记忆焕发新活力。纪念馆前广场的“飞矢传薪火——红色投壶夺宝挑战”活动同样热闹非凡。参与者化身“投壶能手”，手持箭矢瞄准壶口。现场欢笑声、喝彩声不断，大家在趣味挑战中传承红色精神，收获满满，沉浸于寓教于乐的红色文化氛围中。

这个“五一”，井冈山革命博物馆创新打造的“可触摸的历史”系列体验活动，打破了传统红色教育的边界，通过味觉、听觉、触觉等多维互动，让革命历史从书本中“走”出来，以更加生动、鲜活的方式呈现在游客面前，在游客心中“活”起来。游客们在这里不仅重温了革命岁月的艰苦卓绝，更在互动中感悟到信仰的力量，在体验中汲取奋进的精神。他们带着满满的收获和感动离开井冈山，将红色精神的种子播撒到全国各地，让红色基因在中华大地代代相传，绽放出更加绚烂的光彩。