

2025年5月18日是第49个国际博物馆日,中国主会场城市北京围绕“快速变化社会中的博物馆未来”主题,开展了系列活动,展示了博物馆的多元魅力,激发了公众对文化遗产的关注。全国各地各展特色,共同为公众呈现了一场场文博盛宴。现择河南、湖北、广西、安徽等地博物馆日活动呈现,以飨读者。

## 河南:古韵新风 文博盛宴



郑州博物馆展厅内,观众在聆听讲解

在国际博物馆日之际,河南省文物局正式启动以“快速变化社会中博物馆的未来”为主题的2025年“河南博物馆季活动”。活动从国际博物馆日持续至8月底暑期结束,涵盖河南省各博物馆,旨在通过一系列丰富多彩的活动,传播中华优秀传统文化,满足人民日益增长的精神文化需求,增强人民精神力量,实现文化惠民的良好社会效益。

### 活动启动阶段亮点纷呈

为了引领河南博物馆事业高质量发展,在总结近年来博物馆改革发展成果的基础上,首次公布“2024年度河南省博物馆事业高质量发展推介优秀案例”,12个项目入选。对洛阳市文物局申报的“建设‘五大都城遗址博物馆群’推动洛阳‘东方博物馆之都’赋能城市发展”,殷墟博物馆申报的“创新管理模式 打造殷墟甲骨文中华文化新地标”,河南博物院申报的“规范博物馆讲解 提升公共文化服务水平”3个项目以线上展示的形式进行重点推介。

对全省优秀展览项目进行推介。公布“2024年度河南省优秀陈列展览”推介项目,12个展览项目入选。其中,对殷墟博物馆“伟大的商文明”,河南博物院“天地之中——河南夏商周

### 活动期间多元内容绽放文化光彩

“河南博物馆季”活动期间,全省各地各级博物馆、纪念馆,聚焦主题展览、社教活动、研学项目、线上活动、文物保护法宣传活动等5大板块,结合国际博物馆日、端午节、建党、建军、暑期、七夕以及抗战胜利80周年等重要节点,策划举办系列重

点特色展览和活动600多项。

河南各博物馆结合地域文化特色与时代主题,推出了一系列精品展览。河南博物院的“雨林深处的神话——玛雅文明大展”,与中国国家博物馆共同举办的“人格的力量——中国共产党人的家国情怀图片展”;二里头夏都遗址博物馆的“点石成金·从苏美尔到夏王朝的古文明冶金互鉴”展览;开封市博物馆的“墨上清风——馆藏清代扇面展”;洛阳博物馆的“东周王城主题展”等展览纷纷亮相。同时,将传统文化与现代科技相融合,郑州博物馆推出“丝绸之路VR大空间沉浸式体验展”,南阳市博物院推出“全息动物园·远古恐龙”数字化沉浸式展览。

丰富多彩的特色活动吸引观众深度参与。互动体验、文化讲座、进校园等社教活动、研学夏令营、研学课程等研学活动,线上直播、虚拟展览、线上云游等线上活动,全方位满足不同层次公众的文化需求。同时,各地对新修订的《中华人民共和国文物保护法》进行广泛宣传,三门峡市文物局等文物行政部门、郑州二七纪念馆、三门峡市博物馆等各市县级博物馆纷纷聚焦新修订《中华人民共和国文物保护法》核心亮点,通过图文并茂的形式向公众普及法律修订背景、重点内容。郑州博物馆、开封市博物馆、洛阳博物馆、中国文字博物馆、漯河市博物馆等免费为市民开展公益鉴定,并普及文物收藏鉴赏知识。

活动期间河南省多家博物馆优化了服务措施,给观众提供更加便捷、舒适的参观环境。新郑市郑国车马坑遗址博物馆、洛阳周王城天子驾六博物馆在国际博物馆日当天门票半价优惠。同时,全省各博物馆加强讲解服务,为观众提供免费义务讲解、志愿讲解。针对老年人、未成年人等不同人群,全省各博物馆持续优化预约参观流程,提供个性化服务,部分博物馆专门为老年人设置绿色通道、为未成年人准备互动手册等,为观众提供更为便捷的服务。通过2025年“河南博物馆季”活动开展,增加博物馆活动中的知识性、趣味性与艺术性,将优质的产品供给送达基层,增强社会公众对中华优秀传统文化的认知度与参与度,让更多人领略传统文化魅力,从而增强人民文化认同和精神力量。

(豫文)

## 安徽:微风皖韵 文博新姿

杨文敏 徐格



瞻淇鱼灯走进博物馆之夜

节点和关键地点,为深入研究中华文明的起源、形成和发展提供了重要证据。凌家滩遗址博物馆基本陈列包括“总序”“鉴往知远”“玉耀长河”“文明互鉴”4个部分,首次面向社会系统性展示凌家滩遗址的考古成果和历史价值。凌家滩遗址博物馆的建成开放,是新时代凌家滩国家考古遗址公园建设的新起点,更是中华文明探源研究和中国大遗址保护利用工作的一个里程碑,意义重大。

今年国际博物馆日的主题是“快

速变化社会中的博物馆未来”。活动同步举办了学术研讨会,与会省内外专家、学者共聚一堂,商议探讨博物馆在快速变化社会中的发展路径,为安徽博物馆事业可持续发展建言献策。

活动期间,安徽博物馆系统围绕“快速变化社会中的博物馆未来”主题,结合馆藏文物资源,精心策划举办一系列精品陈列展览,推出近千场社教活动,涵盖文化展演、夜游博物馆等众多特色内容。

## 广西:壮美山河 文博多态

5月16日,5·18国际博物馆日广西主会场活动在百色启幕。活动由广西壮族自治区文化和旅游厅、广西壮族自治区文物局、百色市人民政府主办,以“快速变化社会中的博物馆未来”为主题,通过“融合传统与现代”“连接青年与社区”“探索文化与创新”三大维度,为广西文博事业注入新动能。

### 启动仪式:树立行业标杆 赋能文博发展

启动仪式上,《向着光》《猴鼓·瑶人》等节目通过传统艺术与现代舞台的跨界对话,演绎出优秀传统文化的活态传承与勃勃生机。

活动揭晓了2024年度广西革命文物保护利用优秀案例及2022—2024年度十佳文博学术成果,并为入选单位颁发了荣誉证书。这些获得荣誉的项目,既展现了革命文物保护与活化利用的创新实践,也为学术研究提供了理论突破范例,成为全区文博事业高质量发展的标杆。同时,还发布了9条革命文物主题路径,以“百色起义”“龙州起义”“湘江战役”等主题为主线,串珠成链,集中展示广西壮族自治区波澜壮阔的革命历史文化。

### 创新体验:沉浸式场景激活文化记忆

主会场打造沉浸式文化体验,文创市集汇聚全区10余家文博单位,展出文创精品、非遗手作等100余款创意产品。

文物保护法科普区、革命文物主题路径展等六大展区,为市民游客普及了文物保护知识、红色历史文化;活动推出的限定文创“14地市代表文物透卡”成为热门收藏品,深受游客喜爱。

同期举办的学术研讨会上,汇聚了专家学者、企业等近200位代表,大家围绕“博物馆+科技”“文物活化路径”等议题展开交流,为广西文博事业的未来发展提供了宝贵的智力支持与创新思路。

### 全区联动:打造博物馆季文化矩阵

广西以旅游年活动和“5·18国际博物馆日”为契

机,开展“跟着文物古迹游广西”活动,实施高流量文博艺术大展奖励政策,推出“广西博物馆季”系列活动,开设“庞贝文物特展”“毕加索艺术展”等多个文化交流展览,同步开展特色研学、非遗工坊体验等近百项主题活动。其中,“革命文物主题路径”精品线路联动百色起义纪念馆、龙州起义纪念馆等18处红色场馆,带领广大市民和游客深入感受红色印记与革命精神,体验历史文化的无限魅力。

活动不仅彰显广西作为“一带一路”重要节点的文化自信,更以“主会场引领+全区联动”模式,构建起“展览+体验+研学”的立体化文博生态。未来,广西将持续推动文物保护与科技创新融合,继续为传承中华文脉贡献边疆民族地区的智慧与力量。

(广西壮族自治区文物局)



游客选购文创产品



活动嘉宾参观百色起义纪念馆展览

## 湖北:荆楚遗韵 文博传承

鲁黎 王亮

5月16日,2025国际博物馆日湖北主会场开幕式及系列活动在湖北省博物馆启幕。

博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂,是连接过去、现在、未来的桥梁。围绕今年5·18国际博物馆日主题“快速变化社会中的博物馆未来”,湖北省各地文物行政部门及博物馆加强统筹、精心组织,结合实际开展了内容丰富、形式多样的宣传活动。

### 重磅上新“从柯罗到印象派”展出66幅油画真迹

5月16日,“剑器长虹”越王勾践剑文创展在湖北省博物馆北馆三楼开幕,展览旨在通过多元化的文创产品,全方位展示馆藏国宝越王勾践剑的文化魅力与现代创意的完美融合。

越王勾践剑,这把历经千年岁月洗礼的传奇宝剑,以其精湛的铸造工艺、深厚的历史底蕴和独特的文化价值,成为了中华文明的瑰宝。如今,它在“剑器长虹”文创展中焕发出全新的光彩,以一种更加生动、实用的方式走进大众生活。

展览分为三大特色单元,为观众带来全方位的沉浸式体验——在高端复制区,观众可以欣赏到限量版的复制剑,包括青铜剑、银剑、玉剑等多种材质的复制制品,这些复制剑不仅在外观上高度还原了越王勾践剑的神韵与风采,更通过精湛的工艺展现了传统铸剑技艺的传承与创新;工艺师视频演示和详细的工艺解说板,让观众深入了解复制剑的制作过程,感受古代工艺的精妙与现代技术的结合。在生活日用品区,将越王勾践剑的文化元素融入到现代生活的方方面面:茶具、文具、饰品、家居用品等一系列文创产品,让观众在日常生活中也能感受到古代文化的魅力;带有剑纹的钢笔、刻有剑形图案的茶具、剑形项链和手链等,不仅实用,还充满了文化韵味,让文创产品真正走进了大众的生活。科技互动体验区是展览的一大亮点,主办方精心设计了主题场景化展示,展厅被布置成与主题相关的场景,如古代书房和现代家居生活场景等。

观众仿佛置身于特定的历史或文化场景中,通过灯光、道具、音效等营造出的独特氛围,感受文创产品的实际应用场景。馆方介绍,“剑器长虹”越王勾践剑文创展不仅是一场文化展览,更是一次历史与现代的对话,传统与创意的碰撞。它让古老的文物在新时代焕发出新的活力,实现了文物的活化利用与文化传承。

5月16日,“流动的调色板:从柯罗到印象派”展览在湖北省博物馆北馆二楼临展厅开展,中法领导与嘉宾共同为展览启幕。展览精选来自法国兰斯美术馆的66幅真迹画作,将19世纪法国艺术黄金时代的作品带到武汉观众面前,其中不乏柯罗、雷诺阿、毕沙罗等艺术大师的真迹。这些1867年至1907年间的法国艺术瑰宝,横跨巴比松画派、印象派与后印象派三大艺术运动,呈现19世纪法国风景画从“自然写生”到“光影革命”的百年蜕变。展期将持续至8月17日,观众入馆后需购票参观。

### 聚焦主题多项活动闪亮登场

开幕式上,湖北省博物馆协会负责人宣布“第九届(2024年度)湖北省博物馆纪念馆六大陈列展览精品奖”、第九届湖北省文博系统“讲好荆楚故事”讲解推介活动、“第三届湖北省博物馆协会‘十佳推介文创产品’评选活动”结果并颁奖。荆楚百件瑰宝数智书发布会、湖北省博与多家高校单位签约仪式同步举行。

开幕式后,聚焦今年国际博物馆日主题,“快速变化社会中的博物馆未来之中小博物馆协同发展”学术研讨会在湖北省博物馆南馆一楼研学中心举行。来自省内外的多家国有、非国有博物馆负责人作交流发言。

湖北省文物事业发展中心公益云课堂还邀请湖北省博物馆青年文博专家江旭东在馆内开展专场直播分享活动。

### 5·18当天 面向社会开展“公益鉴宝”

为保障群众收藏鉴赏文化权益,加强民间藏品保护利用,积极引导公众树立合法、正确的收藏理念,宣传文物保护知识,湖北省博物馆于5月18日国际博物馆日当天,面向社会开展公益鉴定咨询服务活动。

鉴定范围为民间流传有序的传世藏品,民间合法收藏的藏品以及其他符合法律法规规定的艺术品,类别包括陶瓷器、金属器、玉石器、书画类、杂项类,不接受非实物类鉴定。

活动在湖北省博物馆北广场举行,主办方介绍,预约人数为50人,从公告开始之日起名额约满为止。每个申请人不超过5件藏品。活动不收取任何费用,不出具书面鉴定结论,仅提供鉴定专家个人口头倾向性意见参考。

