

穿越百年时光 共赴一大时辰

——中共一大纪念馆2025年国际博物馆日主题活动

大河奔涌奏华章 文脉传承启新程

——陕西黄河文化博物馆5·18国际博物馆日系列活动侧记



观众观看情景党课《破晓》

情景党课《破晓》叩响觉醒之门，限定纪念章镌刻岁月印记，“新青年读书荟”碰撞思想星火，红色音乐下午茶流淌激昂旋律，小小讲解员童声诉说百年风华……数十项匠心活动串联起精彩纷呈的“一大时辰”主题活动。5·18国际博物馆日，中共一大纪念馆紧扣“快速变化社会中的博物馆未来”主题，以别开生面的文化盛宴，奏响红色传承的时代新章，深度探索新时代博物馆社会教育功能与未来发展路径，彰显中国共产党诞生地深厚历史底蕴。

晨光熹微：穿越时空引发精神共鸣

清晨8点30分，观众们从五湖四海汇聚中共一大纪念馆广场，注视着五星红旗在《义勇军进行曲》旋律中冉冉升起……庄严肃穆的升旗仪式拉开全天活动的序幕。9点整，首批观众有序进入中共一大纪念馆。纪念馆为第5位、第18位、第518位幸运观众准备了惊喜，送上特别的文创礼物。

9点15分，展厅内的老渔阳里二号展区，原创情景党课《破晓》准时开演，四位青年讲解员身着年代服饰，化身百余年前的革命先辈，动情演绎建党前夕的历史点滴。观众们时而屏息凝神，时而鼓掌喝彩，仿佛穿越时空，置身于石库门中，聆听“南陈北李，相约建党”的故事，沉浸式感受百余年前革命先驱的理想之光。“第一次在纪念馆里看到这样的情景党课，那些历史人物瞬间鲜活起来，变成了有血有肉的形象，让我印象深刻。”一位学生观后感表示，自己非常喜欢这样新颖的形式，还用手机拍下了演出，与朋友们分享。

正午鎏金：多渠道传播红色能量

正午时分，临展厅中“热的血——纪念五卅运动100周年文物史料专题展”吸引了大批



“新青年读书荟”讲座现场

在五卅运动前后的英勇事迹，被革命先烈为民族解放事业英勇无畏的精神所感动。

暮色四合：月光下的初心传承

夜幕降临，中共一大纪念馆延长开放至20点，夜场活动同样亮点纷呈。中共一大遗址正门限时开放，供观众瞻仰“打卡”这座百年石库门建筑。与此同时，上海市黄浦区卢湾一中心小学“红喇叭”小讲解员社团的优秀讲解员也——登场，用清脆的童声为观众讲述着党的初心故事。认真专注的模样，稚嫩却坚定的声音，小小讲解员们传承着红色火种，让党的故事在月光下闪耀着别样的光芒，感染着每一位前来聆听的观众。

在中共一大纪念馆报告厅，正在轮流展映“宣誓”主题原创系列微电影三部曲。感人至深的表演、跌宕起伏的情节、铿锵有力的誓言……光影交错间，不少观众眼含泪光。

思南路上的周公馆也开启了草坪电影季。5月18日晚6点，上百名观众在周公馆花园草坪上一同观看电影《童年周恩来》。“已经很久没看过露天电影了，这让我想起了小时候，弄堂邻居会在夏天晚上聚在一起乘凉，看露天电影。这样的活动形式特别新颖，而且在周公馆这样富有历史意义的地方观看，感觉特别不一样。”一位观众感慨地说。

从清晨的升旗仪式到夜晚的电影放映，这场始于晨光终于星夜的红色之旅似乎寓意着红色精神的昼夜传承，同时也是一次关于博物馆未来的深刻探索——在快速变化的社会中，博物馆既是历史的守护者，更是文化的传播者、时代的对话者。在迈向第二个百年奋斗目标的新征程中，中共一大纪念馆将继续以创新为笔，以历史为墨，在守护初心的同时，以更加开放包容的姿态，续写红色文化的时代篇章。

(中共一大纪念馆)



馆藏寻宝活动

的博物馆未来”专题讲座。作为陕西黄河文化博物馆2025年国际博物馆日系列活动的亮点环节，本次活动聚焦“黄河文化保护与博物馆未来发展”，邀请行业专家、从业者及文化爱好者，共同解码博物馆在流域生态保护和高质量发展中的使命与路径。

青春力量：让文化传承“潮”起来

在“黄河小卫士·文化传承行”教育活动中，孩子们手持特制“文明密码”任务卡，穿梭于各主题展区。商周青铜器的神秘纹饰、唐宋瓷器的精美工艺、铭文中的农事记载、引黄灌溉场景，都成为破解历史谜题的关键，引领孩子们在博物馆教育活动中聆听母亲河的故事。

博物馆特别开设的研学基地实验室里，另一群“黄河研究员”正专注操作微型过滤装置。当浑浊的河水经过砂石层、活性炭、离子交换膜等六道工序变得清澈时，化身“环保小专家”的孩子们自发鼓起掌来。通过动手实验，孩子们不仅理解了水资源保护的重要性，更领悟到“天人合一”的生态智慧。

一场充满诗意的音乐朗诵会在博物馆上演。音乐人深情演唱《鸿雁》《酒杯杯》等经典曲目，朗诵爱好者则用铿锵有力的声音演绎《将进酒》《黄河颂》等名篇。音乐与诗词的交织，让黄河的壮美与历史的回响在同学们心中激荡，不少同学情不自禁跟着朗诵，沉浸在黄河文化的艺术魅力中。

“博物馆不仅是历史的保存者，更是未来的创造者。”

黄河西来决昆仑，咆哮万里触龙门。从仰韶文化的点点星火到新时代的浩荡春潮，陕西黄河文化博物馆正以创新之姿，搭建起连接过去与未来的文化桥梁。在这里，古老文明与现代科技共鸣，民族精神与世界眼光交融，奏响了中华文化伟大复兴的澎湃乐章。

(陕西黄河文化博物馆)



成都博物馆外景

当数字浪潮与世界同道奔涌向前，博物馆的未来在哪里？

2025年5·18国际博物馆日主题“快速变化社会中的博物馆未来”，如同一面镜子，映照出全球博物馆在技术革新、文化重构与社会变革中的探索与方向。

当前，成都市拥有博物馆201家。2024年，全市博物馆接待观众超3千万人次，文创销售超2亿元，“博物馆之城”建设成效初具。5·18国际博物馆日当天，成都市132家博物馆免费开放，140余家文博单位围绕主题及三大方向推出5类185场展览活动，用行动探索“快速变化社会中的博物馆未来”，与时代同频共振。

成都博物馆作为中国西南地区的文化地标之一，始终秉持“文化为民”的理念，以“收藏城市记忆、传承历史文脉”为使命，以“立足西南、面向世界”为视野，汇聚青年力量、创新文化表达、典藏时代印记，拓展全球视野，探索城市博物馆的创新之路。

当博物馆充分考虑观众实际需求灵活调整开放时间，当展览解说放弃晦涩术语采用生活化语言，当文创产品真正考虑使用场景而不再是文化符号的简单复制，这些看似微小的改变累积起来，便是一场深刻的博物馆自我提升——从“以物为本”转向“以人为本”，从“我们拥有什么”转向“公众需要什么”。这种转变定义着新时代博物馆与公众的关系：不再是单向的知识传授，而是双向的文化共享与共生；不再是被动等待观众上门，而是主动融入社区生活。

青年之力 当博物馆成为青年文化的“发射塔”

青年，是文化传承的“活水”，更是博物馆未来的“执笔者”。今年国际博物馆日，成都博物馆以“博物馆未来是青年”为题眼，将青少年推向文化叙事的前台。与成都七中育才学校联合打造的



观众排队入馆

“走近文物、对话文明”系列主题活动，以跨学科融合创新历史教育模式。学生们通过青铜器纹样破译古蜀文明密码，从汉代陶俑探寻市井烟火，4500年成都文明史在青少年的研究中被“解码”为鲜活的当代语言。“锦城丝管 国乐少年”博物馆快闪活动中，孩子们在馆内奏响传统与现代交融的乐章，让古老的画面与青春的歌声在碰撞中织就一场跨越千年的对话。

从校园课堂到博物馆展厅，从文化场馆走向广阔社会，成都博物馆以“文化共创”理念重塑教育实践——在这里，知识突破书本的界限，化作可触摸、可操作的沉浸式体验，青少年不再是知识的被动接受者，而成为文化的主动创作者，教育模式实现了从单向传递到多元互动的跨越。

文化之创 博物馆与企业的“破墙”实验

在文化消费日益多元的今天，成都博物馆已从传统展陈空间跃升为城市文化创意网络的枢纽节点，其文化辐射力正突破物理边界，成为推动城市创新发展的“文化引擎”。

初夏，成都博物馆一款金瓜执壶发光冰箱贴风靡社交平台。这款文创产品灵感源自馆藏文物——清宣统粉彩金瓜执壶，其造型栩栩如生，

快速变化的时代——全球视野下博物馆未来的“成博解法”

色彩明丽柔和，甫一推出，就受到了广大观众的热烈欢迎。

今年5·18国际博物馆日，第五届“这礼是成都”文创产品设计大赛颁奖典礼如期举行。与往年由成都博物馆单独举办不同，今年大赛首次升级为全市文博联动，共同挖掘成都的文化标记。这些作品不仅是参赛设计者们对文物形态与内涵的理解、挖掘与再造，更吸引了越来越多的年轻人对博物馆文化和城市历史文化的关注。

除此之外，成都博物馆正积极探索与企业合作的文化价值共创模式。5月17日，成都博物馆联合本土宴乐文化企业“蜀宴赋”在馆内共同举办了大型汉元素走秀观展活动，通过沉浸式展演为观众打造穿越时空的文化体验。活动现场，观众不仅能欣赏精美复原的汉代服饰，更能通过专业解说深入理解成都城市文脉。这种“表演+教育”的混合模式正是对迪拜文化峰会提出的“博物馆应成为知识传播与社区参与的驱动器”理念的生动实践。

跨界融合同样体现在城市记忆的空间重构中。“街巷里的成都抗战记忆”研学线路，将博物馆展陈与川军抗日阵亡将士纪念碑、成都大轰炸纪念馆串联，通过AR导览技术重现1941年春熙路空袭警报的历史场景。当孩子们在车辙先纪念馆齐声朗读《大声》周刊发刊词，博物馆的社会功能已超越单纯的展览展示，升华为对城市精神的重构与诵读。

时代之藏 时间长廊的建构者

在成都博物馆的展陈体系中，常设展览犹如城市文化的基因库，守护着成都乃至中国西南地区的文化根脉，更成为滋养城市文化认同的精神源泉；临时展览则以敏锐的时代触觉，通过创新策展理念将传统文化资源转化为生动的当代文化表达。

曾荣获全国博物馆十大陈列展览精品奖的



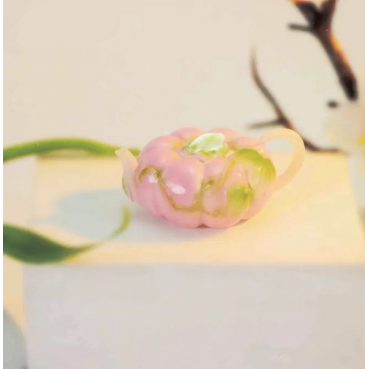
“大备盛德——青铜时代的曾国与鄂国”展览



“走近文物、对话文明”系列主题活动现场



成都博物馆×蜀宴赋国风走秀活动现场



金瓜执壶发光冰箱贴