

习近平致信祝贺中国少年先锋队第九次全国代表大会召开强调  
高举队旗跟党走 培养中国特色社会主义事业合格建设者  
祝全国小朋友们“六一”国际儿童节快乐  
蔡奇出席开幕会

贺 信

值此中国少年先锋队第九次全国代表大会开幕之际，我代表党中央向大会的召开表示祝贺！向广大少先队员、少先队辅导员、少先队工作者致以诚挚的问候！

少年儿童是推进强国建设、民族复兴伟业的未来生力军，少先队是少年儿童健康成长的大学校。新征程上，少先队要高举队旗跟党走，聚焦培育共产主义接班人的根本任务，着眼于培养中国特色社会主义事业合格建设者，教育引导广大少先队员争

当爱党爱国、勤奋好学、全面发展的新时代好少年。要全面加强党对少先队工作的领导，夯实共青团组织全团带队责任，为少年儿童健康成长创造良好环境和条件，推动少先队事业不断取得新成绩。

“六一”国际儿童节快要到了，祝全国的小朋友们节日快乐！

习近平

2025年5月27日  
(新华社北京5月27日电)

新华社北京5月27日电 “六一”国际儿童节即将到来之际，中国少年先锋队第九次全国代表大会27日上午在京开幕。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发来贺信，代表党中央向大会的召开表示祝贺，向广大少先队员、少先队辅导员、少先队工作者致以诚挚的问候，并祝全国的小朋友们节日快乐。

习近平在贺信中强调，少年儿童是推进强国建设、民族复兴伟业的未来生力军，少先队是少年儿童健康成长的大学校。新征程上，少先队要高举队旗跟党走，聚焦培育共产主义接班人的根本任务，着眼于培养中国特色社会主义事业合格建设者，教育引导广大少先队员争当爱党爱国、勤奋好学、全面发展的新时代好少年。要全面加强党对少先队工作的领导，夯实共青团组织全团带队责任，为少年儿童健康成长创造良好环境和条件，推动少先队事业不断取得新成绩。(贺信全文另发)

中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇出席开幕会。

中共中央政治局委员、中央组织

文化和旅游部副部长、国家文物局局长调研广东文物工作

本报讯 5月25日至27日，文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶凯赴广东省，出席2025文化强国建设高峰论坛，调研指导深圳市文物保护利用和第四次全国文物普查工作。

饶凯一行先后调研时间广场、招商局历史博物馆、前海展示厅等，现场督导第四次全国文物普查工作，对加强改革开放相关史迹和文物保护展

2025年度国家文物政策理论研究课题启动申报

本报讯 记者何薇报道 为贯彻落实党的二十大和二十届二中、三中全会精神，深入学习贯彻习近平文化思想，提升文物领域政策理论研究水平，推动文物事业高质量发展，日前，国家文物局印发《关于开展2025年度国家文物政策理论研究课题工作的通知》，组织开展2025年度国家文物政策理论研究课题工作。

2025年度课题锚定建设文化强国战略目标，围绕文物事业发展全局性、基础性、战略性和前瞻性重大政策理论问题开展研究。课题指南包含11个方向，内容涵盖文物事业助力文化强国建设路径研究、文物工作推动铸牢中华民族共同体意识研究等基础理论研究，以及以文物资源为载体建设中华文明标识体系研究、文物资源授权和知识产权法律保护研究、非国有不可移动文物保护机制研究、国家考古遗址公园高质量发展对策研究、文物保护利用对经济社会发展贡献度评估研究、优质文博资源直达基层实践路径研究、文物国际传播策略研究、文物数字资源智能展示创新研究、文物专业人才培养机制研究等聚焦行业发展重点的应用理论研究。

课题工作将按照组织申报、评审立项、中期评估、验收结项的程序进行，课题研究周期原则上不超过12个月。课题申报人应具备副高级以上(含)专业技术职称或博士学位，具有独立开展研究和组织开展研究的能力，承担实质性研究工作，其所在单位设有科研管理职能部门，能够为立项课题提供配套经费，并提供开展研究的必要条件。国家文物局将择优确定课题承担人，根据课题实际情况补助相应研究经费。

课题自发布之日起面向社会受理申报，申报人可从国家文物局政府网站、官方微信公众号下载课题指南、项目申报书等材料。申报截止日期为2025年7月7日。

中国社会科学院发布7项科技考古与文化遗产保护重大成果

本报讯 5月27日，中国社会科学院科技考古与文化遗产保护重点实验室2025年度首场重大成果发布会在中国历史研究院举行。

会上发布了重要文物修复成果、“一带一路”中外科技考古与文化遗产保护合作成果、重要研究阐释成果三大类共7项。

其中，“青海省乌兰县泉沟一号墓出土王冠袍修复成果”首次完整复原吐蕃时期复杂造型王冠及冕旒文物实体，见证了高原丝路文明交流融合的历史辉煌。“河北雄安古州城遗址出土唐代陶质龙首建筑构件制作工艺及保护修复成果”使用了计算机断层扫描、曲面微区X射线荧光分析、三维激光扫描、虚拟拼接等技术，为龙文化形象的演变提供新的考古依据，实证雄安新区千年历史文脉传承。“乌兹别克斯坦柴兹佩遗址文物保护工作成果”展现了中国科技考古与文化遗产保护工作从“跟着走”到“领着走”的切实转变，是我国哲学社会科学“走出去”的生动展示。

现场还发布了《从聚合到融合：东周时期内蒙古中南部地区的人群互动》《我国考古出土葡萄属种子遗存初探——兼论本土葡萄属植物的栽培可能》《中国早期泡碱玻璃的源头与传播路径：来自新疆早期铁器时代(1000BC-202BC)蜻蜓眼式玻璃珠的新证据》《二里头遗址出土青铜器合金技术和砷料

在中华优秀传统文化里“我们这样长大”

本报讯 记者崔波报道 “六一”国际儿童节前夕，“我们这样长大：中国各民族的养育、玩乐与成长”展在中国妇女儿童博物馆开幕。展览由中国民族博物馆与中国妇女儿童博物馆主办，中央美术学院非遗中心、中国少数民族文物保护协会文化遗产与人类学专委会协办。

展览共分“养育、玩乐、成长”三个单元，展示各民族迎接、抚育新生命的物质准备与文化实践，呈现游戏与玩具如何成为认识世界的媒介，探讨各民族对“长大”的多种认识与共同期待。

展览选用清代至现当代的160余件(套)展品，配合百余张图片、多部民族志影片及丰富的口述史料，探索中国各民族儿童如何在家庭与社会的养育中，在游戏与自我探索的体验里成长。通过“亲”与“子”的双重视角，引领观众重新认识传统养育智慧与儿童教育理念，传承与弘扬中华优秀传统文化。

展览将持续至6月27日。



又讯 今年“六一”，殷墟博物馆为孩子们准备了一场穿越三千年的文化盛宴“殷墟少年说——‘六一’特别活动，让甲骨文的古老笔触勾勒童年记忆，让青铜器的斑驳纹路诉说文明传奇。

节日期间，孩子们在上海博物馆东馆“‘动物密语’读懂博物馆里的动物密码”儿童专属活动中，可以一同寻找父乙觥、豕首、子仲姜盘等文物，探寻古代文化特征与动物崇拜的异同，还可以加入“考古小达人，探秘上海地下宝藏”，跟随专业讲解员学习不少于21件重点文物的相关知识，认识文物保护与修复中的“黑科技”，在梳理上海这座城市文脉系统的过程中，切身感受江南美学的独特魅力。

琉璃以其梦幻般的光彩，自古便承载着人们对美的追求与向往。这个儿童节，四川宋瓷博物馆精心筹备“六一遇上琉璃，找寻五彩斑斓的梦”创意手工亲子活动，让光彩夺目的琉璃碎片化作记忆中永恒的星光。

如何让孩子们的“六一”更具文化气息?广州十三行博物馆特设儿童节专场活动，由“90后”广绣传承人手把手教学，带孩子们亲身体验“针”功夫的魅力，共赴文化传承之旅。

南宋德寿宫遗址博物馆将举办“官苑童趣 嬉游宋潮”活动，分为“官学、铺子、食肆、教坊、游艺、工坊”六大板块，包含“官苑筑新——南宋官式建筑艺术展”展览讲解等近30个体验项目。

长江文明馆(武汉自然博物馆)邀请孩子们化身“小小修复师”，用指

以青春之力点亮文物之光 以法治精神守护千年文脉  
——第一届全国大学生文物保护法模拟法庭活动侧记

5月24日至25日，8支高校代表队齐聚上海，参加第一届全国大学生文物保护法模拟法庭活动。这场由国家文物局发起并指导，中国文物保护基金会、上海市文物局、华东政法大学联合主办的文物保护普法宣传创新实践，为高校学子搭建起文物法学专业学习交流的平台，促进文物法学教育研究和人才培养。

活动筹备：百年校园 青年学子

五月申城，惠风和畅，生机盎然。千载苏河，百年殿堂，嘉木竞秀。青年学子，青春洋溢，激情澎湃。

华东政法大学长宁校区建立于圣约翰大学旧址，已有跨越三个世纪的历史，2019年由国务院公布为全国重点文物保护单位。中国政法大学、中央民族大学、同济大学、华东政法大学、山东大学、西安交通大学、西安建筑科技大学、兰州大学等高校代表队共聚于此，以法律视角诠释文物保护的热点问题，彰显守护中华文明瑰宝的使命担当。

模拟法庭：高手过招 思辨交锋

作为我国文化领域首部法律、文物保护基本法律，《中华人民共和国文物保护法》自1982年颁布以来，为加强文物保护提供有力法律支撑。今年3月1日，新修订的文物保护法正式施行，作为新法实施后的全国性普法实践活动，本届模拟法庭堪称“填补国内高校文物保护法实践教学空白”的破冰活动。

“现在开庭！”法槌清脆落下，模拟法庭现场内气氛陡然凝结。

“武某某主观方面明知绢画系犯

罪所得，并客观上将绢画私自送给了外国人，我方认为武某某构成掩饰、隐瞒犯罪所得罪，非法向外国人出售、赠送珍贵文物罪”。

“武某某不具备判断文物来源合法性的能力，且不知道受赠方是外国人，我方认为武某某不构成掩饰、隐瞒犯罪所得罪，不构成非法向外国人出售、赠送珍贵文物罪。”

围绕文物保护相关案例，公诉人、辩护人双方展开激烈交锋，引法条、摆依据、驳观点、唇枪舌剑间，青年学子守护文脉的专业锋芒与法治热忱跃然“庭”上。参赛选手的法学理论、书状撰写、庭辩技巧、临场应变等能力，接受文物专家、法学专家、高校教师、法官、检察官、公安干警、律师等组成的“合议庭”严格考评。

经过初赛、半决赛，中国政法大学团队与华东政法大学团队会师决赛，展开巅峰对决。“盗掘古墓葬罪与盗窃罪的法律界限如何界定?”公诉方与辩护方围绕案例就文物犯罪

构成要件展开激烈交锋。参赛选手援引新修订的文物保护法第三十二条关于考古发掘审批的规定，结合刑法第三百二十八条盗掘古文化遗址罪构成要件，通过事实梳理、证据质证、图片法律适用辩论等环节，展现出扎实的法学功底与文物保护专业素养。

“本次盗掘古墓葬案的关键问题在于，盗墓者将壁画从墓葬墙体剥离。根据相关司法解释，此行为存在两种定性可能。作为公诉方，我们主张本案构成盗掘古墓葬罪。因为古墓葬的保护不应仅限于本体，还应包括整体布局和文化价值。”中国政法大学参赛学生霍然思路清晰地回顾决赛案件，举例道，“例如盗墓者把天子墓葬壁画中7匹马的画面破坏，就可能影响对墓葬性质的判断。对于本案中的唐代墓葬，壁画对研究墓葬形制和文化具有关键作用，因此剥离壁画的行为应纳入盗掘古墓葬罪范畴。”

(下转2版)