

# 《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 加 快 建 设 教 育 强 国

新华社北京5月31日电 6月1日出版的第11期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《加快建设教育强国》。

文章强调，教育是强国建设、民族复兴之基。党的十八大以来，我们坚持把教育作为国之大计、党之大计，全面贯彻党的教育方针，作出深入实施科教兴国战略、加快教育现代化的重大决策，确立到2035年建成教育强国的奋斗目标，推动新时代教育事业取得历史性成就、发生格局性变化。

文章指出，我们要建成的教育强国，是中国特色社会主义教育强国，应当具有强大的思政引领力、人才竞争力、科技支撑力、民生保障力、社会协同力、国际影响力。建设这样的教育强国，必须全面构建固本铸魂的思想政治教育体系、公平优质的基础教育体系、自强卓越的高等教育体系、产教融合的职业教育体系、泛在可及的终身教育体系、创新牵引的科技支撑体系、素质精良的教师队伍体系、开放互鉴的国际合作体系。

文章指出，建设教育强国是一项复杂的系统工程，要全面把握教育的

政治属性、人民属性、战略属性，正确处理支撑国家战略和满足民生需求的关系，知识学习和全面发展的关系，培养人才和满足社会需要的关系，规范有序和激发活力的关系、扎根中国大地和借鉴国际经验的关系。

文章指出，如期建成教育强国，任务艰巨、时不我待。第一，坚定不移落实好立德树人根本任务。坚持不懈用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，实施新时代立德树人工程，坚持思政课建设与党的创新理论武装同步推进。加强党的创新理论体系化学理化研究阐释，构建以各学科标识性概念、原创性理论为主干的中国哲学社会科学自主知识体系。不断拓展实践育人和网络育人的空间和阵地。第二，强化教育对科技和人才的支撑作用。坚持推动教育科技人才良性循环，统筹实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，一体推进教育发展、科技创新、人才培养。以科技发展、国家战略需求为牵引，完善高校学科设置调整机制和人才培养模式。优化高等教育布局，培育壮大国家战略人才力量。第三，提升教育公共服务质量和水平。

坚持以人民为中心，不断提升教育公共服务的普惠性、可及性、便捷性，让教育改革发展成果更多更公平惠及全体人民。优化区域教育资源配置，持续巩固“双减”成果，深入实施国家教育数字化战略，提升终身学习公共服务水平。第四，培养造就新时代高水平教师队伍。实施教育家精神铸魂强师行动，加强师德师风建设，不断提高教师培养培训质量，统筹优化教师管理与资源配置。提高教师政治地位、社会地位、职业地位，让教师享有崇高社会声望、成为最受社会尊重的职业之一。第五，建设具有全球影响力的重要教育中心。深入推动教育对外开放，统筹“引进来”和“走出去”，不断提升教育国际影响力、竞争力和话语权。积极参与全球教育治理，为推动全球教育事业贡献更多中国力量。

文章强调，建成教育强国是近代以来中华民族梦寐以求的美好愿望，是实现以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的首要任务、坚实基础、战略支撑。要坚定信心、勇毅前行，为实现建成教育强国的宏伟目标而不懈奋斗。

## 陆海兼程 溯源千载文脉

### ——海南“四普”纪行

本报记者 李瑞

南海的浪涛卷起千堆雪，白沙的河岸掀起万年史。自第四次全国文物普查(以下简称“四普”)工作启动以来，海南以县域为基本单元，实地开展文物普查，并组织水下文物专项普查工作，进一步摸清文物家底，溯源千载文脉。



目前，“四普”已进入实地调查攻坚收尾阶段。近日，由国家文物局组织的2025年度“当一天普查员”第四次全国文物普查基层行主题宣传活动走进海南，记者跟随普查队员跋涉在火山岩垒砌的古村，穿行于热带密林丛生的山野，见证了普查队员如何用脚步和担当，在椰风海韵间，写下南海之滨的文明新篇。

#### 陆地寻迹：摸清文物家底

车子穿过白沙黎族自治县金波乡的青翠田野，拐进一片橡胶林直达南或河畔，一处旧石器时代旷野遗址豁然出现在眼前。

站在近4米深的遗址探方里，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员、南或河遗址考古项目领队侯亚梅热情地向记者介绍发现这处遗址而带来的惊喜与收获。“这个遗址是‘四普’新发现文物点，遗址分布面积近5万平方米，是海南首次发现的保存最好、面积最大、文化内涵最丰富的旧石器时代旷野遗址。”

南或河遗址出土了大量石制品，目前已出土编号石制品6000余件，筛选出土石制品已达20000余件。走进

提到儋州，自然而然想到苏东坡。东坡书院始建于北宋，原名载酒堂，是苏东坡居儋期间讲学会友场所，引用《汉书·扬雄传》中“载酒问字”的典故为其命名，起初为茅屋。在后世历代，东坡书院均有维修与扩建之举，明嘉靖二十七年(公元1548年)，正式更名为如今的“东坡书院”。

“东坡书院是人们为了缅怀和纪念东坡的文化圣地，也是传播中原文化之所，对海南的文化发展有着深远

的影响，也为研究古代书院的建筑形制提供了实物依据。”儋州市博物馆考古征集部主任、“四普”工作队员吴淑全告诉记者，“我们严格按照此次普查要求，对东坡书院等文物点进行实地数据采集、卫星定位、拍摄全景图及单体建筑相片，完善相关信息，提高文物资料、信息和各项原始数据的真实性、完整性，确保其历史价值的传承。”

吴淑全告诉记者，“普查队采取‘地毯式’搜索与重点调查相结合的方式，组建了两支小分队深入各村、社区和农场，截至目前，已经完成全市村庄普查，同时新发现不可移动文物65处。”

“我们努力实现‘敲得开门、进得去人’，通过张贴宣传海报、组织村干部参与等形式，得到了群众的积极响应。”吴淑全特别强调，这种接地气的作业方式，让普查队收集到约65处有价值的线索，其中不乏令人惊喜的新发现。

位于儋耳郡城遗址东南方向的新春村汉代遗址，正是此次普查的新收获之一。在暴露出的密集文化层剖面中，大量红褐色夹砂陶、白衣陶圈足器、双肩石器以及水波纹硬陶片的出土，指示出其文化主体年代应不晚于汉代，下限可能延续至隋代。

普查的足迹继续延伸，海口市秀英区石山镇三脚村，古老的石屋和浓郁的火山风情共生，蜿蜒的古巷和婆婆的树影杂陈相拥。海口市旅游和文化广电体育局副局长张艳介绍，“三脚村是在火山爆发遗迹上建起的古村落，是此次新发现文物点，全村保存完好的古石屋有100余栋，所有的石墙都采用火山石垒砌而成，这是古村民顺应自然、因地制宜的智慧结晶。”

在保亭黎族苗族自治县，王震将军橡胶试验田里，近60年树龄的胶树仍在吐纳生机，讲述着一段橡胶产业发展的革命记忆。

“这是我们保亭自治县最高级别的文物保护单位，是真正‘活着’的文物。”站在王震将军橡胶试验田里，保亭黎族苗族自治县民族博物馆负责人、县“四普”普查队队长符仙瑾说，“这里在‘三普’时整理建档，2020年公布为海南省第四批省级文物保护单位，目前还有690多株橡胶树。”

(下转2版)



## “把世界上唯一没有中断的文明继续传承下去”

沿北京中轴线一路向北，燕山脚下，中国国家版本馆中央总馆坐落在青山茂林间。

2023年6月1日，习近平总书记来到这里考察调研。

“国家版本馆是我亲自批准的建设项目，一直非常关注。”习近平总书记举目环视，话语中满含深情。

回忆起当时情景，中国国家版本馆馆长刘成勇记忆犹新：“习近平总书记对我们说，建设中国国家版本馆，是文明大国建设的基础工程，是功在当代、利在千秋的标志性文化工程。总书记对历史文化典籍的保存和传承念兹在兹、关怀备至，体现出深厚的文化情怀。”

在保藏古籍版本的兰台洞库，汉藏蒙满四种文字大藏经雕版历经数百年变迁，依然散发着独有的魅力；《四库全书》文渊阁、文溯阁、文津阁、文澜阁古籍真本和仿真影印版本，生动呈现《四库全书》风貌……

习近平总书记缓缓走进库架深处，仔细观摩珍贵文物，感受着古老文明传承至今的气息和底蕴：“走一下，体会一下。这些雕版、典籍，蕴含着中华民族的智慧、精神、文化，更蕴含着生生不息的力量。”

走出兰台洞库，习近平总书记深情地说：“建设版本馆的初心就是收藏，就是在我们这个历史阶段，把自古以来能收集到的典籍资料收集全、保护好，把世界上唯一没有中断的文明继续传承下去。盛世修文，我们现在有这样的意愿和能力，要把这件大事办好。”

泱泱中华，历史悠久，文明博大。考察第二天，习近平总书记出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话，强调“中国文化源远流长，中华文明博大精深”，发出“赓续历史文脉、谱写当代华章”的号召。

追随习近平总书记的足迹，走进中国国家版本馆中央总馆，文华堂南

广场，巍然矗立的寿山石印章上镌刻着“赓续文脉”四个大字，宣示着这座新时代国家文化殿堂的职责使命。

根深者叶茂，源深者流长。建馆以来，国家版本馆面向基层、面向民间、面向海外，广泛征集各类版本，同步建设国家版本数字资源总库，努力实现中华文明种子基因的数字化保藏和传承。截至目前，典藏版本资源3400多万册/件，数字资源近1PB。与此同时，利用人工智能、虚拟现实等新技术，不断创新丰富版本展览展示的形式内容，努力让书写在古籍里的文字活起来。

“版本承载历史自信、文化自信，是中华文明看得见、摸得着、信得过的信证。我们要以赤子之心守护好文明根脉，以守正创新的正气和锐气更好担负起新时代的文化使命。”刘成勇说。

(新华社北京6月2日电 记者史竞男)

## 文化和旅游部副部长、国家文物局局长调研四川文物工作

本报讯 5月27日至28日，文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权赴四川省，调研指导文物保护利用工作。四川省委常委、宣传部部长郑莉参加调研。

饶权一行路勘宝墩遗址，调研宝墩

遗址博物馆，考古工作站和文物修复基地；在三苏祠详细了解“东坡行旅——中国文物主题游径”建设及文物保护展示情况；在江口沉银遗址，实地了解遗址管理、出水文物展示、博物馆建设等工作。对加强文化遗产系统性保护、做好考古

发掘和学术成果转化、提升博物馆展陈水平和服务能力等提出明确要求。

国家文物局有关司室，四川省文化和旅游厅、省文物局，成都和眉山市委、市政府及有关部门、区县负责同志参加调研。(文宣)

## 2025年全国行业职业技能竞赛—— 第二届全国文物行业职业技能大赛总决赛将在四川泸州举办

本报讯 日前，国家文物局发布关于举办2025年全国行业职业技能竞赛——第二届全国文物行业职业技能大赛的预通知。

通知强调，为贯彻落实习近平总书记关于文物保护和人才工作的重要指示批示精神，培养选拔文物领域大国工匠和高技能人才，保护传承优秀传统文化遗产，国家文物局、人力资源社会保障部、中华全国总工会将在四川省泸州市举办2025年全国行业职业技能竞赛——第二届全国文物行业职业技能大赛总决赛(以下简称“大赛”)，大赛由四川省文物局、四川省人力资源和社会保障厅、中国教科文卫体工会、四川省总工会承办。大赛主题为“保护文化遗产 弘扬工匠精神”。

通知明确，大赛分省内外选拔赛和全国总决赛两个阶段，省内选拔赛为2025年6月10日前，全国总决赛将于2025年7月2日至5日举办。大赛分金属文物修

复师、陶瓷文物修复师、纸书书画文物修复师、木作文物修复师、泥瓦作文物修复师、考古探掘工等6个项目。每个项目均设置理论考核和实际操作两个环节，均为百分制，其中理论考核占20%，实际操作占80%。每项比赛各省(区、市)可推荐2人参加，北京市可推荐3人参加(含中央部委名额)。参赛选手不得同时报名两个及以上项目。

通知规定参赛条件为从事文物保护修复工作、考古工作的专业人员；设有文物保护修复、考古专业的高校、职业院校(含技工院校)的师生；参赛选手须从事本专业3年以上(在校学生除外)，年龄60岁以下，身体健康；参赛选手须按属地原则报名参赛，选手报名时应在当地学习或工作至少满1年；已获得“中华技能大奖”“全国技术能手”称号及已取得“全国技术能手”申报资格的人员，不以选手身份参赛。具有全日制学籍的在校创业学生不以职工身

份参赛。

本次大赛各比赛项目均设立一等奖1名、二等奖4名、三等奖10名，选手排名不并列，由组委会颁发获奖证书，其他参赛选手颁发参赛证书。获得大赛一等奖第一名且符合申报条件的，可由中国教科文卫体工会优先申报全国五一劳动奖章。各比赛项目前5名获奖选手，可晋升技师(二级)职业技能等级，已具有与比赛项目相同或相近职业技能等级或职业资格的可晋升对应职业高级技师(一级)职业技能等级；第6—15名获奖选手可直接晋升高级工(三级)职业技能等级，已具有与比赛项目相同或相近职业技能等级或职业资格的可晋升对应职业技师(二级)职业技能等级。此外，将为组织举办大赛作出突出贡献的单位颁发“突出贡献奖”，为积极组织参赛且未发生违规违纪行为的参赛省份颁发“优秀组织奖”。(杜文)

## 大型系列纪录片《寻古中国·东方人类百万年》在央视播出

本报讯 由中央广播电视总台和国家文物局联合摄制的五集大型系列纪录片《寻古中国·东方人类百万年》，于5月30日至6月3日在总台央视综合频道(CCTV-1)播出。

《寻古中国·东方人类百万年》依托中华大地上古人类骨骼化石、打制石器、骨器木器、用火遗迹和刻划彩绘等方面的多学科考古研究新成果，系统勾勒出东方人类百万年连续演化的轨迹，实证我国是东方人类的故乡，具有连续不断的百万年人类史。

节目从人骨化石视角，构建起完整的东方古人类演化链条，依据云南元谋人铲形门齿和陕西蓝田人、湖北郧县人、北京人、安徽华龙洞人等东方古人类的骨骼化石考古研究结果，梳理出清晰的东方人类百万年持续进化发展的脉络。从人类古基因组研究视角科学揭示东方人类的绵延传承，深入解读从4万年前北京市房山周口店田园洞人腿骨中提取到的中国第一例人类古基因组，以及从十余处古人类遗址骨骸样本中获得的45例个体核基

因组，用科学技术揭开东方古人类迁移与融合的神秘面纱，追溯中华民族的源头。

“人是能制造工具并使用工具进行劳动的高级动物。”节目还从制造工具、使用工具的视角，透过全国多地古人类遗址、遗迹中石器、木器和骨器的考古发现与研究，系统展现出东方人类百万年连续演化的完整轨迹。

火的发现和使用给古人类生活带来革命性变化，为古人类进化带来重大助力。节目从自然之火转化为人类控制之火这一重大突破入手，从生命之火的视角，跨越数千公里寻找东方古人类点燃“第一把火”的遗迹，并根据从距今约243万年的山西省芮城县西侯度遗址动物烧骨化石，到距今约4万年至1万年宁夏回族自治区灵武市水洞沟遗址可以用于加工食物形成的火裂石等多地考古发现和研究成果，揭示古人类控火技术如何发展完善，怎样推动自身演化进程。

节目首次详细展现重庆市奉节县兴隆洞遗址出土的13万年前象牙刻划

图案，这件被确认为东亚已知最早的艺术作品，将人类具备现代思维特征的艺术创作时间向前推进至13万年前。节目还独家展示四川省稻城县皮洛遗址阿舍利技术遗存、宁夏回族自治区灵武市水洞沟遗址的鸵鸟蛋壳串珠、福建省三明市万寿岩遗址人工石铺地面、河北省蔚县下马碑遗址的赭石颜料等重大考古发现，揭示东方古人类如何在对“审美”和“技艺”的不断追求中，迎来中华文明的曙光。

《寻古中国·东方人类百万年》持续深化“思想+艺术+技术”融合创新，充分运用人工智能(AI)等新技术，创新呈现东方古人类的生活环境和活动场景，如利用人工智能生成内容(AIGC)新技术再现百万年前东方古人类在河北省阳原县泥河湾猎杀猛犸象的场面；运用新技术对重点文物和遗址进行活化处理和3D还原，借助虚拟制片(VP)等新技术打造历史与现实空间融合、具有沉浸感、互动性的主持人讲述场，给观众带来富有新意的视听体验。(杜文)



端午节期间，人们在河北滦平金山岭长城登高远眺，饱览世界文化遗产长城之“金山独秀”美景。周万萍/摄