

中国文物报

中国文物信息网 <http://www.ccrnews.com.cn>



国家文物局
中国文物报社

主管
主办

2025年6月10日 星期二 总第3359期

今日8版 国内统一连续出版物号: CN 11-0170
邮发行代号:1- 151 国外邮发代号:D1064

国家文物局召开第二季度例行新闻发布会

2025年文化和自然遗产日活动将精彩呈现

本报讯 记者徐秀丽报道 6月6日,国家文物局在京召开第二季度例行新闻发布会。国家文物局政策法规司司长金瑞国介绍2025年文化和自然遗产日活动情况,国家文物局科技教育司副司长周君生、湖南省文物局局长姜猛、长沙市人民政府副市长周志凯等回答记者提问。国家文物局新闻发言人、政策法规司副司长罗娟主持新闻发布会。

发布会介绍,今年文化和自然遗产日是6月14日,主题为“让文物焕发新活力绽放新光彩”,主场城市活动将在湖南省长沙市举行,由国家文物局、湖南省人民政府主办,湖南省文化和旅游厅、湖南省文物局、长沙市人民政府承办。主场城市活动聚焦主题主线,将进行系列宣传展示、遴选推介及相关发布。举行主场城市

活动开幕式、“让文物焕发新活力 绽放新光彩”主题论坛、第五届文物科技创新论坛,邀请文博基层工作者作主题讲述,公布文物事业高质量发展案例遴选推介名单、2025年度中华文物新媒体传播精品推介项目名单,举办全国大学生文物保护法模拟法庭相关活动,发布文物与科技融合案例,开播《“国宝”时刻》《共一堂课——我们的中华文明——稻“湘”飘万年》《中国考古大讲堂》(第五季),启动纪录片《因为长江》、大型文化节目《踏歌行·文化遗产篇》,发行国家宝藏系列纪念币(第三组)、“不尽长江滚滚来——长江与中华文明展”主题展览也将开幕。还将举办“丹青记忆 守望家园——中国文化遗产艺术展”线上展览等系列配套活动。

作为举办文化和自然遗产日主场城

市活动的湖南省,精心组织,积极筹备,将推出文物展览、专题讲座、研学实践、文物保护法知识竞答、文艺展演等425项特色鲜明的配套活动,同步推出门票减免、延时闭馆、惠民演出等系列惠民举措。长沙市将推出“妙手匠心·文物新生——让历史触手可及”文物修复体验等10个配套活动,“心象——古干的汉字书法抽象艺术展”等5个专题特展,推动文物保护利用成果全民共享。

据悉,文化和自然遗产日期间,在国家文物局倡导下,各地文物部门、文博单位将组织开展7000余项线上线下活动,其中文物惠民服务数量超3000项,聚焦“让文物焕发新活力 绽放新光彩”主题,展现文博行业特色,丰富群众文化生活,增强人民精神力量。

湖南:文脉绵长映三湘 弦歌不辍谱华章

本报记者 李瑞

5月底,观众在湖南博物院参观“长沙马王堆汉墓陈列”。湖南博物院是首批国家一级博物馆,现有馆藏文物54万余件(套),尤以马王堆汉墓出土文物、商周青铜器、楚文物、历代陶瓷、书画和近现代文物等最具特色,以“长沙马王堆汉墓陈列”“湖南——三湘历史文化陈列”两个基本陈列和4个专题展馆,以及不断更新的特别展览,成为了解湖湘文化的重要窗口。新馆自2017年11月29日正式对外开放以来,已累计接待国内外观众超1900万人次,其中2024年,接待观众超490万人次(图1)。

长沙县政府旧址是此次“四普”新发现文物点,作为曾经的县政府所在地,举办过多次重要的政治会议和活动,记录了1950年至1996年长沙县政府的歷史,反映了这一时期长沙地区的行政管理和社会变迁。目前保存完好的行政楼、办公楼和大礼堂,多采用红砖结构与坡屋顶设计,其整体采用了当时流行的苏式建筑风格,展现了20世纪中后期中国特有的建筑风貌,是研究当时建筑材料和技术的重要样本,具有较高的艺术价值(图2)。

“湘江北去——长沙古代历史文化陈列”一隅。该展览是第一个系统展示长沙地区历史文化的通史展览,展出文物1250余件(套),解读长沙自20万年前有人类活动以来,历经商周南征,楚人经略,汉延分封,唐宋繁华至清初定为湖南中枢的发展过程。近年来,长沙博物馆以收藏、保护与长沙历史文化相关的物证与资料,建立具有地域特色的藏品体系为使命,面向社会全面征集反映城市社会变化发展的实物资料,收藏城市发展变迁、脱贫攻坚、乡村振兴、城市发展重大历史事件等相关物证,不断优化征藏体系,得到社会

三湘四水,文脉绵长;楚风汉韵,弦歌不辍。湘江奔涌,洞庭浩渺,滋养了这片“惟楚有材,于斯为盛”的灵秀之地。从炎帝故里唤醒上古农耕文明的回响,到辛追夫人衣袂间复活汉代不朽的芳华;从里耶秦简木牍中重见沉睡两千年的大秦律令,到岳麓书院朱张会讲的思辨点燃千年不熄的圣火,湖南大地上的文物遗迹,数量众多、内涵丰富,是中华文明多元一体格局中不可或缺的组成部分,展现着潇湘热土在华夏历史长河中的深厚积淀。

近日,国家文物局组织的“文物保护看基层”主题宣传活动走进湖南,记者将镜头聚焦这片沃土,探寻那些在山水之间、街巷深处默默守护历史根脉的动人画卷,记录湖南文物事业在新时代焕发的蓬勃气象。



公众的广泛关注与认可(图3)。

5月底,多维沉浸式红色文化演出项目《恰同学少年》在长沙橘子洲景区水上工人文化宫如期上演,场场爆满。作为湘

江文化遗产国家文物保护利用示范区活化利用的生动例证,水上工人文化宫建于1954年,为市级文物保护单位。《恰同学少年》以青少年时期的毛泽东同志和他的师长同学为主要表现对象,通过打造“文化+科技”新场景,打破时间和空间界限,采用行进式互动观演的演出模式,在光影交织和行进互动中,让观众与演员和场景共同完成一次红色文化与新媒体艺术的交融体验(图4)。

站在浏阳市秋收起义文家市会师纪念馆广场上,望向广场东南方,以工农革命军第一面军旗、万里长城、毛泽东诗词《西江月·秋收起义》为主要元素的“光辉起点”红旗雕塑异常醒目。1927年9月19日,秋收起义部队会师文家市,决定向敌人统治力量薄弱的农村进军,开辟了农村包围城市的正确道路。从此,星火燎原,红色是秋收起义文家市会师纪念馆最亮的底色,近年来,纪念馆实施一系列系统性保护工程,通过科学的复原陈列,做强课程品牌,做精宣教服务,做优红色培训,积极探索红色文物的创新性推广应用,充分发挥文物资源的育人作用(图5)。

八十岗遗址位于常德市澧县梦溪镇五福村,1985年文物普查时被发现。1993至1997年,湖南省文物考古研究所先后对遗址进行了五次较大规模的考古发掘,遗址中发现距今8000年左右的聚落壕沟和围墙,出土近万粒的稻米、稻谷、植物果实、种子及大量动物骨骸,确认八十岗遗址其主要堆积层属新石器时代彭头山文化,该遗址对研究新石器时代早期聚落形态、水稻栽培具有重要意义。走进遗址,远古的田园风光并未随时光散去,而在一代代的农耕耕作中绵延至今(图6)。

(下转2版)

“文物保护看基层”(湖南行)主题宣传活动启动

本报讯 为切实反映文物系统贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述精神的生动实践,展现湖南文物保护利用赋能经济社会发展、赋彩人民美好生活的经验做法,近日,由国家文物局组织的“文物保护看基层”(湖南行)主题宣传活动启动,新华社、中央广播电视总台、中国日报等媒体参加采访报道。

在当地采访期间,媒体团赴湖南长沙湘江文化遗产国家文物保护利用示范区、洪江市黔城古建筑群,重点关注文物保护利用成效;赴长沙开福区长沙县政府旧址等地,聚焦“四普”工作进展和普查成果;赴湖南博物院、长沙博物馆报道博物馆改革创新举措,挖掘安江农校纪念馆农耕文明展示和农业科技创新中的重要价值;赴澧县八十岗遗址、城头山遗址、洪江高庙遗址、永顺老司城遗址,深入探索大遗址系统保护和活态利用路径;赴芷江县中国人民抗日战争胜利受降纪念馆,围绕纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年弘扬抗战精神,赴浏阳市秋收起义文家市会师旧址,报道革命



文物教育人的情况。

主题宣传活动将结合在湖南长沙举办的2025年文化和自然遗产日主场城市活动节点,陆续推出湖南文物保护利用工作新成果系列报道,从文物普查、考古发现、博物馆建设发展、

抗战遗址保护利用、科技赋能等维度,以消息、专稿、图片、视频等多种形式,广泛宣传湖南文物保护利用改革的突出进展,展现基层一线文物工作者的责任担当,营造全社会珍视遗产、保护文物的浓厚氛围。(文宣)

《山西省文物保护条例》将于7月1日起施行

本报讯 记者徐秀丽报道 6月5日,山西省人大常委会办公厅举行新闻发布会,对山西省十四届人大常委会第二十一次会议审议通过的《山西省文物保护条例》(以下简称《条例》)作新闻发布。本条例自2025年7月1日起施行。

《条例》共八章六十二条,包括总则、不可移动文物、考古发掘、馆藏文物和民间收藏文物、研究与利用、监督管理、法律责任和附则等。

《条例》首次将“先调查再建设、先考古后出让”前置规定、重点文物保护单位特殊保护机制、濒危重要低级别文物优先保护机制、地下文物保护责任人制度等内容写入法规。

《条例》强调,县级以上人民政府负责本行政区域内的文物保护工作,将文物保护事业纳入本级国民经济和社会发展规划,加强文物保护机构和队伍建设,建立健全文物保护工作机制,研究解决相关重大问题。国有博物馆、纪念馆、文物保

护单位等的事业性收入,纳入预算管理,用于文物保护事业,任何单位或者个人不得侵占、挪用。依托文物保护单位设立旅游景区经营收入,应当优先用于文物保护。对在文物保护工作中做出突出贡献的单位和个人,按照国家和省有关规定给予表彰、奖励。

《条例》强调,县级以上人民政府应当加强不可移动文物的系统性保护,遵循文物本体保护与周边环境保护、抢救性保护与预防性保护、单点保护与集群保护相结合的原则,确保不可移动文物的历史真实性、风貌完整性和文化延续性。在旧城区改建、城中村改造、土地成片开发前,县级以上人民政府应当结合文物普查、专项调查等工作,事先组织进行相关区域内不可移动文物调查,对于新发现的文物,及时开展核定、登记、公布工作,并依法采取保护措施。未经调查,任何单位不得开工建设,防止建设性破坏。

《条例》明确,国有文物收藏单

位之间因举办展览、科学研究等需要借用馆藏文物的,应当由借出单位报主管的文物行政部门备案。借用馆藏一级文物的,应当同时报国务院文物行政部门备案,并抄报省人民政府文物行政部门;借用馆藏二级、三级文物的,应当同时报省人民政府文物行政部门备案。非国有文物收藏单位和其他单位举办展览需借用国有馆藏文物的,借出单位应当依法履行审批程序。

此外,法律责任、附则部分设定并明确援引条款、公职人员的法律责任等内容。《条例》规定,在文物本体上刻划、涂污、涂画、张贴的,由公安机关依法给予治安管理处罚;构成犯罪的,依法追究刑事责任。在文物保护单位保护范围内依法划定的管制区域擅自实施无人驾驶航空器飞行活动的,由公安机关责令停止飞行,可以处五百元以下罚款;情节严重的,没收实施违规飞行的无人驾驶航空器,并处一千元以上一万元以下罚款。

2025 北京博物馆季科技月启幕

介绍了科技月的主要内容,代表主办方向北北京地区博物馆和科技企业发出邀请,希望大家积极参加科技企业与博物馆互访、文博科技融合发展对话等一系列活动,搭建起博物馆与科技企业交流合作的平台,共同探索“科技+文博”的可持续发展路径。

作为2025北京博物馆季重点打造的核心板块,科技月将创新构建“政府主导、市区联动、社会参与”协同机制,深度整合北京市博物馆与科技资源,通过“博物馆+科技”跨界融合手段,特别注重科技赋能与文化惠民相结合,通过数字化手段降低文化参与门槛,运用智能技术提升服务效能,真正实现“让文物活起来”的文化传播目标,

推动北京博物馆季成为全民共享的“城市的节日”。

国家自然博物馆“时空和鸣:解密达·芬奇的艺术科技与自然韵律”特展也在科技月启动仪式上同步揭幕。今年是中意两国建交55周年,国家自然博物馆联合意大利策展团队共同举办“时空和鸣——解密达·芬奇的艺术科技与自然韵律”展览,聚焦文艺复兴巨匠达·芬奇,在展示最新研究成果的同时,彰显国家自然博物馆的学科特色与藏品优势。展览从自然与科技融合、中西文明互鉴互融的视角,精心擘画跨学科叙事空间,创新虚实融合技术应用,将给观众带来意趣盎然的观展体验。“科技创新与自然博物馆可持续发展国际论坛”也将同期举办。

铭记历史真相 见证真诚友谊

——纪念抗战胜利80周年图片展引发中俄人士共鸣

伟大贡献,此次图片展就是很好的证明。

斯捷潘诺夫说,当前国际局势复杂多变,西方一些势力企图篡改二战历史真相。他指出,为赢得世界反法西斯战争的胜利,苏联和中国付出的巨大牺牲“不能被遗忘”。

“我多次到中国出差,也参与报道了许多俄中友好交往的活动。”说着一口流利中文的阿利娜·萨利奥诺娃是“今日俄罗斯”电视台的记者。上个月,她在红场参加了纪念苏联伟大卫国战争胜利80周年庆典的报道。

萨利奥诺娃说,图片展上陈列的苏联援华飞行员库里申科的肖像,以及俄中两国老战士紧紧相拥、中国人民解放军三军仪仗队队员走过红场等照片,让她非常感动。

“这是我们友谊的见证,是不同时代对俄中友好的诠释。”萨利奥诺娃对记者说,“新闻媒体有责任向两国人民讲述我们共同的历史故事,帮助大家了解并且永远铭记历史真相。”

“俄中两国在世界反法西斯战争中的共同记忆,不仅存在于我们

先辈和我们这一代人的记忆中,也将通过更多像今天这样的图片展和文化交流活动不断传承下去。”俄中友协副主席列昂尼德·佩图欣对记者说。

“只有深入研究历史,不断重温过去,我们才能知道胜利是用怎样的代价换来的,战后世界是如何建立的。”俄中友协副主席基里尔·巴尔斯基说。

俄罗斯中国总商会会长、中俄友好协会副会长周立群在参观图片展时说,中俄人民在战火硝烟中用鲜血凝结的兄弟情谊,早已深深镌刻在两国民众记忆深处,成为世代传承的无价瑰宝。

“我们要从这一展览中汲取前行的力量,让‘并肩战斗’的史诗永远传颂,让‘携手前行’的信念指引未来。”周立群说。

此次展览由中国驻俄罗斯大使馆支持,新华社亚欧总分社、中国图片集团、莫斯科中国文化中心和俄中友好协会主办,俄罗斯中国总商会和俄罗斯派森公司协办。

(新华社莫斯科6月6日电 记者黄河)



图1



图2



图3



图4



图5



图6