

解读：国家文物局公布10家国家考古遗址公园名单

近日，国家文物局完成新一批国家考古遗址公园评定工作，从30家申报单位中最终确定10家国家考古遗址公园。至此，国家考古遗址公园已评定65家，分布在全国21个省(区、市)。

本次国家考古遗址公园评定，国家文物局坚持质量优先，坚持优中选优、宁缺毋滥，严格依照《国家考古遗址公园管理办法》，把牢资格关和准入关。在评定通知中，要求各申报单位要向公众实行常态化开放，持续开展考古研究、运营监测和社教活动，满足可持续发展需求，文化和经济社会综合效益明显。在评定过程中，增加了书面评估环节，统一评分尺度，组织21名专家按照研究领域分模块进行统一评分，减少分值偏差。

新评定的10家国家考古遗址公园，是近年来践行“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求的典型案例，进一步丰富、完善了国家考古遗址公园的体系，呈现出以下特征：

一是价值导向更突出。10家国家

考古遗址公园从不同侧面展现了人类起源、农业起源、文明起源与早期王朝国家形成和中华文明多元一体格局形成发展过程，突出体现了中华文明历史文化价值、中华民族精神追求。如陶寺、大汶口、大河村和宝墩国家考古遗址公园等是中华文明探源重要研究对象，集中展现文明探源最新成果；上山国家考古遗址公园对研究东亚地区人类定居生活模式、稻作农业起源具有重要价值；铜绿山国家考古遗址公园是夏商周时期青铜采冶技术的杰出代表；和林格尔土城子国家考古遗址公园是铸牢中华民族共同体意识的重要承载。

二是考古特色更彰显。10家国家考古遗址公园长期与高水平考古机构合作，如萨拉乌苏、陶寺、上山、大汶口、秦咸阳城等国家考古遗址公园长期与中国科学院、中国社会科学院和省级考古机构合作，主动谋划建设高水平的考古基地、考古工作站，考古研究工作贯穿公园规划、建设与运营全过程。有关考古机构积极参与考古遗址公园建设，

在考古成果转化和公众服务方面持续发力，推动国家考古遗址公园成为集中体现“中国特色、中国风格、中国气派的考古学”的重要平台。

三是保护成效更扎实。10家国家考古遗址公园保护工作更具成效，管理机构健全有力，属地政府均把文物安全纳入政府年度考核评价体系，文物保护规划均纳入国土空间规划“一张图”监督实施，周边生产建设规范开展，各项任务相继落地、建设成效明显，实现了遗址本体、历史环境、文化氛围的系统保护。大河村、宝墩等国家考古遗址公园管理机构，文博专业人员达到半数及以上，人才助力治理体系向“专业化—精细化—可持续化”升级；双墩国家考古遗址公园联合中国文物保护基金会设立了中国文物保护基金—蚌埠市淮河文化保护传承专项基金，吸引了众多社会资本参与遗址公园建设，为遗址保护传承利用注入活力。

四是社会效益更凸显。10家国家考古遗址公园积极创新展示展陈方式，推出高水平展览，举办丰富多彩的文化

体验活动、学术活动和社会活动，社会反响强烈。铜绿山遗址博物馆、萨拉乌苏遗址博物馆的展陈荣获全国博物馆十大陈列展览精品优胜奖，所在的国家考古遗址公园获评国家4A级旅游景区。上山国家考古遗址公园的“万年上山·启源”全球云展获“中华文物新媒体传播精品推介优秀项目”。宝墩国家考古遗址公园联合三星堆、金沙国家考古遗址公园共同研发考古研学课程，大河村国家考古遗址公园被评为“全国中小学研学实践教育基地”。

历经15年的发展，国家考古遗址公园已经成为建设文化强国的重要承载和重要内容。“十四五”以来，国家考古遗址公园建设纳入《中华人民共和国国民经济和社会发展规划第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》《“十四五”文物保护和科技创新规划》《关于让文物活起来、扩大中华文化国际影响力的实施意见》《全国国土空间规划纲要（2021—2035年）》等规划和政策文件的实施意见。多部门协作力度加大，国家发展改革委“文化保护传承

利用工程”“文化和旅游领域设备更新实施方案”将国家考古遗址公园及立项单位作为支持重点；自然资源部、农业农村部联合国家文物局印发文件，保障国家考古遗址公园建设用地等合理空间需求。地方政府重视推动，15个省份公布193家省级考古遗址公园及立项单位。中国考古学会、中国博物馆协会、中国古迹遗址保护协会分别成立专委会，国家考古遗址公园联盟连续举办文化艺术周，行业吸引力、社会影响力不断提升。

2025年3月开始施行的新修订文物保护法，明确了考古遗址公园的法律地位。国家考古遗址公园作为中华文明标识体系的核心节点，应当建设成为展示中华文明起源、形成、发展的国家级平台和窗口，正迎来发展的机遇期。面对新时代新使命，各地区各相关部门更应该主动作为、趁势而上，推动国家考古遗址公园高质量发展。

一是完善制度设计。加强考古遗址公园体制机制改革创新，围绕强化文化遗产保护传承、公共文化服务功

能，更好构建国家考古遗址公园体系，加强战略规划，完善建设标准和管理办法，建立以质量、特色、贡献为导向的国家考古遗址公园监测评价体系，完善动态管理和退出机制，引导各地科学编制考古遗址公园规划，做到经济、实用、高效，擦亮国家考古遗址公园“金名片”。

二是突出考古支撑。要树立“全流程考古、可持续考古”的理念，在国家考古遗址公园建设过程中，坚持考古先行，做好考古与保护、考古与展示、考古与建设的衔接，让最新考古研究成果纳入保护展示体系，突出“考古”特色，真正将考古研究及成果转化贯穿于国家考古遗址公园发展的始终。

三是凸显文化功能。落实“保护第一”的要求，深入挖掘阐释遗址价值内涵，科学构建展示系统，提升遗址公园展示、遗址博物馆展陈水平，创新现场展示理念方法，增强国家考古遗址公园文化服务供给能力，着力构建中华文明标识体系，突出现展中华文明的历史文化价值。

10家国家考古遗址公园简介

陶寺国家考古遗址公园



陶寺遗址位于山西省临汾市襄汾县，距今4300—3900年，是新石器晚期龙山时代大型聚落城址，遗址总面积在400万平方米左右，是中华文明形成关键阶段的核心聚落。陶寺遗址是实证中华五千多年文明史的重要支点，在中华文明发展史上具有突出的代表性。陶寺遗址1988年被公布为第三批全国重点文物保护单位，2017年列入国家考古遗址公园立项名单。

陶寺国家考古遗址公园规划总面积519.38公顷，定位建设中华文明精神标识地、新时代国家考古遗址公园保护利用示范园，已开放遗址博物馆、“陶寺天文考古馆”、宫城墙、宫殿区及考古发掘现场等展示区域。陶寺国家考古遗址公园积极策划开展形式多样的文化教育活动、社区活动，搭建全媒体平台矩阵，让公众沉浸式、多角度感受陶寺文明的独特韵味。

萨拉乌苏国家考古遗址公园



萨拉乌苏遗址位于内蒙古自治区乌审旗，是中国最早发现和发掘的旧石器时代遗址之一。遗址区发现距今10万—5万年的“河套人”化石和细小的石器及丰富的哺乳动物化石，是旧石器时代中晚期东亚古人类演化、生存环境和华北旧石器时代文化多样性及其发展的重要证据。萨拉乌苏遗址2001年被公布为第五批全国重点文物保护单位，2013年列入国家考古遗址公园立项名单。

萨拉乌苏国家考古遗址公园规划总面积1577.76公顷，包含人类化石出土地点1处、旧石器文化遗址点3处、脊椎动物化石采集点24处，第四纪地层剖面5处。建成萨拉乌苏遗址博物馆、河套人文化研究中心、考古保护棚、考古体验棚、游客服务中心等。其中，萨拉乌苏遗址博物馆“探秘河套人——萨拉乌苏的旧石器时代”展览，获2024年度全国博物馆十大陈列展览精品优胜奖。

和林格尔土城子国家考古遗址公园



和林格尔土城子遗址位于内蒙古自治区呼和浩特市和林格尔县，历经西汉定襄郡治、北魏早期都城、唐代大都护府，是国家边疆治理体系形成建构的重要例证，对于实证中华文明多元一体格局形成发展具有重要意义。和林格尔土城子遗址2001年被公布为第五批全国重点文物保护单位，2017年列入国家考古遗址公园立项名单。

和林格尔土城子国家考古遗址公园规划总面积459.23公顷。现场展示采用本土作物进行大地景观标识，展示四城嵌套、道路格局等；遗址博物馆采用多样化手段，全面展示了遗址历史文化与考古成果，并积极探索馆校合作，开展青少年考古研学、“小小讲解员”等公众活动，讲好遗址故事。

上山国家考古遗址公园



上山遗址位于浙江省金华市浦江县，发现距今10000年前后的陶器、稻作遗存、磨制石器和居住遗址，提出“上山文化”的命名，是长江下游地区新石器时代早期一支重要的考古学文化。上山遗址是世界稻作农业的重要起源地，发现了水稻从野生到驯化栽培的关键节点，是“万年中国”的重要文化标识。上山遗址2006年被公布为第六批全国重点文物保护单位，2022年列入国家考古遗址公园立项名单。

上山国家考古遗址公园总用地面积约79.43公顷，旨在建设以“万年上山 世界稻源”“远古中华第一村”为特色的国家考古遗址公园。建成保护展示馆、上山文化研学中心，打造上山稻源田间博物馆、生物多样性展示馆等研学基地。“万年上山·启源”全球云展荣获“中华文物新媒体传播精品推介优秀项目”。

双墩国家考古遗址公园



双墩遗址位于安徽省蚌埠市淮上区，遗址公园包含两处全国重点文物保护单位，分别是距今约7300年的双墩新石器时代遗址和距今约2600年的双墩春秋墓。遗址出土的600余件刻划符号涵盖了生产生活、天文历法等诸多领域，是汉字的重要源头之一。双墩遗址2013年被公布为第七批全国重点文物保护单位，2017年列入国家考古遗址公园立项名单。

双墩国家考古遗址公园规划总面积98.61公顷，采用“一馆三址”，串联双墩遗址公园智慧化博物馆、双墩遗址展示中心与蚌埠市博物馆双墩遗址专厅，以“淮畔遗珍”主题展陈回溯淮河流域文明。遗址公园联合中国文物保护基金会设立了中国文物保护基金—蚌埠市淮河文化保护传承专项基金，同时吸引众多社会资本参与遗址公园建设，为遗址保护传承利用注入活力。

大汶口国家考古遗址公园



大汶口遗址位于山东省泰安市岱岳区和宁阳县，距今约6500—4000年，是大汶口文化的发现地和命名地。大汶口遗址1982年被公布为第二批全国重点文物保护单位，2010年列入国家考古遗址公园立项名单。

大汶口国家考古遗址公园规划总面积180公顷，常态化对公众免费开放。遗址公园立足“海岱文明高地，中华礼制源头”定位，建成集遗址保护、考古研究、展示宣传、生态涵养为一体的考古遗址公园。遗址博物馆利用数字化和场景复原等形式，全面展示大汶口文化内涵和最新考古成果。遗址现场设置雕塑、复原聚落房屋、窑址、墓葬等，系统展示大汶口文化时期居民生产、生活场景，增强遗址信息可读性和展示互动性。遗址公园联合高校建立科研教育基地，建立研学中心，开发文创产品，为遗址保护传承活化利用提供永续动力。

大河村国家考古遗址公园



大河村遗址位于河南省郑州市郑东新区，距今7000—3500年，是历经仰韶、龙山、夏、商四个时期的聚落遗址，涵盖了仰韶文化起源、形成、发展的完整发展脉络。大河村遗址2001年被公布为第五批全国重点文物保护单位，2017年列入国家考古遗址公园立项名单。

大河村国家考古遗址公园规划总面积53公顷，包括遗址本体保护展示区、遗址博物馆展示区、生态湿地修复区、原始农耕种植区、互动休闲体验区。遗址博物馆以“仰韶标尺、文明曙光”为核心设计理念，展现仰韶文化的全貌及大河村遗址的丰富内涵。遗址公园注重与公众的互动，充分发挥遗址公园及博物馆平台优势，每年举办百余场次文化、社会教育活动，被评为“全国中小学研学实践教育基地”。

铜绿山国家考古遗址公园



铜绿山古铜矿遗址位于湖北省黄石市大冶市，是我国最早大规模科学发掘和系统保护的一处古铜矿遗址，开辟了中国矿冶考古的先河，对研究科技史、冶金史具有突出的价值。铜绿山古铜矿遗址1982年被公布为第二批全国重点文物保护单位，2013年列入国家考古遗址公园立项名单。

铜绿山国家考古遗址公园规划总面积约555.7公顷，重点展示春秋采矿遗址和宋代冶炼遗址发掘现场，遗址博物馆基本陈列“青铜源·铜绿山”荣获2023年度全国博物馆十大陈列展览精品优胜奖。

宝墩国家考古遗址公园



宝墩古城遗址位于四川省成都市新津区，距今4500—3900年，是我国长江上游地区迄今发现时代最早、面积最大的史前城址。宝墩古城遗址是研究长江上游地区农业传播、城市发展以及文明起源的关键例证，被誉为“古蜀文明之源、长江上游文明之光”。宝墩古城遗址2001年被公布为第五批全国重点文物保护单位，2022年列入国家考古遗址公园立项名单。

宝墩国家考古遗址公园总占地面积约368公顷，主要包括游客中心、考古工作站、博物馆、城墙体验展示区、模拟发掘区、宝墩学堂、研学营地等展览展示场景。遗址博物馆内全面立体展览展示宝墩文明的悠久历史与灿烂文化。遗址展示核心区综合运用现场展示、景观小品等多种方式，展示宝墩城墙特征。遗址公园联合考古机构打造研学基地，举办文化研讨会，开展国际古迹遗址日、文化和自然遗产日等主题活动，“考古工地开放日”等研学活动，并纳入成都市天府学堂“开学第一课”，同时与三星堆、金沙遗址签订合作协议，共同开发研学课程。2022年，被农业农村部公布为首批农耕文化实践基地。

秦咸阳城咸阳宫国家考古遗址公园



秦咸阳城遗址位于陕西省西安市西咸新区，年代从公元前350年至公元前206年，是战国时秦国到统一秦王朝的都城遗址。秦咸阳城遗址见证了秦从方国、王国到帝国的重要发展历程，对于研究中国都城规划史、中国古代建筑史等均具有重要价值。秦咸阳城遗址1988年被公布为第三批全国重点文物保护单位，2010年列入国家考古遗址公园立项名单。

秦咸阳城咸阳宫国家考古遗址公园规划总面积约703公顷，秦咸阳宫遗址博物馆“大秦中枢、六合一统”陈列展览以全新视角系统诠释秦咸阳城的内涵价值，具备较好展示利用条件的宫殿建筑基址已部分开放展示，协同陕西历史博物馆秦汉分馆和秦汉考古基地等载体，大力开展公众考古、文化研学活动。