



山东，在抗日战争时期作为华北敌后的重要战略基地，省内分布着众多抗战遗址，文物资源丰富。这些遗址和文物因其固有的历史特性和深厚的价值内涵，构成了革命文物资源的重要组成部分。山东抗战文物工作以铭记民族历史、凝聚精神力量为宗旨，以文物价值阐释为轴心，在系统保护、整理研究、融合活化等方面协同发力，为新时代抗战文物的保护利用与价值转化探索出具有示范意义的“齐鲁范式”。

### 山东抗战文物的资源禀赋与发展机遇

截至2024年底，山东省已公布三批革命文物名录，包括1099处不可移动革命文物和20199件(套)可移动革命文物，其中抗战文物数量占半数。山东抗战文物资源整体呈现出地理分布空间广袤、反映抗战进程完整、彰显精神内涵厚重的三重特征。地理上，从胶东招远金矿到鲁中南沂蒙山区，抗战遗址覆盖全省12市；历史上，涵盖从1937年徂徕山抗日武装起义到1945年全面反攻的山东抗战历史进程；精神上，既承载着厚重的沂蒙精神，也体现了东方主战场在世界反法西斯战争中的特殊贡献。

近年来，山东省抗战文物保护和利用工作取得显著进展，在遗存现状、典藏条件、专业人员配备、保护措施以及展示传播等方面均有明显改善。然而，对照系统性保护利用的高标准要求，当前工作仍存在若干基础性短板：如馆藏文物保存条件总体仍不能实现专类专存、恒温恒湿调控和现代化管理，文物病害修复压力大，以及文物数字化保护技术单一、数据成果共享利用程度低等亟待解决的问题。在不可移动文物领域，工作分布区域广泛且分散，保护工作面临巨大挑战。此外，文物产权界定不清晰、资金支持不足以及过分重视保护而忽视合理利用等问题依然存在。尤为突出的是，抗战文物的学术研究深度与其价值阐释力度，难以匹配革命文物事业快速发展的现实需求。

### 系统保护与修复：巩固价值阐释的物质基础

抗战文物的保护工作具有双重意义：一方面在于维系文物本体的历

## 价值阐释引领抗战文物保护利用与融合发展——山东省域抗战文物保护利用的实践与思考

刘家峰 李婷



史真实性，另一方面则为抗战文物的价值阐释提供物质基础。山东博物馆近年来创新实施的馆藏珍贵革命文物“五位一体”保护利用示范项目，涵盖了保护、研究、展示、传播利用以及综合管理。该项目以数字化保护为核心抓手，着力于构建山东省革命文物数据库。今年，山东博物馆重点建设了全省首个恒温恒湿的高标准抗战文献文物库房，实现了在智能化和预防性保护方面的智能环境调控应用。

在不可移动抗战文物保护方面，山东省各地市探索形成三类创新模式：一是以产权统筹模式破解保护难题。济南莱芜区创新探索区域整合型保护，率先通过“红色雕阵”模式(城

中核心区+南部红色文化带+北部抗战文化带)实现革命文物集中连片保护，同时采用“国企出资+民建民营+村委参与”的共建协同机制和多元资金投入机制，串联34处省级革命文物保护单位，打造系列抗战主题片区。二是技术赋能修复工程。济南市考古研究院牵头开展全省首个革命文物专项普查，采用航拍、三维扫描、口述史采集等技术，为96处不可移动革命文物建立数字档案，实现“有址可寻、有史可讲、有物可看”的系统性保护。三是五级管理体系织密防护网。国保单位共建“区级部门一街镇一村集体一文保员”联防网络，将文物安全纳入政府绩效考核，形成覆盖文物全生命周期的保障机制。

### 深化研究与阐释：挖掘与构建价值体系

文物若无言，阐释即其喉舌。文物价值阐释的转化逻辑侧重寻求从器物到精神的升华，通过突破“物本位”局限，构建梯次递进的价值链，完成“器物—事件—精神”三级跃迁。近些年，山东在文物研究、史料编纂、故事化阐释和学理探究方面，陆续出版了《齐鲁文库·红色文献编》(中共山东省委宣传部)、《济南市革命遗址调查录》(济南市考古研究院)、《山东省红色标语调查实录》(山东省古建筑保护研究院)、《山东省革命文物图文大系(十卷)》及《山东省革命文物红色基因解读》(山东博物馆)等研究成果，将分散的抗战文物资源组成“物证链”，并通过系统化、专题化的理论阐释将抗战文物承载的器物信息、历史事件升华为精神价值。

山东在抗战文物的保护和研究基础上，突破了传统的展示传播路径，广泛构建了“实证性史料+沉浸式叙事”的价值转化体系。各地文博场馆精选抗战文物，通过故事化阐释和场景化呈现打造精品展览，以文物实物实证，串联34处省级革命文物保护单位，打造系列抗战主题片区。二是技术赋能修复工程。济南市考古研究院牵头开展全省首个革命文物专项普查，采用航拍、三维扫描、口述史采集等技术，为96处不可移动革命文物建立数字档案，实现“有址可寻、有史可讲、有物可看”的系统性保护。三是五级管理体系织密防护网。国保单位共建“区级部门一街镇一村集体一文保员”联防网络，将文物安全纳入政府绩效考核，形成覆盖文物全生命周期的保障机制。

### 创新融合与活化：释放价值的时代动能

革命文物既是历史记忆的物质载体，也是具有多重阐释维度和转化潜力的文化资源。山东省通过文旅融合、教育融合、科技融合、产业联动、国际合作等多种融合性发展路径，不断释放凝聚民族认同、驱动区域发展的时代动能。

2023年，在国家文物局指导下，山东携手河北和江苏两省，共同推出包括“渤海老区抗敌斗争线”在内的六条革命文物保护单位片区红色主题遗产线路。这些线路旨在打造一个集自然景观、红色文化、历史遗迹和学习园地于一身的文化旅游产品，搭建起绿色生态旅游和研学实践体验的新平台。

重视革命文物的教育效能与当代受众的精神共鸣，形成滋养精神的体验。2022年，山东省成立了革命场馆与高校融合发展联盟，构建联动合作机制，通过课程化转化与沉浸式体验，将抗战精神转化为学校、社区等场所内可感可知的教育资源。

以数字赋能打破时空壁垒，使文物从“静态展示”走向“动态交互”，促进革命叙事的数字体验升级。山东省已明确将“革命文物保护利用数字化、智慧化”写入《加强新时代山东省革命文物保护利用的若干措施》。金乡羊山景区VR重现战役场景，学生通过虚拟眼镜“亲历”战场，实现实景教学、主题展厅与VR课堂的三维空间融合。

当革命文物转变为产业的关键要素时，其价值便通过“资源—产品—产业—效益”的链条得以传递，这一闭环机制为革命文物的活化提供了可持续发展的保障。沂蒙影视基地通过创意产业的融合，年接待游客达到60万人次，有效带动了周边农家乐和民宿收入增长，形成“红色+”的复合业态，实现了红色基因的经济转化。

山东抗战文物的独特优势在于其承载的国际共同记忆，特别是潍县西方侨民集中营旧址的活化，具有突出的示范意义。作为第二次世界大战期间亚洲规模最大的侨民集中营，该旧址及相关文物通过海外展览的传播以及文明对话的跨文化实践，将地方性的抗战记忆转变为人类共同珍视的和平遗产，推动本土革命叙事超越地域政治范畴，最终升华为具有普遍意义的和平建设全球话语。

抗战文物活化的本质是历史精神与当代生活的创造性相遇。山东在此领域开展以价值阐释为引领，以系统保护与修复、深化研究与阐释、创新融合与活化为一体的系统性探索，使省城抗战文物从静态遗存升华为动态文化基因库，为全国革命文物系统性保护与活化利用提供了借鉴参考。

(作者系中国甲午战争博物院·山东大学国家革命文物协同研究中心研究员；山东博物馆副研究员)

红色研学旅行作为新时代创新运用红色资源的重要教育形式，对广大青少年学生具有独特的教育价值，通过开展红色故事宣讲、革命旧址探访、历史情景再现等方式，引导青少年学生在行走的课堂中重温革命历史、领会革命精神、传承红色基因。这种教育形式有助于学生深刻理解中华优秀传统文化精髓，切身感受革命先烈奋斗历程，从而厚植家国情怀，坚定理想信念，自觉担当起实现中华民族伟大复兴的时代使命。

### 用好全省红色资源，创新工作举措，助力红色研学旅行高质量发展

近年来，为深入推动文化和旅游融合向纵深发展，安徽聚焦充分用好全省红色资源，持续创新举措，有力地促进了红色研学旅行高质量发展，使其成为传承红色基因、助力文旅融合的生动实践，为打造红色文化传承高地和文旅融合发展示范区奠定了坚实基础。

一是深化红色研学旅行工作机制。颁布《安徽省红色资源保护和传承条例》等法规规章，建立由中共安徽省委宣传部牵头、19个省直部门参与的省红色资源保护和传承联席会议机制，制定了议事规则和成员单位职责，加强包括红色研学旅行在内的红色资源保护和传承工作的统筹规划、协调指导和督促检查，不断完善和创新红色研学旅行常态化工作机制。

二是深挖红色研学旅行资源。截至目前，安徽省红色资源入选国家红色基因库建设单位达6个，数量位居全国前列。渡江战役纪念馆(合肥)研学旅游基地、萧县蔡洼淮海战役红色旅游景区研学旅游基地、金寨红军广场研学旅游基地、泾县新四军军部旧址纪念馆研学旅游基地、凤阳县小岗村研学旅游基地等获评安徽省红色主题类研学旅游示范基地。联合共建15个省级高校“大思政课”和5个省级高校红色资源基地，建成全省中小學生研学教育实践基地(营地)175家。开展“纪念馆里的思政课”主题活动，推出86个“大思政课”项目，其中，新四军军部旧址纪念馆与安徽工程大学联合推出的“演绎新四军故事 唱响时代之音”——情景式主题思政课、芜湖市王稼祥纪念馆管理处与安徽师范大学附属外国语学校联合推出的“学子王稼祥——王稼祥在圣雅各中学”情景教学思政课项目分别入选2024年度以革命精神为主题的“大思政课”优质资源建设推介教学设计类和校园文化类精品项目，4家单位被认定为“中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化专题实践教学基地”。

三是深入推动红色研学旅行发展。坚持将红色旅游景区建设成为富有特色的革命传统教育、爱国主义教育、青少年思想道德教育的坚实阵地，以“研学安徽·行走的思政课堂”为主题，召开2024安徽研学旅游大会，举办全省研学旅游课程设计大赛，推出“新四军革命精神薪火相传”爱国主义教育研学课程等一批红色主题精品研学课程。打造红色旅游精品线路，建成省级红色旅游经典景区53家，推出“初心如磐”皖西大别山红色基因之旅等15条红色研学线路，推出十佳革命文物主题游径、十五佳红色旅游康养基地、二十佳馆校共建红色旅游教育基地、十佳红色旅游融合发展示范区、十佳长三角(安徽)红色疗愈养县(市、区)、十佳革命文物故事短视频6个系列品牌75个最佳产品。今年第一季度，推进淮北市小李家红色旅游景区、亳州市辉山红色教育基地、滁州市龙岗红色研学基地等红色研学旅游基地品质提升，打造一批主题特色鲜明、课程和师资支撑有力、配套服务完善、综合效益突出的红色研学旅游基地。第二季度，结合“春学江淮 研读安徽”主题活动，整合省内红色旅游资源，推出一批主题鲜明、内容丰富的红色研学旅游线路，满足不同年龄段游客的需求。

### 深入研究补齐短板，传承红色基因，进一步提升红色研学旅行实效

当前，安徽省红色研学旅行虽然发展势头较好，但也还存在一些不足和短板。只有深入挖掘和运用好红色文化资源的育人功能和旅游价值，才能持续推进红色研学旅行高质量发展。其具体对策及思考如下：

一是进一步健全红色研学旅行机制。不断加大红色文化资源保护管理统筹规划、联络沟通、协调指导力度，会商解决红色研学旅行工作中遇到的实际问题，实行共同研究、共享信息、协同检查、联合督导，广泛凝聚各方力量，科学统筹资金投入、资源调配，完善家校合作研学安全保障等机制，一体推进红色研学旅行工作。

二是进一步丰富红色研学旅行资源。围绕挖掘红色家书、红色家风等红色文化内涵，编纂出版《安徽革命文物概览》《安徽革命文物故事》等书籍。打破传统教学模式，运用VR、AR、全息投影等现代科技手段，打造沉浸式体验红色研学项目，增强教育的互动性和趣味性。通过研发红色文化主题研学旅游课程，开展红色文化系列研讨活动，推出更多红色题材优秀文艺影视作品，举办纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年等重大节日专题展、红色旅游讲解员和革命文物讲述人大赛，不断提升红色研学旅行吸引力、传播力。坚持把红色文化与研学旅游融合，建设一批红色旅游教育基地，持续举行研学旅游课程设计大赛，推出更多红色主题精品研学课程。整合省内红色旅游资源，发布一批主题鲜明、内容丰富的红色研学旅游精品线路，打造红色旅游演艺和文创产品，满足不同年龄段青少年的需求，推进红色研学旅行全域化、品牌化、市场化发展。

三是进一步开展红色研学旅行活动。组织引导大中小學生到渡江战役纪念馆、凤阳县小岗村、金寨红军广场、泾县新四军军部旧址纪念馆等全省红色主题类研学旅游示范基地，积极运用“大思政课”优质项目建设和校园红色文化教育精品课推广成果，因地制宜开展红色研学旅行活动。利用“七一”“八一”等重大节日，组织策划红色文化知识竞赛、红色研学旅行技能大赛、红色研学经验交流，开展红色故事进校园、进景区、进社区、进军营、进机关等活动，讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事。

四是进一步谋求红色研学旅行实效。结合各地红色历史人文等特色内涵，依托革命博物馆纪念馆、革命旧址遗址、红色文化园等周边景区布局开设红色研学户外营地，推广“红色研学+科技”“红色研学+非遗”“红色研学+互动”等模式，根据青少年学生自身的心理、生理、智力等特点，聚焦当地红色资源开发研学课程，加快培养专业红色研学导师，运用VR、AR、MR等科技手段，广泛开展形式多样的革命传统教育、爱国主义教育和国防教育，探索推出“红色初心文化教育课堂”“亲子时光红色研学课堂”“红色文化体验课堂”等红色研学户外体验活动，切实提升红色研学旅行的沉浸式、交互式体验感知教育效果，不断增强感染力和影响力，有力促进寓教于乐、立德树人、实践育人。

下一步，安徽将深入挖掘和运用好红色文化资源的育人功能和旅游价值，弘扬革命精神、赓续红色血脉，充分发挥安徽红色文化深厚的突出优势，广泛开展爱国主义教育和革命传统教育，持续推进红色研学旅行创新发展，让红色文化在新时代绽放更加璀璨的光彩。

(作者单位：安徽省文化和旅游厅)



六安市组织中小學生到革命博物館參觀研學

## 我国不可移动文物资源监测体系高质量建设与发展展望

曹静 张治强



工作人員在秦始皇帝陵博物院遺址坑內進行文物安全檢測

中国共产党作为中华优秀传统文化的忠实继承者和弘扬者，一直高度重视文物保护工作。“要建立健全历史文化遗产资源资产管理体制，建设国家文物资源大数据库”的文物工作要求，为不可移动文物资源监测体系的建设指明了方向。

我国不可移动文物资源监测工作起步相对较晚，初期主要围绕申报世界文化遗产项目及重大国家文化遗产工程开展实践探索。在此过程中，相关部门结合重点文物资源特性进行监测研究，逐步积累了实践经验。然而，不可忽视的是，当前的监测工作仍存在诸多亟待解决的现实问题。

首先，监测工作在科学性和系统性方面存在统筹不足的问题。不同地区的监测工作进展不一，缺乏统一的技术标准和有效的协调机制，难以形成全国范围内的监测网络体系。监测覆盖面与内容深度也有待提升，现有监测工作无法充分满足遗产地的保护需求。特别是部分偏远地区和低级别文物保护单位仍存在监测盲区，导致对文物本体及周边环境的潜在风险变化难以及时发现和预警。

其次，现有监测指标针对性不足。一方面，指标体系未能充分考虑不同类型文物的材质特性、保存状况和价值特征，缺乏精准性和有效性，导致监测数据难以准确反映文物的真实状况。另一方面，在制定专项指标预警阈值时，基础数据积累不足，研究力量薄弱，导致预警机制不够完善，难以及时有效地发出风险预警。此外，当前监测工作存在过度依赖技术设备的现象，不仅造成一定程度的资源浪费，也弱化了传统监测方法和经验的应用价值，在技术设备出现故障或条件不允许时，监测工作会受到严重影响。

随着新时代文化遗产保护事业的发展，不可移动文物的保护管理和

活化利用面临着更高标准和更严格要求。将历史文化遗产保护管理纳入国土空间规划已成为必然趋势，需要我们加快完善制度配套，提升规范层级，健全监测体系，优化监测机制。当前，不可移动文物资源内涵不断丰富，但其整体分级、分类体系尚不完善，各类资源数据亟待系统梳理，价值体系研究也不够深入。多数省级文物保护单位尚未建立系统的不可移动文物资源数据库，全国层面缺乏不可移动文物资源评估专家库以及配套评价标准，尚未形成科学合理的分级、分类资源评估体系。同时，遗产地借鉴的城乡规划体系中的不可移动文物资源保护管理和监测指标，已无法适应新时代文物保护利用工作的需求，指标设计缺乏充分的实地调研和数据分析，针对性不足，不能全面反映现阶段监测工作的实际需求和监测对象的重要动态变化。

党的二十大以来，党中央对文物和文化遗产保护提出了高质量发展要求，特别是随着第四次全国文物普查工作的开展，为不可移动文物资源的调查监测体系建设带来了历史性机遇。在此背景下，系统梳理不可移动文物资源调查监测现状、研究总结

调查方式、评估调查成果、完善科学监测指标需求、构建新模式监测体系已成为当前文物工作的重点任务。构建科学完善的中国不可移动文物资源监测体系迫在眉睫。如何以古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹及代表性建筑、其他等六大类文物资源为研究对象，基于不可移动文物资源的历史价值、审美价值、科学价值、文化价值及时代价值五大价值体系，构建系统化监测体系，是实现文物事业高质量发展的关键问题。如何实现文物行业层面资源本体延续性保护与社会层面文物价值可持续利用的目标统一，对标世界文化遗产的管理水平，开展全方位的监测研究成为攻关难题。

在监测板块方面，应建立全方位的文物监测框架，主要包括以下几个维度：一是国土空间监测。通过先进的测绘技术和地理信息系统，对文物本体及其赋存环境进行动态监测，实时掌握文物所处的地理空间变化。二是管理制度监测。确保各项文物保护管理制度的有效执行。三是技术应用监测。对文物保护技术的应用效果进行评估和改进。四是本体保护监测，及时发现文物本体的病害和损坏情

况。五是价值阐释与研究监测。推动对文物价值的深入挖掘和研究。六是展示利用监测。保障文物在展示利用过程中的安全和合理。七是游客安全监测，确保游客参观过程中的人身安全和文物安全。

为实现不可移动文物的全方位监测，应构建数智化与自动化、多源数据融合、专业技术相结合的“天—空—地—网”四位一体全链条监测机制。利用卫星遥感、无人机航拍等技术实现天空层面的宏观监测，及时发现文物周边环境的变化；通过地面的实地勘察和监测设备，对文物本体和周边环境进行详细的数据采集；借助物联网技术，构建覆盖文物保护单位区域的网络监测系统，实现数据的实时传输和共享。此外，还需借助多源数据的融合分析，提高监测的准确性和可靠性，并通过修订法规、完善制度、健全机制、专项督查等形式，实现对不可移动文物资源监测的全方位覆盖和多维度管理。同时，在管理层面还应加强法律法规建设，为监测工作提供坚实的法律保障；完善各项监测制度，明确监测工作的流程 and 标准；健全监测机制，确保监测工作的高效运行；开展专项督查，及时发现和解决监测工作中存在的问题。

构建科学完善的不可移动文物资源监测体系，是当前文物工作的重要任务。我们要系统梳理现有调查监测工作，优化调查方法，评估成果质量，完善监测指标体系，建立新型监测模式。通过这一体系，可实现文物资源的全方位保护、动态管理和高效利用，推动文物事业与国家发展战略相协调，为中国式现代化建设提供文化支撑、为中华民族伟大复兴注入强大文化力量。

(作者系西北工业大学文化遗产研究院副教授；中国文化遗产研究院研究员)