

建在考古遗址公园上的博物馆

守护历史文化遗产 解码城市文明基因

——郑州商都遗址博物院的文化传承与创新的探索实践



博物馆展厅

大河村遗址博物馆新馆坐落于郑州市东北部,静倚魏河之畔,在大河村考古遗址公园西南角构筑起守护文明的精神地标。大河村遗址博物馆新馆开馆试运行,不仅为郑州建设黄河历史文化主地标城市注入强劲动能,更以考古遗址的独特魅力,为公众打开溯源仰韶文化和中华文明的时空窗口——让每一位来访者都能在触摸历史年轮的过程中,深情回望脚下这片孕育了多元一体中华文明的厚土,感受千年文脉的永续传承。

下沉式建筑绘就古今对话新图景

大河村遗址博物馆以“仰韶标尺·文明曙光”为核心设计理念,建筑设计别具一格,突破性采用“整体下沉、引入景观、融合环境”的策略,以矩形建筑体的屋顶与地面齐平的独特形态,让建筑如破土而出的考古现场般自然生长,将观赏视野最大限度归还大地景观。

步入馆区,粗犷质朴的黄色夯土墙肌理毕现,精准复刻仰韶时期遗址基因;8米高空倾泻而下的晶莹水幕,在阳光折射下幻化为连接古今的时光之河;以黄河文化为主题的艺术景墙,通过现代材料的解构重组,让古老文明符号在当代空间中重焕生机。这些兼具功能性与艺术性的建筑语言,不仅构建出层次丰富的沉浸式参观体验,更以建筑为媒介,完成了对仰韶文明的跨时空解读,真正实现历史底蕴与现代审美的无缝衔接,成为黄河文化地标中“让文物活起来”的生动注脚。

五大篇章·触摸7000年文明肌理

作为郑州市首座富有地域特色的史前文化专题博物馆,大河村遗址博物馆致力于打造国内首个全面系统集中展示仰韶文化的研究平台。博物馆展陈面积达7292平方米,以“大河汤汤”为叙事主体,设计“大河汤汤”“大河流域:人类文明的摇篮”“仰韶文化:华夏文明的奠基者”“仰韶文化标尺:大河村遗址”“文明星火”五大篇章,从世界大河文明的宏观视野切入,逐步聚焦到中国大河文明,再深入展现仰韶文化的全貌及大河村遗址的丰富内涵,系统陈列1600余件(套)精品文物,全方位勾勒距今7000—5000多年前的绚烂文明图景。

展览创新运用多元布展手段,将文物陈列的历史厚重感与数字化场景的现代科技感完美融合,结合复原展示、原状陈列、沉浸式演绎等方式,实现了从静态展示到动态体验的跨越。古老文明与当代科技在此碰撞出迷人火花,不仅将知识性的考古信息系统呈现,更注重游客的参与体验,融入仰韶文化和中原地区文明化进程的最新研究成果,全面阐释大河村考古遗址的价值、保护、管理、利用与研究情况,凸显“大河元素仰韶标尺”的独特意义,以及黄河文化与文明曙光的紧密联系,让观众在感受仰韶文化在中华五千年文明史中独特价值的同时,开启一场集知识、体验、震撼与惊喜于一体的身心盛宴。

踏入序厅,一幅展现古河床历经千万年自然雕琢的壮美画卷徐徐展开。嵌入其中的恢宏影像、精致浮雕、珍贵文物、立体沙盘与资料屏相互配合,生动呈现人类进化的漫长历程和中华文明诞生、形成的伟大过程,带观众穿越时空,感受文明的起源与发展。

“大河流域:人类文明的摇篮”部分,将焦点汇聚于河流与人类文明的紧密联系。巨型立体沙盘展现欧亚大陆的地形地貌,配合沙盘下的检索触摸屏、动态河流流域沙盘、标本展示柜及图文资料,从地理气候条件、地形地貌变迁、物种分布等多个维度,揭示大河如何孕育人类文明、推动文明演进,以及黄河为早期农业和文明发展提供的得天独厚条件。

“仰韶文化:华夏文明的奠基者”部分,全面展示仰韶文化从起源到早、中、晚各个时期的聚落形态、典型遗址、墓葬形式及出土彩陶的特征,带领观众了解当时的社会分工、阶级形成过程,揭开仰韶时代生死观和社会结构的神秘面纱,领略先民的艺术成就与精神信仰。其中,大型沉浸式数字化展示项目“仰韶印象”更是一大亮点,它以直观生动的方式呈现仰韶时期的生存环境、农业、畜牧业、手工业、筑房技术、捕捞和渔猎等场景,让观众仿佛化身仰韶先民,走进那个充满生机与文明曙光的远古世界。

“仰韶文化标尺:大河村遗址”部分,以八大维度构建起大河村遗址立体叙事空间。分别介绍了大河村遗址的发现和发掘、地层堆积、优越的人居环境、先民的生产生活方式、聚落的演进、彩陶之美、墓葬、文化的交流融合。深入挖掘大河村遗址的独特价值,全方位展现先民的智慧、审美与社会风貌,让观众穿越时空,与历史对话,深切感受遗址独特的精神世界和深厚的文化底蕴。

漫步至尾厅,漫天星光营造出充满仪式感的空间,“文明星火”音乐缓缓奏响。时光仿佛回溯千年,大河汤汤,中华文明的根脉在这片土地上生根发芽,绵延不息,带给观众心灵的震撼与对文明的无限敬畏。

“有点”——50余载重逢!彩陶双连壶首次“回家省亲”。这件出土于1972年的仰韶文化“友谊之器”,曾作为大河村遗址的文化信使在河南博物院展出,一别五十余载,今随新馆开放重返原生地。双壶并列的独特造型,既见证着6000年前部落联盟的礼仪文明,更以红陶底色与平行线纹的极简美学,成为史前工艺美学的典范之作。当您在展厅遇见这件“回家省亲”的文明使者,不妨驻足细观壶身纹路,感受跨越半个世纪的“文物乡愁”。

“有面”——30余处遗址“全明星阵容”齐亮相,一次看尽仰韶文化“半部通史”。展厅内,来自庙底沟、双槐树、青台、西山、老奶奶庙、贾湖等30余处重要遗址的千余件文物组成“文明天团”。百余件来自庙底沟遗址的彩陶文物,勾勒出中原文明的审美底色;来自双槐树遗址的陶鼎、陶罐等器物,实证5300年前的礼制雏形;来自大河村遗址的800余件从仰韶早期到商文化的器物串联起2000年文明演进脉络。每一件器物都是地域文明的鲜活切片,共同拼贴出仰韶时代的宏大版图。

“有上新”——大河村遗址出土文物“盲盒惊喜”持续解锁。走进博物馆,上新的文物随处可见。新出土的豆纹彩陶罐、刻槽盆等器物新鲜亮相,岁月留下的痕迹仿佛封存着史前厨房的烟火气;仰韶文化晚期城墙、土坯砌筑与夯土版筑复合工艺,为研究我国城市起源与城墙建造技术提供了重要实证;50余件首次公开的彩陶片组成“文明密码墙”——太阳纹的炽热崇拜、螺旋纹的自然哲思,每一个彩陶片上的线条勾勒都是先民精神世界的诗化表达。

当70%的“首秀文物”遇见30余处遗址的“全景叙事”,当50年前的“老朋友”重逢新出土的“新伙伴”,大河村遗址博物馆用文物的“有点、有面、有上新”,完成了对仰韶文化的一次“文物翻译”——这里不是冰冷的展柜,而是5000年前先民的生活现场。

三位一体打造文化新地标

大河村遗址博物馆旨在以构建“展览展示+数智体验+沉浸研学”三位一体的公共文化服务空间,成为郑州文旅融合发展的全新增长极。馆内不仅全景式呈现仰韶文化的考古成果与文明脉络,更通过三维交互、4D影院等科技手段打破时空壁垒,让5000年前的史前文明可触摸、可参与、可感知。

作为全国中小学研学实践教育基地和河南省社会科学普及示范基地,大河村遗址博物院承担着郑州市普及文物知识、传播传统文化的社会责任,博物馆推出不同研学主题课程,并配套青少年教育互动区与多语言智能导览系统,让不同年龄层观众均可在趣味体验中解码仰韶文化基因。这里既是追溯文明起源的学术殿堂,也是市民休闲、亲子研学的文化客厅,它正在以开放姿态邀请公众共赴一场跨越千年的文明对话。



博物馆外观无人机俯拍图

巍巍亳都,风采千年。三千六百多年前,商王朝在天地之中郑州建立第一个都城,开启了这座城市城址不移、人脉不息、文脉不断的文明篇章。为扛起保护历史文化遗产的重任,更好担负起新的文化使命,集中展示早商文明的专题文化空间——郑州商代都城遗址博物院自2022年7月正式开馆。博物院以“巍巍亳都 王都典范”基本陈列为展示核心,深度挖掘早商文明传承脉络,通过多元立体的主题临展矩阵以及丰富多样的活化利用手段,打造沉浸式文化盛宴。

开馆以来,郑州商代都城遗址博物院不断强化商文化的保护传承利用工作,立足核心展陈体系,打造一批有特色的文化解码品牌,策划一组主题呼应的精品展览,推出一系列优质的文创产品,开展一连串精彩纷呈的文化活动,持续激活商都文化生命力,成为广受赞誉的“城市文化会客厅”。

塑造商都文化品牌,做好阐释传承工作

郑州商代都城遗址博物院立足职责使命,深入阐释中华文明五大突出特性,创新传承中华优秀传统文化,把文化资源优势转化为文化驱动优势,打造分层次、多维度的文化供给体系,系统呈现城市文明的发展脉络与精神内核。

目前,博物院以“读城”视角推出郑州商都文化“解码工程”,通过一系列常态化开展的品牌活动,引导教育广大群众特别是青少年深入了解城市历史文脉,进而更好认识和认同中华文明,“商都讲坛”由国内著名的权威考古大家主讲,带领文博爱好者溯源以郑州商城为代表的早期中国文明根脉;“商都故事会”聚焦“年轻郑、文化郑、国际郑、科技郑”四大主题,通过一场场精彩的故事分享,解码城市文明基因精髓,是具有社会影响力的城市文化学习平台;“商都沙龙”打造深受青少年喜爱的趣味文博空间,通过面对面的知识分享和沉浸式的互动体验,搭建寓教于乐的成长型文化社群;还有“毫乐研学”,精选二十余款围绕郑州商都历史文化的研学课程,开辟匹配全龄段知识需求的“第二课堂”。

郑州商城的宝贵历史文化遗产既蕴含着中华民族代代相传的精神观念和价值追求,也是如今中原儿女的精神寄托和重要支撑。“在博物馆里学习已经成为我的一种生活方式,在这里收获了许多新知识,也让我对郑州的认识越来越全面,对中华文化的理解越来越深刻。”本地市民徐女士说道。这批极具城市特色的品牌活动撬动了郑州市民在“家门口”学习的热情,以“城与人共生”的理念,唤醒公众守护城市文脉的自觉意识。

升级文创消费体验,加强文化遗产活化利用

如今,人民群众精神文化需求呈爆发式的增长态势,进入了新的发展阶段。随之而来的新型文化消费,既为经济社会持续健康发展注入强大动力,也成为增强人民群众文化获得感和幸福感的重要举措。郑州商代都城遗址博物院顺应数字化、体验式、互动式等创新发展趋势,整合购物、餐饮、休闲等配套服务设施,形成涵盖传统文创、数字文创、食品文创、演艺文创等多个类别的“大文创”格局,在保护历史文化遗产的同时,充分释放郑州商城的文化驱动潜能,生动立体地展示城市的千年文明史。

玄鸟纹小夜灯、“鼎”天“甬”地杯、青铜器益智立体拼图等传统文创在现代物品中融入商代文物的巧思,让游客把郑州悠久的历史印记带回家。文创美食“商小鲜”以商朝贤臣伊尹“治大国若烹小鲜”的理念为灵感来源,向游客提供兽面纹蛋卷、卜辞可颂、贝币纹梓提拉米苏等充分融合商文化元素的美食。全国首个商主题历史舞台剧《汤颂》和番外篇《桑林祈雨》生动演绎商汤灭夏建商的恢弘往事,打造覆盖多重感官的沉浸剧场,成为颇受游客好评的经典体验项目。此外,博物院还坚持科技赋能,运用AI、3D投影、全息交互等数智技术,推进文化场馆数字化改造,推出数字沙盘、虚拟讲解员、趣味互动答题屏等体验项目,持续激活历史文化遗产保护利用创新力,真正实现让历史说话,让文物说话。

郑州商代都城遗址博物院以新质生产力拉近了历史文化与当代生活的距离。一系列蕴含商文化的优质文创产品,不仅让古老的文化长出新的枝芽,在现代都市中焕发勃勃生机,也激活了大众的文化体验和消费的热情,搭建起“文创+”的新业态,实现历史文化遗产的传承与创新。

大武口区:做好长城文化遗产保护展示工作

李彦萍

自今年5月起,宁夏回族自治区石嘴山市大武口区以长城文化为核心,以非遗传承为载体,开展系列主题活动,通过文艺展演、非遗体验、互动实践等多元形式,推动长城保护理念与文化遗产传承深入人心。以工业展示为媒,文物保护同频共振。组织在大武口区洗煤厂工业遗址公园开展城市印象工业摄影展和贺兰山岩画展,通过实景图片集中展示石嘴山岩段画遗存,带领观众追溯先民智慧;“共绘民族长城”亲子活动邀请辖区中小学师生及家长共同创作百米长城主题画卷。活动中,亲子携手用画笔勾勒心中的长城,在艺术创作中增进情感交流,激发青少年对长城文化的兴趣,潜移默化中深化文化遗产保护意识,为传承注入新生力量。

以全民联动为体,创新文物保护新思路。开展“长城文化四重奏”宣传、文化和自然遗产日“送戏下乡”惠民演出与兴民村长城主题专场演出吸引数千群众在歌舞中感受长城历史,精彩的歌舞、戏曲、小品等节目轮番上演,巧妙融入长城文化元素,让群众在欢快氛围中感受历史底蕴;“剪纸里的长城”活动特邀非遗传承人鲁卫东现场教学,指导参与者创作剪纸作品,将传统技艺与长城文化、民族精神深度融合;非遗陶艺制作体验活

MicroWise  
— system —  
元智系统

**应用场景:**  
博物馆、遗址区、考古发掘现场、图书馆、档案馆、革命纪念馆、旅游景区……

**智慧保护:** 环境调控、环境监测、本体监测、储藏设施、文物展柜、文物运输监测、文保修复实验室装备……

**智慧管理:** 藏品管理、资产管理、人员管理、客流监测、数字资源管理……

**智慧服务:** 数字化采集、数字化展陈、智慧导览、展柜换气率评测服务、熏蒸消杀服务、咨询服务……

官方微信

官方网站

西安元智系统技术有限责任公司  
MicroWise System Co., Ltd.

联系人: 张磊13572270596  
座机: 029-88346362  
邮箱: info@microwise-system.com  
网址: www.microwise-system.com

郑州商都遗址博物院航拍图

国际夏令营留学生参观展厅商代文物

激活文化遗产当代价值,培育滋养城市文明

历史文化遗产不仅承载着过去,也深刻影响着当下与未来。郑州商代都城遗址博物院作为守护历史文化遗产、解码城市文明基因的“土壤”,策划组织一系列既具有历史底蕴又符合时代潮流的文化活动,让参与者在潜移默化中体悟中华优秀传统文化的独特魅力与时代价值,为城市营造文化守护与传承的浓厚氛围。

中法建交60周年之际,两国小提琴家在展厅和城垣的辉映下,联手上演浪漫协奏。中外青少年商文化潮玩节上,青少年和留学生们跟随研学导师的指引,一步步解锁青铜礼器的纹路密码。五一假期,沉浸式美食互动演出“商王的盛宴”奉上丰盛的文化大餐,观商礼,品商食,闻古乐,体验感拉满……这些活动用有温度的文化和深入人心的体验,激活文化遗产的当代价值,既实现了对传统文化的创新转译,也完成了对城市文明基因的潮流解码。

2025年国际博物馆日期间,在由郑州商代都城遗址博物院组织的“舞动商都·传承商韵”甲骨文街推推介会上,来自河南省多个地市的青少年推介队伍从商代的历史、文字和器物中汲取文化元素,激发舞蹈灵感,在跨越国界的肢体律动中,表达对甲骨文等中华优秀传统文化的真挚热爱。翌日,“霓裳溯古·商韵流芳”商服秀也掀起一股文化热潮,大学生们伴随悠扬古乐,着商服,配云饰,款款而来,演绎从商周礼制到唐宋风雅的千年服饰变迁,吸引了大批国际游客驻足观赏。活动将年轻一代传承文化薪火的使命自觉转化为生动实践,激发了参与者们对商都文化深层次的情感共鸣与文化认同。

河南是华夏文明的重要发祥地,越来越多海内外游客将郑州商代都城遗址博物院作为“行走河南·读懂中国”的郑州第一站。如今,博物院深度阐释商都文化内涵,推动郑州商城历史文化遗产活化利用,是教育引导广大群众共同守护历史文化遗产、传承城市文明基因的重要公共平台。未来,博物院将着眼于“商都、商业、商城”的城市特色标识,坚持以实践探索商都文化传承与创新的可行路径,促进人与城的共生共融共创,在蓬勃脉动的“商城之心”发出时代文明强音,以磅礴的商都实践助力社会主义文化强国建设。

(作者系郑州商代都城遗址博物院院长)

在兴民村长城主题文化广场开展“剪纸里的长城”活动

同步开展,参与者在拉坯、塑形、彩绘中沉浸式感受非遗匠心,以双手触摸文化遗产的温度,传承千年技艺精髓。

以互动服务为介,守护文化遗产双向发力。在“共绘民族长城”亲子活动中,辖区中小学师生及家长共同创作百米长城主题画卷,以艺术创作增进代际文化交流,为传承注入青少年力量。同步开展志愿服务活动,深入长城国家文化公园(兴民村段)及明长城明水湖段,开展垃圾清理与环境整治,志愿者们手持垃圾袋、夹子等工具,对长城步道、城墙周边的垃圾、杂草进行细致清理,并对各类废弃物进行分类回收,以实际行动守护文化遗产。活动现场向群众发放500余份《文物保护法》宣传单,形成“实践保护+法规宣教”的全民参与氛围。

以非遗体验为魂,传统艺术的多维呈现。“融入现代生活非遗正青春”专场演出涵盖歌舞、戏曲表演、知识问答互动等,将表演转化为“观赏—互动—教育”的复合场景。同时结合303自行车骑行赛,剪纸、葫芦刻画、木雕等非遗传承人现场展示技艺,设置观众互动区,为赛事剪辑独一无二肖像剪纸。

下一步,大武口区将持续聚焦文物保护和非遗文化传承发展,常态化开展系列活动,推动文化遗产活起来、文旅产业强起来。