



主题展览和推出 优秀文艺作品、文艺活动 有关情况

国新办举行新闻发布会介绍抗战胜利八十周年

新华社北京7月3日电 国务院新闻办公室3日举行新闻发布会,介绍中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题展览和推出优秀文艺作品、文艺活动有关情况。

围绕抗战胜利80周年文艺晚会和文艺作品展演展览情况,发布会介绍了三项安排。

一是中央宣传部、文化和旅游部、中央广播电视总台、中央军委政治工作部和北京市将于9月3日晚在北京举行纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文艺晚会。二是中央宣传部、文化和旅游部将于8月至10月组织举办纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年优秀舞台艺术作品展演。三是文化和旅游部、中国文联将于8月至9月在中国美术馆举办纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年美术作品展。

文化和旅游部副部长卢映川表示,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文艺晚会汇集了一大批国内优秀的艺术家,年轻一代的文艺工作者将全面担当主力,积极开展创作,努力为广大观众呈现一场精湛的、有感染力的演出。纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年美术作品展将深入挖掘中国美术馆及各地美术馆馆藏的抗战主题经典作品,生动展示在中国共产党的领导下,全体中华儿女同仇敌忾、众志成城、浴血奋战,最终取得战争胜利的雄壮史诗。

讲述抗战故事,弘扬抗战精神,一批优秀作品和节目将与观众见面。

《阵地》《八千里路和月》等电视剧,《胜利1945》《卢沟桥:我们的纪念》等纪录片,《马背摇篮》《怒刺》等微短剧正在精心推进创作。同时,全国各地电视台和网络视听平台还将展播一大批抗战题材经典视听作品,《悬崖》《记忆的证明》《闯关东》《八路军》《彭德怀元帅》《太行山上》《亮剑》《历史的天空》等作品将于7月起在“重温经典”频道播出。

国家广电总局副局长刘建国表示,微短剧与抗战题材红色文化相结合,能用小而美的故事、深沉的情感让厚重的题材作品多元化、年轻化,微短剧的加入会成为抗战题材文艺创作中的一个亮点。同时,“山河见证——我们的抗战记忆”广播电视和网络视听

全媒体宣传活动将从7月下旬一直持续到8月下旬,各地广电媒体记者将深入抗战重大战役、重要会议发生地,探访抗日战场遗址,抗日根据地所在地,带领观众一起重温抗战记忆,激发全国人民奋进新时代的精气神。

中央广电总台副台长王晓真表示,总台精心策划了《胜利》《山河铭记》《受降》《共同的使命》等一批专题片纪录片,并将推出《我们的河山》《归队》两部重点电视剧作品。此外,还将播出十集特别节目《烽火战歌》,电影频道7月起推出“铭记历史·缅怀先烈”主题电影展播,将陆续安排《地道战》《平原游击队》《八女投江》等近百部不同历史时期、不同风格的国产抗战影片展映。

举办抗战胜利80周年主题展览是纪念活动中的一项重要安排。

自7月7日开始,“为了民族解放与世界和平——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题展览”将在中国人民抗日战争纪念馆举办,7月8日起面向社会公众开放,7月中旬前组织部分专场参观活动,其他时间除每周一例行闭馆外,全部面向社会公众开放。这次主题展览以“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”为主题,共分为八个部分,展览面积1.22万平方米,展出照片1525张、文物3237件,并特别设立了“弘扬伟大抗战精神 深切缅怀抗战英烈”专区。主题展览将作为基本陈列长期展出。

本次主题展览将中国共产党的中流砥柱作用作为主线贯穿始终。中华苏维埃共和国临时中央政府最早发布的《对日战争宣言》、赵一曼从被捕到英勇就义的详细档案、洛川会议的会议记录、多种版本的《论持久战》、中国共产党力促西安事变和平解决的电文等一大批历史影像、文物实物、文献档案等将亮相展览。

中国人民抗日战争纪念馆馆长罗存康介绍,本次展览重点凸显中国战场的东方主战场地位,通过设置大型主题视频、中国抗战巨型照片墙、中国支援盟军作战景观等展项,展现了东方主战场的重要作用 and 地位。注重将展览各部分的内容置于国际视野中,突出反映中国抗战揭开了世界反法西斯战争的序幕,开辟了世界反法西斯战争的东方主战场,为世界反法西斯战争胜利作出了重大贡献。

习近平《弘扬“中国 - 中亚精神” 推动地区合作高质量发展——在第二届中国 - 中亚峰会上的主旨发言》单行本出版

新华社北京7月3日电 国家主席习近平《弘扬“中国—中亚精神” 推动地区合作高质量发展——在第二届中国—中亚峰会上的主旨发言》单行本,已由人民出版社出版,即日起在全国新华书店发行。

“宇宙考古:时空探索”展亮相中国国家博物馆

本报讯 记者崔波报道 7月3日,“宇宙考古:时空探索”展览在中国国家博物馆对公众展出,值此中瑞建交75周年之际,中国国家博物馆携手瑞士驻华大使馆、瑞士洛桑联邦理工学院共同主办此展,清华大学天文系、清华大学美术学院协办。

展览分为“仪器和技术:绘制宇宙”“大数据的星空”“可持续的太空”“未来:行星之旅”四部分,融科学探索和艺术诠释为一体,将宇宙中真实、分散、抽象的数据,以数字装置、互动体验、动态雕塑和前瞻性设计等多种形式呈现出来。它们既包含对人类与地球和宇宙关系的思考,又有对宇宙数据和图像的可视化研究,还有对空间污染治理及未来人类太空生存的探索,展示出当代科学研究跨国际、跨学科高度协作的丰硕成果,从不同维度构建了人类探索宇宙的历史叙事。展期为三个月。

在展览中,可以看到南宋宁宗朝礼部尚书黄裳依据实测资料绘成星图的南宋天文图碑拓片,碑面上部刻星图,下部刻释文,阐释天体运行、四季更替、历法推算等。共刻1434颗恒星,绘有赤道、黄道、二十八宿区线及银河的界线。此图比欧洲同时时期的星图更为系统完整。现代天文学家通过计算机比对,确认其星位与现代星表高度吻合。展览还展出了瑞士、美国、中国当代的巡星雕塑、平方公里阵列射电望远镜模拟器、动态宇宙、宇宙碰撞、光的考古学、太空垃圾暗云、星际时钟等交互装置及影像,使观众能对宇宙时空有更深入的了解与思考。



中国国家博物馆供图

吉林通化公布一份有关抗日英雄杨靖宇的档案

新华社长春7月3日电 (记者张博宇) 3日上午,吉林省通化市档案馆首次对外公布东北抗日联军第一路军总司令杨靖宇的笔记本日文译文档案,为杨靖宇事迹研究及东北抗联史研究提供了新的重要实证。

此次公布的档案出自通化市档案馆馆藏“伪通化省伪满洲国政权时期档案”全宗,是1940年3月16日伪通化省警务厅长岸谷隆一郎致致柳河县警务科长的密信件。1940年2月23日,杨靖宇壮烈殉国后,其随身携带的笔记本被日伪军警缴获,内容被译成日文。通化市档案馆馆长张艳枫介绍,

档案译文共13页,包含11项核心内容。杨靖宇在笔记中对时局与国际形势进行了详细的战略分析,记录并分析了《苏德互不侵犯条约》相关内容,记载了抗联联络的时间、地点、记号旗等接头方式,记录了部队战斗牺牲及伤病人员的情况,还记录了特务队冬季工作计划、抗联装备、弹药数量等内容。

“这份档案出自伪通化省警务厅。”张艳枫说,遗憾的是,笔记本原件至今下落不明。据考证,这份档案是目前存世唯一一件杨靖宇笔记本的译文档案。

通化市党史研究室副主任马会凤

探秘齐鲁大地文化坐标 《寻古中国·齐鲁记》播出

本报讯 由中央广播电视总台和国家文物局联合摄制的大型系列纪录片《寻古中国·齐鲁记》,6月30日起在总台央视综合频道(CCTV-1)播出,央视网全网首播。

齐鲁大地是今天山东地区的别称,因周朝在此建立了齐国和鲁国而得名。迄今考古发现,60万年前就有古人类在此地繁衍生息。5集纪录片充分利用山东临沂跋山遗址、泰安大汶口遗址、淄博临淄齐故城、曲阜鲁国故城、青岛琅琊台遗址等发现与研究新成果,结合历史文献,系统梳理齐鲁大

地上的人类起源、农业起源、文明起源和早期发展,以及与中原等区域的文化交流融合,并深入揭示周朝齐国如何实现富国强兵,成为“春秋五霸”之首,鲁国何以赢得“周礼尽在鲁矣”的赞叹,立体呈现齐鲁大地对中华文明的突出贡献。

节目首次运用三维技术复原鲁国故城面貌,证明该城是《周礼·考工记》的最早实践之一,还首次根据鲁国故城南郊舞雩台遗址,揭示“祭天于南郊”的礼制渊源。节目深入揭示了秦皇汉武泰山封禅活动体现的政治文化与

思想理念,以及泰山见证的治国理想与精神传承。节目结合一个个遗址、一件件文物,讲述齐鲁故事,多维度生动展现齐鲁大地的文化起源、发展进程和古代社会面貌,以及对中华文明、中华民族的重大贡献。

《寻古中国·齐鲁记》持续深化“思想+艺术+技术”融合创新,充分运用人工智能(AI)等新技术,让远古的白陶鬲如振翅欲飞的鸟一样灵动“重生”,让战国丝绸、彩绘贝壳、战国歌舞陶俑和内藏59件食器的战国铜餐具等珍贵文物“活”起来。(杜文)

全国博物馆藏品管理工作座谈会在济南召开

本报讯 7月1日,国家文物局在山东济南召开全国博物馆藏品管理工作座谈会,共同探讨博物馆藏品管理能力提升路径,推动藏品管理科学化、规范化水平系统性提升。

会议围绕藏品保护管理与研究利用面临的新需求与新挑战,进行了交流研讨。今年3月1日起施行的新修订的文物保护法及正在修订的《博物

馆藏品管理办法》,对强化藏品管理提出了全面、系统、严格的要求。为适应新时期博物馆高质量发展的新要求,国家文物局组织起草了《全国博物馆藏品管理能力提升计划》,以夯实藏品管理基础工作为目标,聚焦藏品管理薄弱环节,从优化管理机制、强化资源管理、提升保护能力等方面,提出具体工作举措与任务指标,全面提升藏品管理水平。与会代表结

合博物馆藏品管理工作现状、存在问题与发展趋势,针对提升计划进行了充分交流讨论,研提意见和建议。

《全国博物馆藏品管理能力提升计划》将在充分修订完善后,遴选部分博物馆开展试点工作,充分吸纳实践经验,为“十五五”期间在全国范围内推广实施奠定坚实基础。

相关省级文物行政部门、各级博物馆代表等参加会议。(文宣)

2025 北京博物馆季文创月正式启动

本报讯 7月3日,北京朝阳区博物馆之城建设大会暨北京博物馆季文创月启动仪式举行。北京博物馆季文创月启动活动由北京市文物局、北京市商务局、北京市文化和旅游局、北京市朝阳区人民政府共同主办,以“把博物馆的奇妙创意装进你的生活”为主题,将从7月3日持续至7月31日。

据介绍,北京博物馆季文创月活动的举办是推进全国文化中心建设和首都高质量发展的重要举措,旨在打造文博文创生态,创新多元化消费场景,助力首都文化消费提质增效。启动仪式现场通过文创月活动视频全面推介“五个一”系列文创主题活动,并集中展示了北京地区多家博物馆文创开发最新成果和优质产品。

此次文创月作为博物馆季的重

点主题活动,将围绕博物馆文创开发精心策划开展五大系列活动,全方位覆盖文博文创的消费、设计、交流与合作等各领域,在火热的7月为首都市民打造城市的文创节日盛会。

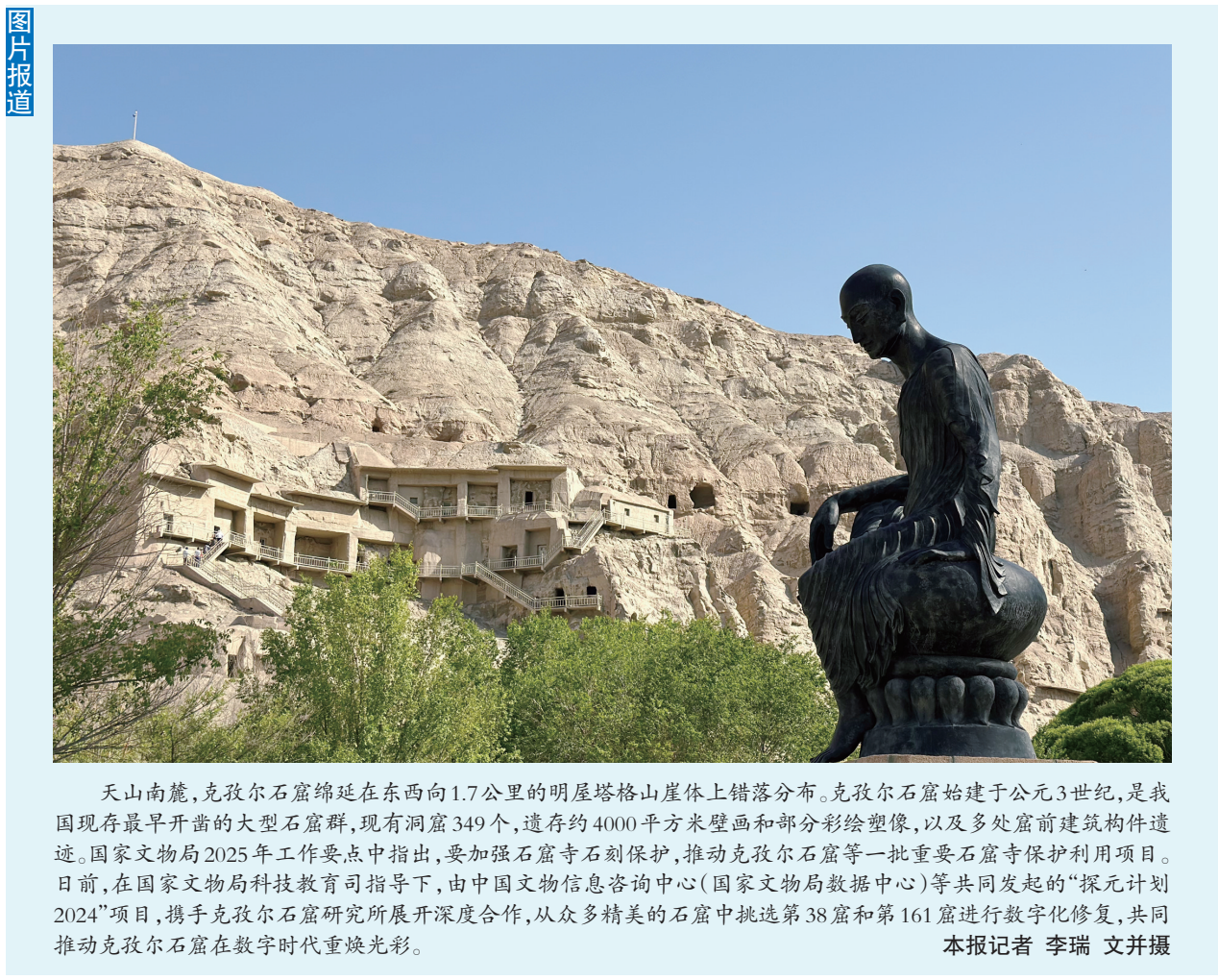
自7月4日起,蓝色港湾、侨福芳草地、合生汇等重点商圈和副中心三大文化设施等地标空间将举办多场文创市集,国家自然博物馆、首都博物馆、孔庙和国子监博物馆、北京艺术博物馆、北京天文馆等多家重点博物馆集中推出文创首发上新及打折优惠活动等,全城范围打造“北京博物有‘吉’市”暑期特色文化活动。

今年文创月将拓展京港文博合作范畴,带领香港设计师走进北京中轴线和北京地区重点博物馆,深入开展京港文创设计交流对接,共同推进“北京博物”品牌和首都文博

文创的创新发展。重点开展2025北京文博创意设计大赛“北京中轴线文化主题衍生商品”“长城文化主题衍生商品”两大核心赛道的推优和评选工作,同步开展优秀作品的遴选孵化和产业对接,为首都高质量发展注入文化消费新动能。

文创月期间还将举办“北京博物”文创品鉴会系列活动,组织各博物馆发布文创新品和可授权文博IP资源,通过观众欣赏选购、专家品鉴、企业分享等互动交流环节,持续激发文博文创产品创新活力。同时,以“文博IP×品牌进化论”为主题,通过“北京博物”文创资源对接会,组织博物馆代表与相关机构共同谋划构建文创生态圈,推进各生态行业融合发展、合作共赢,促成各类重点合作意向及项目签约。

(京文)



天山南麓,克孜尔石窟绵延在东西向1.7公里的明屋塔格山崖体上错落分布。克孜尔石窟始建于公元3世纪,是我国现存最早开凿的大型石窟群,现有洞窟349个,遗存约4000平方米壁画和部分彩绘塑像,以及多处窟前建筑构件遗迹。国家文物局2025年工作要点中指出,要加强石窟寺石刻保护,推动克孜尔石窟等一批重要石窟寺保护利用项目。日前,在国家文物局科技教育司指导下,由中国文物信息咨询中心(国家文物局数据中心)等共同发起的“探元计划2024”项目,携手克孜尔石窟研究所展开深度合作,从众多精美的石窟中挑选第38窟和第161窟进行数字化修复,共同推动克孜尔石窟在数字时代重焕光彩。

本报记者 李瑞 文并摄