

《习近平生态文明文选》 第一卷出版发行

新华社北京7月6日电 中共中央党史和文献研究院编辑的《习近平生态文明文选》第一卷，近日由中央文献出版社出版，在全国发行。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从中华民族永续发展的高度出发，深刻把握生态文明建设在新时代中国特色社会主义事业中的重要地位和战略意义，大力推动生态文明理论创新、实践创新、制度创新，提出一系列新理念新思想新战略，引领我国生态文明建设从理论到实践都发生了历史性、转折性、全局性变化，美丽中国建设迈出重大步伐，形成了习近平生态文明思想。习近平生态文明思想是习近平新时代

中国特色社会主义思想的重要组成部分，是马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的重大成果，把我们党对生态文明建设规律的认识提升到新高度，为以美丽中国建设全面推进人与自然和谐共生的现代化提供了根本遵循。

《习近平生态文明文选》第一卷，收入习近平同志2012年12月至2025年4月期间关于生态文明建设最重要、最基本的著作，按时间顺序编排，共有报告、讲话、演讲、指示、批示等79篇。部分著作是第一次公开发表。

《习近平生态文明文选》第一卷的出版发行，为全党全国各族人民深

入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平生态文明思想提供了权威教材，对于广大干部群众深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，牢固树立和践行绿水青山就是金山银山的理念，坚定不移走生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路，以高品质生态环境支撑高质量发展，加快推进人与自然和谐共生的现代化，全面推进美丽中国建设，为实现中华民族永续发展开辟广阔前景，具有重要意义。

纪念全民族抗战爆发88周年仪式暨《为了民族解放与世界和平》主题展览开幕式在京举行

蔡奇出席并讲话

新华社北京7月7日电 纪念全民族抗战爆发88周年仪式暨《为了民族解放与世界和平》主题展览开幕式7日上午在中国人民抗日战争纪念馆举行。中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇发表讲话并宣布展览开幕。

北京卢沟桥畔，中国人民抗日战争纪念馆庄严肃穆。上午9时，仪式开始。中国人民解放军军乐团奏响《义勇军进行曲》，全场高唱中华人民共和国国歌。随后，全场肃立，向在中国人民抗日战争中英勇牺牲的烈士默哀。

蔡奇在讲话中指出，88年前的今天，日本军国主义蓄意制造震惊中外的卢沟桥事变，悍然发动全面侵华战争。中国军民奋起抵抗，全民族抗战爆发，并开辟了世界反法西斯战争的东方主战场。中国共产党勇敢战斗在抗日战争最前线，引领中国抗战的前进方向，成为全民族抗战的中流砥柱，全体中华儿女前赴后继、勠力同心，为国家生存而战、为民族复兴而战、为人类正义而战，赢得了中国人民抗日战争的伟大胜利，

为世界反法西斯战争胜利作出了重大贡献。在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际，推出《为了民族解放与世界和平》主题展览，全景式展现中国人民14年艰苦抗战的光辉历程，为开展爱国主义教育和革命传统教育提供了重要平台。

蔡奇说，新征程上，要深入学习贯彻习近平总书记关于中国人民抗日战争和世界反法西斯战争的重要论述，大力弘扬伟大抗战精神。要坚定不移坚持中国共产党领导，深刻领悟“两个确立”的决定性意义、坚决做到“两个维护”；坚定不移推进中国式现代化，发扬斗争精神、锐意开拓进取；坚定不移加强中华儿女大团结，携手创造民族复兴美好未来；坚定不移维护人类和平正义事业，推动构建人类命运共同体。要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚定信心、勇毅前行，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业而努力奋斗，为人类和平与发

展的崇高事业作出新的更大贡献。

蔡奇等领导同志同各界群众代表一道向抗战英烈献花，并参观主题展览。

王毅、李书磊、张又侠、王小洪、张庆伟、吴政隆、王勇和许振立出席。尹力主持。

在京参加过抗日战争的老战士老同志及抗战将领遗属代表、抗战烈士亲属代表，中央党政军有关部门和北京市负责同志，各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士代表，首都各界群众代表等约600人参加。

《为了民族解放与世界和平》主题展览共分8个部分，总面积12200平方米，展出照片1525张、文物3237件。



731部队原成员83分钟口述证言首次在国内公布

新华社哈尔滨7月7日电 （记者杨思琪、何山）纪念全民族抗战爆发88周年之际，侵华日军第七三一部队（简称731部队）罪证陈列馆7日在馆内展出731部队原成员胡桃泽正邦的口述证言。长达83分钟的视频中，胡桃泽正邦供述了731部队从事人体解剖、开展人体实验以及实施细菌战等罪行。

哈尔滨市侵华日军细菌与毒气战史研究会副秘书长金士成说，胡桃泽正邦是731部队的解剖技师，曾从事结核菌实验研究，后参加活体解剖，于20世纪90年代去世。据《关东军防疫给水部留守名簿》记载，胡桃泽正邦出生于1913年5月，1944年5月任技师助理。

据介绍，这份视频资料是胡桃泽正邦1991年8月在一次展览上揭露731部队罪行的影像，后被日本民间和平团体保存。2024年8月，该馆在日本731问题研究专家原文夫处征集而来。

胡桃泽正邦供述说，被实验者被称为“马路大”（日语“原木”的意思），其中包括中国人、朝鲜人、蒙古人、苏联人等，特设监狱中的常备人数在40人以上，并会“不断补充”。

胡桃泽正邦表明自己曾解剖过300多人。731部队人体解剖小组最少有5个人，一个小组在一天能完成3个人体解剖任务。“解剖时人还是温热的，有血喷出”。

胡桃泽正邦说，731部队研制生产鼠疫、霍乱、伤寒、痢疾、炭疽等病菌，一天要生产两吨，并在重庆、湖北等地实

施细菌攻击，就像无人机给田地播撒药剂一样。其间，有日本军医误吸鼠疫菌，不到12个小时便死亡。

金士成说，这些残酷细节印证了731部队对人类生命的极端漠视，视频中“禁止对外泄密，甚至不能告知家人”“我妻子不知道我是干解剖的”等信息，反映了731部队的高度保密性，也解释了其罪行被长期掩盖的原因。

“这是揭露731部队罪行的‘活证据’，其价值不仅在于还原历史细节，更在于以加害者的视角揭露了日本军国主义严重违反国际公约与医学科伦理，实施反人类暴行。”侵华日军第七三一部队罪证陈列馆馆长金成民说，这一资料为731问题研究进行了有效补充，进一步揭示了731部队犯罪全貌。

2025年全国文物行业职业技能大赛在四川泸州举行

本报讯 7月5日，由国家文物局、人力资源社会保障部、中华全国总工会共同主办的2025年全国行业职业技能竞赛——第二届全国文物行业职业技能大赛在四川省泸州市开幕。中华全国总工会党组成员、经费审查委员会主任蔡安辉，国家文物局党组成员、副局长乔云飞，四川省人民政府党组成员、副省长胡云出席开幕式。

乔云飞指出，党的十八大以来，习近平总书记高度重视文物保护利用与文化遗产保护传承，就加强文物保护和人才工作发表了一系列重要论述和重要指示批示。国家文物局坚持破立并举，通过加强顶层设计和政策供给、拓展文物技能人才发展渠道、加强后备人才培养和文物技能人才选树宣传等举措，不断完善文物技能人才工作体系，优化人才职

业发展空间与路径，提升人才队伍专业化、规范化、社会化、职业化水平。希望通过大赛，发挥以赛促学、促训、促评、促建作用，激励更多文物工作者特别是青年人走文物技能成才、技能报国之路，为文物事业高质量发展提供有力的人才保障和技能人才支撑。

蔡安辉指出，希望以技能竞赛为重要抓手，深入实施职工素质建设工程，推动传统技艺与现代科技深度融合，弘扬“劳模精神、劳动精神、工匠精神”，完善职工服务保障体系，稳步增加职工群众福祉，动员激励广大文物行业职工建功立业、创新创造。

胡云表示，四川省始终把历史文化遗产保护摆在突出位置，系统推进人才队伍建设和文物保护修复。四川周密细致

地做好各项保障工作，努力把本届大赛办成一次展示精湛技艺、交流前沿理念、弘扬工匠精神的盛会。

本次大赛参赛选手数量创新高，是首次在南方地区举办。共设6个比赛项目，分别是金属文物修复师、陶瓷文物修复师、纸张书画文物修复师、泥瓦作文物修复师、考古探掘工。每个项目均设置理论考核和实际操作两个环节，并设立一、二、三等奖。经过选拔，共有来自30个省（自治区、直辖市）的293名选手参加大赛。

7月6日，大赛在四川省泸州市闭幕。经过两天的激烈角逐，共产生一等奖6名，二等奖24名，三等奖59名（名单见下）。下一届大赛将在安徽举办。

（文宣）



获奖选手名单

木作文物修复师项目

- 一等奖：
贵州保利文物古建有限公司 吴胜成
- 二等奖：
1.徽州古典园林建设有限公司 朱国荣
2.山西一建集团有限公司 赵玉宝
3.临海市广顺源古建筑工程有限公司 孙圣军
4.四川省川英文化古建筑工程有限公司 毛云
- 三等奖：
1.保定大唐园林古建有限公司 陈鹏飞
2.河北天德园林古建筑工程有限公司 李亮杰
3.曲阜市三孔古建筑工程有限公司 丰胜
4.四川东耀建筑工程有限公司 黄维勤
5.曲阜市三孔古建筑工程有限公司 江新乾
6.浙江双林古建园林工程有限公司 张永均
7.山西省古建筑集团工程有限公司 杨江朋
8.武当山世界文化遗产管理中心 张学著
9.北京市文物古建工程公司 史桂海
10.河南宋氏古建园林彩绘有限公司 刘兴双

泥瓦作文物修复师项目

- 一等奖：
中兴文建工程集团有限公司 伊文龙
- 二等奖：
1.北京国文瑛园林古建筑工程有限公司 王宏军
2.苏州计成文物建筑工程有限公司 史林源
3.北京国文瑛园林古建筑工程有限公司 马桂林
4.四川东耀建筑工程有限公司 刘明忠
- 三等奖：
1.曲阜市三孔古建筑工程有限公司 孔令奇

- 2.四川省川英文化古建筑工程有限公司 李建忠
3.陕西中艺古建园林工程有限公司 王永存
4.承德市古代建筑保护研究所 苏伟
5.曲阜市三孔古建筑工程有限公司 颜景冬
6.福州市儒匠营造建筑工程有限公司 袁仕臻
7.浙江省临海市古建筑工程有限公司 汪日富
8.保定大唐园林古建有限公司 刘俊
9.重庆文华置业有限公司 刘光华
10.福建省泉州市古建有限公司 许江辉
- 考古探掘工项目**
- 一等奖：
河北省文物考古研究院 李蕾
- 二等奖：
1.四川省文物考古研究院 滕杰臣
2.北京市考古研究院(北京市文化遗产研究院) 曾庆铝
3.滨州市黄河文物考古研究所 刘相文
4.无锡市文物考古研究所 刘澄宇
- 三等奖：
1.北京金鼎方文物修复有限公司 文宏声
2.山西省文化遗产勘测与保护研究院有限责任公司 武晓俊
3.山东省文物考古研究院 魏恒川
4.湖北省文物考古研究院(湖北考古博物馆) 史德勇
5.河北省文物考古研究院 柴新路
6.四川省文物考古研究院 杨帆
7.许昌市文物考古研究所 程彦春
8.陕西省考古研究院 刘建峰

- 9.辽宁省文物考古研究院 吴亚成
10.甘肃省文物考古研究所 孙锋
- 金属文物修复师项目**
- 一等奖：
四川省文物考古研究院 任俊锋
- 二等奖：
1.河南省文物考古研究院 陈钦龙
2.新疆维吾尔自治区博物馆 石亮
3.湖北省文物考古研究院(湖北考古博物馆) 周明
4.南京博物院 李军
- 三等奖：
1.安徽博物院文物科技保护中心 李立新
2.山西省考古研究院 原照新
3.四川广汉三星堆博物馆 杨平
4.宁夏回族自治区博物馆 马莉
5.山东省文物保护修复与鉴定中心 文凤浩
6.重庆中国三峡博物馆 赵晓宇
7.湖南省文物考古研究院(湖南省文物保护利用中心) 易新博
8.青海省文物考古研究院 张小云
9.洛阳博物馆 陈金龙
10.贵州省博物馆 滕昭玉
- 陶瓷文物修复师项目**
- 一等奖：
湖北省博物馆 张江夏
- 二等奖：
1.山西省文化遗产勘测与保护研究院有限公司 杨谢月
2.上海视觉艺术学院 张亚旭

- 3.绍兴市上虞博物馆 马一鸣
4.宁夏回族自治区博物馆 李琦
- 三等奖：
1.安徽汇一文化产业发展有限公司 卢建
2.景德镇御窑博物院 龚尚开源
3.南京市莫愁中等专业学校 花佳楠
4.南京艺术学院 崔磊
5.安徽博物院 朱善银
6.山西博物院 李小波
7.天水市博物馆 李童
8.四川博物院 曹元元
9.浙江艺术职业学院 朱伟洁
10.空缺
- 纸张书画文物修复师项目**
- 一等奖：
四川博物院 杜少飞
- 二等奖：
1.安徽博物院 王时运
2.上海博物馆 沈骅
3.北京乐石文物修复中心有限公司 孙璐
4.四川省图书馆(四川省古籍保护中心) 诺日卓玛
5.四川省文物保护修复与鉴定中心 马晓钰
6.南京博物院 李万鹏
7.刘少奇同志纪念馆 王鑫
8.新疆维吾尔自治区博物馆 邹英杰
9.厦门大学 谢华斌
10.重庆中国三峡博物馆 胡乾娟
- 三等奖：
1.山东省文物保护修复与鉴定中心 马晓钰
2.南京博物院 李万鹏
3.刘少奇同志纪念馆 王鑫
4.新疆维吾尔自治区博物馆 邹英杰
5.厦门大学 谢华斌
6.重庆中国三峡博物馆 胡乾娟
7.西安纸尚工坊文物保护有限责任公司 陈修
8.广东省博物馆(广州鲁迅纪念馆) 毕佳
9.上海博物馆 邵晶
10.山西博物院 全延东

匠心传承，万物新生。文物事业的蓬勃发

展，离不开一位位文博工作者的付出。文物修复师是文物技能人才的重要主体，他们用技艺与智慧，让沉睡的历史印记重见天日，让沉睡的瑰宝苏醒，在方寸之间续写文明。

在四川泸州举行的第二届全国文物行业职业技能大赛上，一群以指尖对话历史的文物修复师，辨器型、察病害、选材料、定方案……每一个环节都是经验与智慧的极致体现。无论是陶瓷修复的“随色补彩”，还是金属文物修复的“去锈归形”，抑或是书画修复的“补破镶边”，选手们在“一锤一凿、一针一线”中，展现的是对文物“生命”的敬畏与负责，是精益求精、追求卓越的工匠精神。当一件件残损的器物在他们手中重获温度，一段段尘封的历史也因此再度“发声”。

文物修复需要时间的沉淀与技艺的传承，向来有“师带徒”“传帮带”的优良传统。大赛既是各路高手切磋技艺的“华山论剑”，更是检阅行业人才梯队、促进“青蓝相继”的广阔舞台。赛场上，我们欣喜地看到，既有深耕数十载、经验丰富的宿将前辈，也有初露锋芒、锐意进取的青年才俊。这种跨越代际的同台竞技，本身就是一场生动的现场教学，是宝贵经验与创新思维的激情碰撞。

三百六十行，行行出状元。近年来，文物技能人才队伍不断发展壮大，吸引着越来越多怀抱学识与理想的青年才俊投身其中，成长成才。大赛数据显示，293名参赛选手平均年龄40.5岁，最年轻者仅19岁。本科以上学历占比高达53.58%，硕士人数较上届激增96%。高学历青年人才的涌入，为传统技艺注入了科学理性的基因与创新求索的锐气，以实际行动诠释了“行行皆可出彩”的时代强音。

比人才结构变化更令人振奋的，是文物技能人才成长路径的日益清晰与职业生涯的日渐璀璨。文物修复事业正迎来前所未有的发展东风，国家层面强力支撑，为匠心铺就坚实阶梯。国家文物局协同多部门，持续完善顶层设计，《文物修复师国家职业技能标准》《考古探掘工国家职业技能标准》相继颁布实施，确立职业培养的专业标尺；即将出台的《关于加快推进文物行业职业技能等级认定的实施意见》，为文物行业职业技能等级认定、职业教育培训、薪酬待遇改善、社会地位提升提供科学依据。大赛亦给予技能人才成长的政策支持，各项目前五名可晋升职业技能等级，一等奖得主将角逐“全国五一劳动奖章”的殊荣，职业“天花板”被不断打破。一条条清晰可见、前景广阔的晋升通道，让文物技能人才真正从“幕后英雄”走向职业舞台的中央，展现应有的价值，赢得应有的尊重。

然而，技艺的炉火纯青与职业通道的拓宽，其深层动力与最终依归，始终在于那份“与历史对话”的炽热匠心。景德镇的陶瓷修复师，甘愿冷板凳，只为让一件破碎的元代青花瓷再现风华；陕西秦始皇帝陵博物院的修复团队，以“十年磨一剑”的耐心，将兵马俑残片逐一比对、定位、粘接，让沉睡千年的“帝国卫士”重现威严；敦煌研究院的守护者们，数十年如一日，在幽暗洞窟中接力研究，将“莫高精神”代代相传。在方寸之间倾注全部心力的“择一事终一生”，是喧嚣时代最沉静也最有力的回答，是现代社

会中最可贵的定力与修行。

长江浩荡奔流，恰如文明传承的永续脉动。大赛终有落幕时，但文物工作者与时间的赛跑永无止境。唯有以制度为基、以匠心为魂、以文脉为旗，方能在岁月长河中守护文明的星火，让中华文脉在新时代焕发灼灼光华。

时评