

北京地区众多博物馆暑期错峰延时开放

本报讯 记者李瑞报道

暑期来临,为满足广大市民和游客日益增长的文化需求,北京地区博物馆积极行动,精心策划,在暑期实施错峰开放、延时开放服务,给市民和游客提供更多更好的参观选择。

今年暑期,北京地区多家博物馆纷纷调整开放时间,错峰延时开放成为一大亮点。首都博物馆、中国电影博物馆、国家自然博物馆等22家博物馆将采取周二闭馆或取消闭馆日的措施;中国人民革命军事博物馆、中国华侨博物馆、北京天文馆、园林博物馆、北京艺术博物馆等20家博物馆将择期向公众提供延时开放服务。

北京汽车博物馆、团城演武厅、北京考古遗址博物馆、北京市白塔寺管理

处、北京郭守敬纪念馆、北京文博交流馆等多家博物馆将闭馆日由周一调整为周二,同时延长开放时间。香山革命纪念馆、房山世界地质公园博物馆、北京法和律师博物馆暑期取消闭馆日。

在错峰延时开放的基础上,北京地区各馆暑期还精心策划一系列特色活动,让观众在参观中收获更多知识与乐趣。

北京天文馆每周六晚开展“天文馆之夜”专场活动,通过专家讲座、影片观赏、实验展示、科普表演、展项参观、望远镜观测等活动,构建完整科普矩阵,8周8个主题,还将举办“奇妙的星空Pro”“观星者说:大美中国星空”天象演示专场;“宇宙少年团”“时空的奥秘”品牌活动;“望远镜小能手”“小小星空摄

影师”“天文小主播”研学课程等,为不同人群量身打造适宜的科普活动。恭王府博物馆举办“精雅风华:恭王府与中国时尚文化(1780—2025)”展览第二季,开设17场“恭王府博物馆暑期公共教育”系列课程,并举办“恭时尚”产品发布会,让传统文化焕发新的活力。徐悲鸿纪念馆以“把博物馆的奇妙创意装进你的生活”为理念,推出徐悲鸿纪念馆“艺”彩流光DIY品牌系列——金属绕线文化创意饰品设计体验活动和走近大师系列——品读经典·名作临摹专场活动。园林博物馆推出“园林博物馆奇妙夜”文创研学活动,以园林自然文化、造园设计为主题,兼顾知识性与趣味性。钟鼓楼在7月4日至8月24日期间,每周五、六、日延时开放,鼓楼一层展厅

常设展览全部开放,鼓楼二层及外廊南侧开放,击鼓表演和沉浸式影片根据延长时间相应增加播放场次,文创商店同步开放,销售暑期纪念版周边,并推出暑期新品四神套色印章。北京南海子麋鹿苑博物馆开展“赏国宝麋鹿游皇家猎苑”麋鹿苑夏秋科普活动。

此外,北京博物馆季正在持续进行中,七月组织文创月,推出多个博物馆文创市集,八月组织研学月,打造博物馆主题研学路线。

北京地区部分博物馆逢暑期实行错峰、延时开放,为市民和游客提供更加多样的参观选择,通过丰富多彩的特色活动和贴心的服务保障,让博物馆成为暑期文化休闲的热门选择,让大众度过一个充实而有意义的暑期。

“犹说宝船来:郑和下西洋620周年纪念展”在上海开幕

本报讯 记者赵昀报道

今年是郑和下西洋620周年,也是中国航海日设立20周年。7月8日,2025年中国航海日上海中国航海博物馆主场系列活动举办,纪念郑和下西洋620周年系列活动同时开启,活动包括“犹说宝船来:郑和下西洋620周年纪念展”开幕、航运中心数字化体验、学术研究成果和系列科普绘本发布等,全方位展现中国航海事业的辉煌历史和新时代成就。同日,上海中国航海博物馆“十五五”高质量发展愿景对外发布。

“犹说宝船来:郑和下西洋620周年纪念展”,由上海中国航海博物馆、中国博物馆协会航海博物馆专业委员会、郑和文化场馆联盟共同主办。展览是国内首个从全球航运与贸易视角,联动古今、集聚文博界与港航界资源的郑和主题大展,共汇聚14家博物馆、6家港航单位近150件精美展品,从“时势英雄”“海道通达”“流风遗韵”“今古相望”四个章节,贯通古今,全方位展示七下西洋的历史图景,探寻郑和航海的当代价值。

此次展览以珍贵文物、精美船模为媒介,回应观众关切“为什么下西洋发生在明代?”“为什么由郑和完成此项使命?”“下西洋为中国与世界带来了什么?”“郑和之后,是否再无郑和?”等热点问题。展览还配套丰富多元的互动和数字化展项,让观众既可以近距离感触“宝船”所携丝绸与香药,也可以探寻西洋“神兽”的古今面貌。展览创新采用1+N的馆内外联动模式。在上海中国航海博物馆上海国际航运中心展区,主办



方运用“船视宝”航运数据平台,展示了全球航运实况,并推出“车厘子上餐桌”“新能源车出海”“新能源船减碳”等互动小游戏,让观众切身体验航运与社会生活生产的密切关系。观众还可以沉浸式体验以“郑和下西洋”为主题的VR项目,穿越时空界限,直观感知郑和下西洋航海壮举及历史文化。郑和主题学术研究专刊、《海上丝绸之路的千年“船”说》系列科普绘本也将在近期出版,以专业和科

普两个视角,更好满足观众的不同需求。

此外,上海中国航海博物馆与中远海运集团合作在海南博鳌共建上海中国航海博物馆博鳌数字馆,将纪念郑和下西洋实物展转化为数字展,于7月9日推出首展;与上海艺术品博物馆、雅加达美术与陶瓷博物馆合作举办“万里尚为邻——纪念郑和下西洋620周年暨万隆会议70周年中国印尼文化交流展”,将于7月11日在雅加达开幕。

作为中国第一家国家级航海博物馆,上海中国航海博物馆首次发布“十五五”高质量发展愿景。其中,陈列展览重点聚焦“何以行舟、丝路交响、蔚蓝海洋、海纳百川”四大系列;教育活动重点聚焦“爱航运、爱科技、爱航运、爱生活;爱航运、爱文化”三大系列。未来,上海中国航海博物馆将深入开展超级链接,深度联动港航力量,社会资源与高校智慧,积极构建开放共享的合作生态。

岁月染华发 文博守初心 ——陕西历史博物馆乐龄志愿者的文化传承之路

刘娟

暑期来临,全国各地博物馆迎来观众特别是青少年观众参观和学习高峰期。为更好发挥博物馆社会教育功能,满足广大公众精神文化需求,各地博物馆都在为提升暑期博物馆开放服务工作尽心尽力。陕西历史博物馆(以下简称“陕历博”)就有一支平均年龄65岁的乐龄志愿者队伍,正以如火般的热情和深厚的学养,赋予文物以鲜活的生命力,诠释博物馆的文化感召力、激励引导更多青少年走进博物馆,成为中华优秀传统文化的传承者和弘扬者。

在陕历博的展厅里,志愿者陈钢精神矍铄地站在展柜前,面对展柜里的“杜虎符”,他声音洪亮且充满激情地向周围的观众娓娓道来:“符,在古代可是军事调遣、传达命令的关键信物。古人对老虎崇敬有加,视其为战神,故而将这‘兵符’精心铸造成虎形,以此来象征军权的至高无上。”绘声绘色的讲解,仿佛一把钥匙开启了尘封的历史大门,让观众不由自主地沉浸其中。

作为陕历博展厅里一道靓丽的风

景线,这支乐龄志愿者队伍来自社会各界,他们以丰富的人生阅历和专业的学识背景,为博物馆讲解服务注入了独特的温度与深度。

王瑜曾是一名严谨的工科从业者,退休后踏入博物馆这片新天地,凭借多年对材料特性的敏锐洞察,在讲解汉代陶俑和唐三彩时,总能精准剖析古代工匠在陶土选材上的务实考量与釉料配比中的创新巧思。经过王瑜“技术流”视角解读,汉俑与唐三彩不再仅是静态的展品,更是古代能工巧匠智慧与精湛技艺的生动见证。

有着档案工作背景的郑春玲,为确保每周日能给观众讲解,常常在清晨5点便踏上行程,披星戴月地奔赴博物馆。不仅如此,她还深入研读专业书籍,充实自己的知识储备。“退休后‘守护文物’,可比年轻时更有干劲呢!”郑春玲爽朗的笑容,饱含对文化传承的赤诚。

想要成为一名优秀的乐龄志愿者,其实并非轻而易举之事。在正式上岗之

前,他们需要进行文物知识、讲解技巧、服务礼仪等全方位的系统培训。同时,这些乐龄志愿者格外珍惜奉献余热、回馈社会的机会,自发组建了“讲解互助小组”,根据知识背景和特长优势,对讲解内容进行精细分工与协作打磨,力求为观众奉上专业、生动、准确的文化盛宴。面对思维活跃的年轻观众,乐龄志愿者更是妙招迭出。他们活用“唐代时尚风向标”“古代黑科技”“秦汉版‘国际范儿’”等充满时代感和趣味性的鲜活表述,一下子拉近了与年轻人之间的距离。当石柱芳在观众留言本上看到一行稚嫩的笔迹——“谢谢奶奶,您讲得比动画片还有趣”时,她的眼眶瞬间湿润了。那一刻,她真切地感受到,退休后的生活因为这身“志愿红”而焕发出价值与意义。

陕历博的乐龄志愿者承担的不仅有讲解工作,还有咨询答疑、展厅导览等诸多服务。在与文物对话、与观众交流、与历史共鸣的过程中,他们重新找到了人生价值。他们日复一日地坚守在看似平凡却意义非凡的公共服务岗位

上,让观众在感受历史厚重的同时,也体味到人与人之间的质朴温情。

乐龄志愿者的身影,不仅活跃在陕历博的展厅里,更随着“流动博物馆”等志愿服务项目的开展,活跃在广阔的天地间。他们将博物馆文化送进社区,送入老年大学,送到寻常百姓身边。在社区,他们教老人亲手复刻“杜虎符”,让历史在指尖变得可触可感;在老年大学,他们通过讲述汉武帝币制改革、唐代妆容风尚等课程,点燃了老年朋友对中华优秀传统文化的浓厚兴趣;在文化沙龙中,围绕秦汉服饰色彩对现代设计的影响,他们与社区居民热烈探讨,智慧的花花在交流中碰撞……乐龄志愿者印证了文化传承绝非年轻人的专利,每一段阅历丰盈的人生,都能在博物馆这座文化殿堂中找到属于自己的舞台。

如今,越来越多的乐龄志愿者在博物馆里找到那份深切的归属感与沉甸甸的成就感,他们用满头华发映照初心,以不老情怀守护文脉,让“老有所学、老有所乐、老有所为”在博物馆殿堂里熠熠生辉。

(上接1版)

“一段时间以来,我们聚焦高端工业母机及基础制造装备开发,集中攻关‘卡脖子’技术,着力实现制造领域数字化、智能化转型升级。”东风设备制造有限公司总经理袁三红表示,下一步,要以习近平总书记对产业发展提出的要求为指引,继续坚定发展新质生产力,加快传统业务转型升级、布局调整,促进商用车事业稳定,支撑整车事业转型,为中国制造业添砖加瓦。

“总书记这次在山西考察,再次强调‘加强科技创新’,这让我们发展的方向更加明晰。我们要在电池安全性、电池性能等技术领域持续创新,研发新材料、开辟新赛道,以科技创新推动产业创新,以产业升级构筑新优势,为高质量发展提供坚实有力的支撑。”宁德时代21世纪创新实验室

数智化研发中心主任魏奕民说。

守牢安全底线 增进民生福祉

发展是基础、安全是前提,发展和安全是一体之两翼、驱动之双轮。

“习近平总书记要求强化‘一老一小’等重点民生保障服务,兜牢困难群众基本生活,这是保障基本民生、牢牢守住安全稳定底线的必然要求。”阳泉市南沟村党支部书记闫润红说。

改善水网,着力解决旱季农民吃水和浇地问题;修建日间照料中心,为有需求的老人提供午餐和日间娱乐活动等服务……闫润红表示,将落实好总书记要求,抓好各项暖心民的实事和民心工程,不断增进民生福祉,兜牢民生底线。

在江西南昌西湖区,刑事警情已保持“十年连降”,人民群众安全感不

断增强。

“习近平总书记对强化社会治安整体防控提出明确要求,公安机关责无旁贷,责任重大。”南昌市公安局西湖分局局长杨金平表示,将结合正在开展的深入贯彻中央八项规定精神学习教育,狠抓作风建设、能力建设,抓实抓细矛盾纠纷、重复警情盯办化解,统筹推进打击治理电诈、常态化推进扫黑除恶、公共安全监管等各项工作,以一域之稳服务全局之安。

维护生态安全是加强生态文明建设的应有之义,是必须守住的基本底线。

“习近平总书记对生态安全和绿色发展高度重视,我们感觉到工作更有干劲了。”山西省发展改革委主任陈磊表示,山西将不折不扣落实好总书记要求,咬定青山、久久为功,聚焦新能源、新材料、特色装备制造等领域,推进重

点行业节能降碳、煤炭产业转型升级和新型能源体系构建,加快推动经济社会全面绿色转型,兜牢安全稳定底线,奋力谱写中国式现代化山西篇章。

深入贯彻中央八项规定精神学习教育开展以来,黑龙江省双鸭山市通过推出“潮汐窗口”等方式提升政务服务效率,不断解决群众急难愁盼,持续推动学习教育走深走实。

“习近平总书记强调要抓紧抓细深入贯彻落实中央八项规定精神学习教育后续工作,为我们下一步工作指明了方向。”双鸭山市友谊县友谊镇康乐社区党支部书记、居委会主任崔淑梅说,要对标总书记“查摆问题要真,整改措施要实,确保取得实效”的要求,坚持开门教育,通过群众座谈会、入户走访等手段集民意、解民忧,努力让群众的“问题清单”变为“幸福清单”。

(新华社北京7月8日电)

重庆公布第四批市级文物保护单位

本报讯 近日,重庆市人民政

府印发《关于公布第四批重庆市文物保护单位的通知》,公布重庆市文物保护单位74处,涵盖古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹及代表性建筑等类型,覆盖大足、酉阳、云阳、綦江、沙坪坝等30个区县。至此,重庆市级文物保护单位总数达到449处。

根据《中华人民共和国文物保护法》要求,通过制定标准、区县申报、形式审查、现场核查、专家论证、征求意见等程序,最终遴选出74处纳入第四批重庆市文物保护单位。本次公布的市级文物保护单位真实、客观反映了重庆市的历史脉络,进一步丰富了重庆历史文化遗产谱系,充分体现了重庆市第四次全国文物普查的阶段性成果。

此次公布的市级文物保护单位,如川渝宋元山城防御体系重要组成部分的忠县皇华城遗址,蜀道相关遗址的梁平百步梯摩崖石刻及古道、垫江峰门铺石刻群及古道,以及盐业相关的云阳安盐业遗址等,夯实了申报世界文化遗产的基

础。新增的重要巴文化遗址,如梧桐土遗址,是早期巴文化发展的关键性考古实物,对于研究巴文化的时空框架、发展演变提供了重要支撑;增加一批中小型石窟石刻,如忠县观音岩摩崖造像、大足板昌沟摩崖造像等,延续重庆作为中国南方石窟寺文化重要承载地的特色,彰显了巴渝地区特色文化。突出抗战工业遗址,如合川晒网沱盐仓是当时长江流域八大盐仓之一,长寿桃花溪电站是中国最早创建的水电站之一,北碚天府煤矿孙越崎办公室旧址对抗战后方工业和民用煤炭供应作出了重要贡献;红色革命文物集中,新增红军长征过境重庆、土地革命战争时期重要遗址遗迹等,如綦江石壕红军桥、城口元坝村“人民好坐江山”石刻;民生工程特色显著,重点收录新中国建设印记,如山地铁道设施长寿缆车、水利灌溉工程梁平双桂渡槽等,凸显了近现代奋斗历程和发展成就。

下一步,重庆将按照有关法律法规规定,认真做好文物保护单位的保护和管理工作。(渝文)

陕西印发 加强文物科技创新实施方案

本报讯 特约通讯员庞博报道

日前,为充分发挥科学技术对文物事业发展的支撑引领作用,陕西省文物局联合多部门印发《陕西省关于加强文物科技创新的实施方案》(以下简称《方案》),持续推进陕西文物事业高质量发展。

《方案》明确,到2028年面向国内领先、国际一流的远景目标,依托省内优质资源,重点建设一批省部级文物科研机构;陕西文物科研力量显著提升,形成科研方向稳定、结构合理的科研人才梯队;初步建成陕西省考古标本资源库和陕西省文物保护科学数据库;在重点领域突破一批文物科技创新关键技术,形成若干系统解决方案;建立健全文物基础研究、应用研究和科技成果转化的有效衔接机制。到2035年建立跨学科跨行业、有效分工合作的文物科技创新网络,建成高效的文物科研基础条件平台体系

和共享服务机制,形成符合陕西文物特征的文物科技创新系统性理论、方法与技术,文物保护、研究、管理和利用中的科技创新能力显著增强,文物本体及其历史、艺术、科学信息的永久保存和永续利用更加有效。

《方案》提出,要着力强化基础研究,部署实施关键技术攻关,积极发展文物专用装备,全面深化考古重大课题研究,着力推进文物科技成果转化应用,加快文物领域标准化建设,提升科技赋能利用水平,壮大科研中坚力量,建设文物科技创新技术设施和平台,扩大文物科技国际交流,创新科研人才培养模式,加大中青年科研骨干培养力度,推动优化科研管理机制,完善文物科技创新激励奖励机制,健全企业参与技术创新激励机制。

“童心共筑中国梦—— 绘画广西·儿童作品展”在京举办

本报讯 记者崔波报道

7月8日,“童心共筑中国梦——绘画广西·儿童作品展”在中国妇女儿童博物馆开展。展览由中国民族博物馆策划并联合中国妇女儿童博物馆、广西壮族自治区妇联主办,广西妇女儿童活动中心、中国人民大学附中二分校、深圳艺邦成美术中心协办。展期一个月。

继2023年新疆儿童绘画作品展、2024年西藏儿童绘画作品展之后,此次中国民族博物馆以“广西儿童绘画作品”为专题办展。展览是一场广西、北京、上海、深圳、西藏等多地的儿童艺术对话,以“绘画广西”为主题,聚焦祖国建设、家乡发展、民族团结、美好未来。孩子们以独特的方式和视角创

作绘画作品200多幅,用五彩斑斓的画笔勾勒祖国的山川河流,描绘中华民族悠久灿烂的文化,讲述一个个生动的中国故事。

为全面推进中华民族共有精神家园建设,落实国家民委“各族青少年交流计划”,有形、有感、有效地推进铸牢中华民族共同体意识教育工作,中国民族博物馆连续三年组织边疆与内地少年儿童以绘画艺术为载体进行双向交流,发起举办了“童心共筑中国梦——儿童绘画作品展览及交流项目”,至今已有近万名儿童参与创作,近千幅展现美好家乡、壮美祖国、科技未来等绘画作品展出,近百名儿童来到首都北京参加交流活动。



秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校预订
《中国文物报》
一版责编 赵昀 电话:(010)84078838—6163
二版校对 杨亚鹏
责任编辑 焦九菊
值班主任 赵昀 徐秀丽
值班编辑 冯朝晖 李学良

“12359”提醒您:
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话: 010-12359
举报电话: http://jb.ncha.gov.cn/
举报网站: http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn
举报信箱: 北京市1652信箱
邮编: 100009