

# 向世界递出靓丽的文化名片

——记澳门历史城区申遗成功20周年

新华社记者 齐菲 郭雨祺 刘刚

22座建筑及8个广场前地,跨越400多年历史,见证东西方文化的交流与碰撞,印证中华文化的包容与开放。

今年是澳门历史城区申遗成功20周年。在这片1.23平方公里的土地上,不仅保留着多元共存的文化印迹和历史风貌,也正在书写着中外文化交流交往的崭新篇章。

回望：申遗成功20年

东起东望洋山,西至新马路靠内港码头,南起妈阁山,北至白鸽巢公园。22座历史建筑及8个广场前地共同构成澳门历史城区的核心区,集中保存澳门400多年中西文化交流融汇的历史印迹。

2005年7月15日,在南非德班举行的第29届世界遗产大会决定将“澳门历史城区”列入世界遗产名录。这是中国第31项世界遗产。

回归祖国前,澳门曾有申遗设想。回归后,这一想法立即获得中央政府和有关部门支持,并多次派出专家协助。2005年2月,“澳门历史城区”申遗项目通过评估,提交第29届世界遗产大会审议。这是当年中国申报世界文化遗产的唯一项目。

澳门文化界联合总会会长吴志良

回忆,申遗过程中遇到不少困难,首先就是如何定义澳门历史城区的普遍价值和核心价值。“相较其他地区,澳门的单个建筑物未必是最顶尖的。但作为一个整体,中西建筑在此巧妙共存,不同民族在此和睦共居,这是十分难得的。”

最终,世界遗产委员会对澳门历史城区的价值给予高度评价:“东西方建筑艺术的综合体现”“中西文化多元共存的独特反映”“中国历史城市中极具特色的组合”。

见证：蜚声中外的文旅名片

常年位居内地旅客出境游热门目的地之列,先后获评“创意城市美食之都”“东亚文化之都”,经过多年发展,澳门已是魅力四射的旅游之城。特区政府统计暨普查局数据显示,今年前5个月入境旅客共16327537人次,同比上升15.2%。

作为澳门文旅的头牌,澳门历史城区极具吸引力。特区政府旅游局局长文绮华表示,根据旅客研究调查,世界遗产是吸引旅客访澳的重要旅游产品之一。“澳门历史城区不仅是推动澳门旅游业可持续发展的重要引擎,更是彰显澳门文化底蕴的亮丽名片。”

漫步半岛老城,中西文化你中有

我、我中有你:大三巴牌坊与哪吒庙做“邻居”;妈阁庙与圣老楞佐教堂相隔咫尺;葡萄牙人聚居点亚婆井前地旁,中国近代思想家郑观应的大宅郑家大屋巍然矗立……

来自美国的拜伦·米勒和他的中国朋友黄泳子住在珠海,闲暇时会来澳门走走。他说:“在这里可以看到西方的堡垒建筑,也能看到中国传统庙宇,不同地区的文化高度浓缩。”黄泳子将之比喻为“沙拉碗”,多种“文化原材料”搭配得和谐融洽。

文绮华介绍,近年来旅游局致力推动“旅游+盛事”跨界融合,结合世界遗产与旅游盛事打造独特旅游体验,并持续通过各种活动展示澳门世遗元素,发挥“旅游+文化”效应,吸引旅客了解景点背后的文化故事。

“澳门乡土文化浓厚,中华优秀传统文化的基因保存得非常好,同时又有很多西方印迹。”吴志良说,如果将澳门比喻成一张文化名片,我们自己看得懂,西方人也看得明白,这正是特别之处。

期待：在保育活化中续写文化交流新篇

世界遗产不是“终身制”,遗产地若过度开发或保护不力而令其价值受损,

将可能被除名。

申遗成功后,澳门加快推进文化遗产保护的立法进程:2006年设立文化遗产保护法例草拟小组;2009年《文化遗产保护法》(草案)进行公开咨询;2014年《文化遗产保护法》正式生效,澳门历史城区设有独立篇章;2024年《“澳门历史城区”保护及管理计划》正式生效。

同时,澳门也在积极探索如何更智慧、规范和系统地保护世界遗产。特区政府文化局文化遗产厅文化遗产保护处处长何卓峰介绍,2022年澳门世界遗产监测中心落成启用,设置监测仪器收集记录遗产变化,平台综合分析后按预警分级相应处理。

在澳门,世界遗产早已与人们的日常生活融为一体:何东图书馆化身公共文化空间、郑家大屋成为青少年教育基地、玫瑰圣母堂奏响华彩乐章……历史遗迹正在活化利用中焕发新的活力。

2011年起,澳门几乎年年上演大巡游。来自不同国家和地区的表演队伍从大三巴牌坊出发,沿途经过多处澳门历史城区景点,在行走间呈现多彩文化。

“更深层的意义是,在澳门中西文化交融的城市氛围之下,中外巡游队伍会聚在一起,彼此交流。”特区政府文化局局长梁惠敏说。

(新华社澳门7月14日电)

## 青海召开文物防震减灾工作座谈会

本报讯

近日,青海省文化和旅游局(省文物局)与省地震局召开文物防震减灾工作座谈会,并签订合作协议书,正式建立省级文物防震减灾工作机制。

此次会议旨在落实《中国地震局、国家文物局关于加强文物防震减灾工作的通知》精神,推动青海省文物保护与防震减灾工作深度融合,共同抵御地质灾害,守护文化遗产安全。座谈会上,青海省文化和旅游局(省文物局)介绍了全省文物资源概况和文物保护现状;省地震局分析了近些年全省地震灾害频发的原因,分享了青海省防震减灾工作情况。双方就如何加强文物地震灾害监测、速报预警、震后趋势研判等工作进行了交流讨论。双方商定分别在本行业“十五五”规划中将文物防震减灾救灾作为专

栏,并拟定相关工作指标;指导各地将推动文物防震减灾纳入地方规划,纳入地方防灾减灾救灾体系,争取资金项目支持;加强科技攻关和标准规范衔接,加强信息共享,共同做好地震文物资源调查工作,组织编制《青海省主要活动断层附近不可移动文物和博物馆分布图》,全面掌握、科学分析、及时预判文物防灾减灾形势。通过加强震灾风险识别能力、评估能力、预警能力,提升文物地震应急响应处置能力、抗震能力。

下一步,青海省文化和旅游厅(省文物局)与省地震局将按照“开放合作、资源共享、统筹规划、有序推进”的原则,深化合作内容,密切协同配合,共同做好文物防震减灾工作,更好推动青海文物工作高质量发展。(于玺)

## 西藏召开全区文物安全工作视频会议

本报讯

日前,西藏自治区召开全区文物安全工作视频会议,西藏自治区文物局负责同志出席会议并讲话。会议总结了2025年上半年文物安全工作并对下半年工作进行安排部署。

会议指出,上半年全区文物系统围绕文物安全风险防范这一核心任务,全面加强文物安全基层基础工作,全区文物安全形势总体保持平稳可控,为西藏的长治久安和文物事业高质量发展提供了坚实有力的安全保障。

就做好下半年文物安全工作,会议提出:一是提高政治站位,充分认识到文物安全工作的极端重要性。各级文物行政部门要严格遵循“三管必须”和“两个根本”要求,确保文物保护单位绝对稳定作为核心任务,纳入各级各部门的重要议事日程。要坚决扛起文物安全的重大政治责任,以全区文物系统的绝对稳定佳绩迎接西藏自治区成立60周年。二是聚焦风险防控,系统构建文物安全全链条治理体系。要充分认识到当前自治区文物安全形势依旧严峻复杂,文物安全责任重大。严格执行文物案件信息上报规定,坚决杜绝迟报、隐报、瞒报现象,一旦发现此类问题,一律进行通报,加大对文物保护单位保护范围和建设控制地带的巡查力度,确保能够早发现、早预警、早处理风险。严格落实“灯在人在、人离灯灭”及用

电管理制度,仔细排查私拉乱接、使用“三无”产品及超负荷用电等安全隐患。坚决杜绝安消防设施“建而不用”的情况,建立健全维护管理制度,明确责任、保障资金,确保设施持续有效运行。加大文物建筑周边环境整治力度,及时整改“脏乱差”问题,确保环境整治有序。同时,各地(市)文物部门要强化主汛期文物保护单位监测工作,实时掌握灾情,及时整改隐患,着力提升风险预判能力,并提前部署落实各项防控措施。三是强化责任担当,凝聚文物安全协同保护的强大合力。每季度召开一次全区文物安全视频会议,并同步开展一次文物安全调度会议,认真落实文物安全“四个一”活动,每季度开展一次文物安全隐患大排查、开展一次文物安全问题大整治、开展一次文物安全操作大演练、开展一次文物安全责任大落实。要注重工作实效,持续巩固自治区文物安全稳定态势,确保不发生文物安全事故。

会议强调,各级文物行政部门要持续加大对《中华人民共和国文物保护法》的学习宣传贯彻力度,实现保护中发展、发展中保护的良性循环。

会议以视频形式召开。拉萨市、那曲市文旅(文物)局分管领导,局属各单位主要负责人、保卫科科长,机关各处室负责人在分会场参会;其他各地(市)文旅(文物)局分管领导、业务科室人员在分会场参会。(藏文)

## “宋韵辽风——易县大北城窖藏金银器展”在京举办

本报讯

7月12日,“宋韵辽风——易县大北城窖藏金银器展”在北京大运河博物馆开幕。展览汇聚约240件(套)珍贵文物,系统展示1986年河北省易县大北城村出土的窖藏金银器精品,生动呈现宋辽时期文化交流与民族融合画卷。

展览分为“却对菱花淡淡妆——饰玉”“壶中别是一家春——酒器”“御仙花带瑞虹绕——带具”“熔铸乾坤凝日光——货币”“琳琅完璧可有期——杂项”五个单元,清晰揭示了窖藏器物“宋韵辽风”交融的鲜明特征。饰品单元中,钗、簪、梳、耳环、钏镯等多成对成套,形制规整,纹饰一致性较高,其精妙工艺展现了宋代工匠的高超技

艺。酒器单元呈现的注碗、盘盂、酒盏、果菜碟与盃等,则在形制与风格上流露出典型的辽地特色。这种“首饰蕴宋韵,酒器显辽风”的现象,在同一窖藏中和谐共存,成为宋辽文化交流最直观的物质证。带具单元呈现一组精美的鎏金银质束带组件,束带集身份地位象征、精湛工艺与时代审美于一身,成为宋辽交聘中互赠的重要礼物。货币单元则重点展出刻有年号及丰富铭文的北宋官制银铤与金叶,为研究提供了大量原始实物资料。杂项单元包含金五佛冠、铜印、陶瓮等物品,对深入考证该窖藏性质具有重要意义。

展览将持续至9月15日。(京文)

## “为政以德——中国古代官德文化展”开幕

本报讯

7月15日,“为政以德——中国古代官德文化展”在孔庙和国子监博物馆开幕。

展览从思想、制度、实践三大维度,结合实物、多媒体互动与历史场景复原,系统呈现中国古代官德文化的演进脉络与精神内核。展览以“德治”为叙事主线,分为“官德思想 源远流长”“制度完备 保障德行”“言行实践 中流砥柱”三个单元。

“官德思想 源远流长”单元通过展品具象化呈现官德思想的起源与发展。展出的《尚书》影印本中关于“为官九德”的记载,印证了早期统治者对德行的重视;《大学》碑拓片中关于“明明德”“亲民”和“止于至善”的论述,体现了官德思想中的家国情怀和爱国理念。“制度完备 保障德行”

单元以图文并茂的形式呈现架构完整的官德制度在历朝历代的实践中形成的过程。展览还特别设置“审音御史”沉浸式体验区,观众可模拟参与科举考试中的“审音”考核,感受古代选官对德才兼备的严苛要求。“言行实践 中流砥柱”单元通过中国古代流传下来的诸多官德著作、家训、官箴等史料文献,展现“清、慎、勤”“修身为本”“诚意正心”等道德实践。多媒体互动装置还收录了欧阳修等20位历史名臣的廉政事迹,观众可通过触控屏查阅其政绩与评价,在互动中更为深刻地体会到官德的社会影响力。

作为北京市廉政教育基地,孔庙和国子监博物馆此项专题固定陈列,长期向社会公众开放。

(李忱慧)

# 江苏公布第九批省级文物保护单位

本报讯 日前,江苏省政府核定公布第九批共74处江苏省文物保护单位,其中新增64处,包括古遗址13处、古墓葬4处、古建筑19处、石窟寺及石刻1处、近现代重要史迹及代表性建筑26处、其他1处,扩展项目3处,调整公布7处。

江苏地域文明探源工程是探寻江苏地域文明起源、研究区域文明演化的综合性考古研究计划,旨在通过一系列考古研究成果,实证江苏在多元一体中华文明形成和发展过程中的历史贡献和独特地位。第九批“省保”中,黄岗遗址、草堰港遗址、大同铺遗址和木渎古城遗址4项“探源”成果尤其值得关注。

江苏是大运河文化带和国家文化公园的重点建设区,也是长江国家文化公园重点建设区之一。大运河和长江的黄金十字,是江苏历史文化发展的空间基底。第九批“省保”中,一系列与古城、漕运、水利、盐业等主题有关的文物古迹和考古发现分布于大运河和长江沿线,如溧阳古县遗址、元和塘古窑遗址、官窑山遗址等,为江苏国家文化公园建设增添新的文化底蕴。

江苏具有深厚的革命传统,拥有丰富的革命文物和红色资源。第九批“省保”中,新增多处革命文物,包括恽代英烈士殉难处、中共苏皖区第一次代表大会会址、新四军一师三旅指挥部旧址等,它们记载中国革命的伟大历程和感人事迹,是党和国家的宝贵财富,是弘扬革命传统和革命文化、加强社会主义精神文明建设的生动教材。

古墓葬具有重要的“证经补史”作用,被列入第九批“省保”的古墓葬包括丁奉家族墓地、曾布墓、杨一清墓等,墓主人有三国名将、宋代名臣、明代宰辅,其墓葬为历史研究提供了丰富的学术资料,也让史籍中记载的文字直观地呈现于人们眼前。

此外,第九批“省保”中,古建筑多达19处,包括愚园、焦溪古民居群、禹王庙、海州钟鼓楼等。镇江潮位站旧址、绍宗国学藏书楼、北固山气象台旧址等近现代重要史迹及代表性建筑,则记录了中国近代社会转型和发展的历史进程。

下一步,全省各级文物部门将继续贯彻落实党中央“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求,在省委、省政府的正确领导下,持续推进第四次全国文物普查,统筹好文物保护和周边环境控制,完善文物保护“四有”基础工作,进一步深入挖掘文物的多重价值,充分发挥文物资源在提供公共文化服务、满足人民精神文化生活需求方面的积极作用,用实际行动传承历史文脉,不断提升江苏文化影响力。(苏文)

# “达勒特古城遗址历史和文化学术交流会”在新疆博乐召开

本报讯 7月11日至12日,“达勒特古城遗址历史和文化学术交流会”在新疆博乐市召开。来自全国考古机构和高校的学者,围绕达勒特古城遗址年代和性质及其保护展示与利用、宋元时期新疆地区城址和内地重要城址的比较研究等方面进行交流。

达勒特古城遗址位于博乐市达勒特镇,地处古丝绸之路北道,是新疆北部的宋元时期古城遗址之一,多被认为是“李罗城”旧址所在。自2016年起,新疆维吾尔自治区文物考古研究所联合博尔塔拉蒙古自治州、博乐市文物部门对达勒特古城开展了主动性考古工作。累计发掘面积近5600平方米,清理城门、马面、房址、浴场、水井、灰坑、窑址、墓葬等遗迹670余处,出土陶瓷、钱币、玻璃、骨角牙、宝玉石等小件器物2900余件(套)。

“在城址形制布局方面,考古发掘

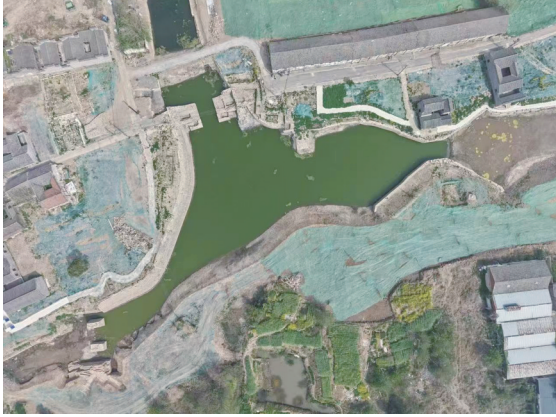
确认了城址内外城墙、城门形制及营建方式。城址核心区现存面积约27万平方米,其中内城约为边长100米的方形,外城形状不规则,保存最好的南墙长约550米。此外,我们在内城东南角处发现多排中空沟道,内有明显的火烧痕迹,地表之上是用砖砌成的建筑。判断这里可能是一处古代浴场遗址。”来自新疆维吾尔自治区文物考古研究所的达勒特古城遗址考古队队长侯知军在交流会主旨发言中介绍道。

会上,南京大学历史学院教授贺云翱、中国社会科学院考古研究所副研究馆员艾力江分享了宋元前后新疆昭苏县夏塔古城、喀什汉诺依古城的考古发现和新认识;在对宋元前后新疆城址寺庙道路等遗址的综合阐述和专题论述方面,新疆维吾尔自治区文物考古研究所所长研究员李文瑛对新疆地区宋元时期相关遗存进行梳理,中国社会科学

院考古研究所研究员郭物对天山北麓宋元城市考古进行论述,复旦大学文物与博物馆学系教授杜晓帆汇报了对新疆佛寺的专题调查研究。

除上述汇报外,还有部分学者的发言为新疆宋元城址提供比较分析和研究参照。从空间格局到空间规划治理方面,包括中国社会科学院考古研究所研究员钱国祥、研究员韩建华对北宋西京宫皇城的精细研究,以及清华大学建筑学院教授武廷海对元大都规划的精彩分析。2位深耕田野一线的考古工作者——来自黑龙江省文物考古研究所的金上京考古发掘项目负责人刘阳和来自河北省文物考古研究院的元中都考古发掘项目负责人黄信分别介绍了金上京遗址、元中都遗址的最新考古进展。

“本次交流会既汇集了新疆地方城市考古和中原都城考古的学者,也汇集了城市史、规划史、交通



秦始皇帝陵博物院

为全国千所高校预订

《中国文物报》

一版责编 赵昀

一版校对 赵军慧

责任编辑 焦九菊

值班主任 赵昀 徐秀丽

值班编辑 徐秀丽 李学良

电话:(010)84078838—6163

“12359”提醒您：

保护文物代代受益

举报违法人人有责

文物违法举报电话：010-12359

举报电话：http://jb.ncha.gov.cn/

举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn

举报信箱：北京市1652信箱

邮编：100009

(张小筑)