

# 地方文物行政执法工作的实践和探索

——基于大同市的案例分析

武茂江

## 事前保护，将巡查工作常态化

执法工作的重点是事前保护，而不是对文物遭受破坏的事后处罚。常态化巡查能够实现对文物保护单位状况的实时监测，有助于提前发现潜在风险，及时采取有效的预防和保护措施。制定巡查计划和路线，确保对文物重点区域和重要场所进行全覆盖，提高巡查效率。结合现代科技手段，如无人机航拍、监控摄像头等，扩大覆盖面，提高巡查的监测效果，更精准地掌握文物保护单位状况。建立文物巡查信息反馈机制，使执法人员能够及时了解到巡查中发现的问题，并迅速做出相应的处理和决策。建立协同合作机制，与相关部门、社区、志愿者等紧密合作，共同参与文物保护工作。对巡查工作进行定期总结，分析巡查中发现的问题和采取的措施，不断改进巡查计划和工作方法，提高工作效能。

## 协同合作，配合公安打击犯罪

2015年10月，查处大同南小城城墙（明代）土体墙体被拆除案，协助公安机关进行调查和取证工作。公安机关认定该案为故意损坏文物的违法行为，对席某斌、段某军、马某等人处以行政拘留10日，并按规定处以罚款。

2016年12月，配合公安机关在市区进行文物流通市场监管检查，查处4起买卖国家禁止买卖文物的违法案件，没收涉案文物36件。

文物部门为公安机关调查和取证工作提供了专业知识和技术支持。两者协同合作，共同打击违法犯罪，这种合作模式对于打击文物违法犯罪、保护国家文化遗产具有积极意义，也对不法分子起到警示和震慑作用。

## 完善制度，强化案件环节管理

明确案件的处理程序和标准，确保执法的规范性和一致性。完善案件的审查程序，确保案件的立案、调查、处罚等环节合法、合理，保障当事人的合法权益。建立有效的监督体系，包括内部自查、外部评估、社会监督等多层次的监督机制，确保文物行政执法工作的公正、透明和规范。

建立和落实制度是文物行政执法工作中的关键步骤。按制度办事、按制度管人，建立完善了《大同市文物局行政案件处罚细则》《大同市文物局行政执法案件集体讨论制度》《大同市文物局行政执法案卷评查制度》，严格落实国家文物局文物行政执法“三项制度”和山西省文物局《文物行政处罚自由裁量权基准（试行）》等相关制度，执法工作得以有章可循，使其走上制度化、程序化、规范化的轨道，提升了管理水平。

## 普法宣传，将普法工作制度化

贯彻落实“谁执法谁普法”，建立完善文物普法宣传责任制，在文物重要区域、文物景点附近悬挂标语条幅，呼吁公众共同参与文物保护；向市民、游客发放相关文物保护知识传单和发送普法短信，增强大众对文物保护的意识和关注；向企业送达文物保护通知，明确相关法规和责任，履行好文物保护义务；利用社交媒体平台和定期举办文物保护主题的宣传活动，吸引公众积极参与，传递文物保护的重要性；在学校开展文物保护教育，培养学生的文物保护意识，将文物保护融入教育体系。

## 加强队伍建设，培养专业文保人才

通过开展职业精神和业务知识培训，在岗人员能够不断提升自己的专业水平。着力解决文物管理工作者的编制不足、工资待遇不合理等问题，以提高他们的工作积极性和稳定性。为优秀专业人才创造良好的工作环境和条件，建立科学的职称晋升机制，鼓励文物管理从业人员不断提升自身技能，获得更高级别的职称。

## 加大资金投入，提供有力经费保障

加大对文物保护经费的投入，根据文物抢救、修缮、征集和设施建设的实际需求，设立专项经费，保障关键环节经费充足。积极争取上级文物维修资金，通过与上级文物主管部门合作，共同推动文物保护事业的发展。积极探索文物保护利用的新渠道，通过引入社会力量，实现多元化的经费来源，形成政府主导、多元投入、共建共享的良好局面。

## 注重普法宣传，增强文物保护意识

持续深入开展文物保护宣传教育和文物知识普及，通过通俗易懂的方式提高广大群众对文物保护的认识。重点加强在社区、学校和农村的文物普法宣传。通过组织社区文化活动、文物保护义工等方式，推动社区居民积极参与文物保护工作，加深他们对文物的了解。设立文物普法教育课程，将文物保护的法规、政策纳入学校教育体系，培养学生的文物保护意识。邀请公众人物或知名专家参与文物保护宣传活动，提高宣传的影响力和可信度。制作宣传册、海报、视频等，通过在各公共场所进行分发和展示，增强宣传效果。定期举办文物保护主题的活动，引导公众关注文物保护。

## 贯彻保护为主，筑牢文物安防屏障

各级政府部门应切实履行文物保护法规定的职责，确保法定职责的有效执行。各级文物保护单位要严格履行文物安全监管职责，加强对所辖区域内文物的安全管理。加大“三防”工程建设力度，包括人防、物防和技防。针对法人违法、盗窃盗掘、火灾事故等三大风险，加强防范措施，通过技术、巡查等手段提前识别和应对潜在威胁。既要开展专项行动，集中解决突出问题，又要进行常态监管，确保文物安全工作的长效推进。

（作者单位：大同市文物安全监测中心〈大同市城墙保护中心〉）

# 立足展教融合 推动活化利用

## ——温州市瓯海区博物馆多维探索发展新路径

施素娇

青铜铸币的斑驳锈迹与古希腊银币的冷峻光泽相互映衬，萨珊王朝银币上火祭坛的纹样与大唐开元通宝的篆隶文字静静相望……近日，“东泉西币——古代中西方金属货币特别展”在温州市瓯海区博物馆（以下简称“瓯海博物馆”）开幕，以近千枚来自世界各地的金属货币为纽带，引领观众回溯古代中国与世界经济文化交融的历史长卷。

近年来，瓯海博物馆紧紧围绕“让文物活起来”的工作要求，在文物保护、展陈升级、社教服务等领域持续发力，不断推出精品展览，着力构建更具影响力、亲和力的现代博物馆体系，为推动瓯海区域文化繁荣贡献力量。

## 为瓯海文化遗产宝库增光添彩

文物普查作为国情国力调查的重要组成部分，不仅是确保国家历史文化遗产安全的关键举措，也是我国文化遗产保护工作的基础性工程。第三次全国文物普查距今已10余年，不可移动文物资源状况发生了较大变化，低级别文物保护单位引发全社会关注。开展第四次全国文物普查（以下简称“四普”）势在必行。

自2024年6月“四普”实地调查工作启动以来，瓯海博物馆发动各镇街力量，做好前期宣传工作，协助普查队员开展实地调查，并实时跟进进度，逐步实施文物保护单位措施。目前，瓯海区共完成“三普”登录点现场复核和数据采集472处，新发现文物线索现场数据采集67处。

从古老的桥梁到隐匿的古迹，每一处都留下了普查队员辛勤的足迹，他们通过专业的勘测与记录，确保每一处文物的信息准确无误，为瓯海区的文化遗产保护奠定了坚实基础。在瓯海区潘桥街道陈吞村，普查队惊喜地发现一座重建于清嘉庆辛未年（1811）的银河桥。这座历经200余年风雨洗礼的石梁桥，不仅凝聚着古代工匠的智慧结晶与精湛技艺，更是瓯海区悠久历史文脉的重要见证，为这片土地的文化遗产宝库镌刻下璀璨的篇章。

下一阶段，普查队将对全区普查登记点进行室内整理，并完成已经采集的67处新增文物线索的研判；以主人翁的状态，加强宣传，克服一切困难，按时高要求完成瓯海区第四次全国文物普查实地调查工作，并在文物新发现的质量方面有所突破。

## 双轮驱动展教融合，打造文博特色品牌

展览陈列和社教活动是博物馆职能的重要组成部分，瓯海博物馆坚持“两条腿走路”，既注重精品展览的策划与呈现，也大力推动社会教育活动的创新与发展，通过深挖本土文化资源，打造主题鲜明、互动性强的特色展陈，开展形式多样的体验课程与公益活动，全面提升博物馆的社会影响力，增强公众的文化获得感与幸福感。

瓯海博物馆着力推动展览陈列本土化，立足馆藏文物资源与地方产业特色，举办的“我的那些‘锁’事”等特色展览，细挖展览趣味性，并配套开展相关体验活动。同时，引进省内优秀展览，与上海辽西古生物化石科普馆联合举办了首次跨省合作的自然标本专题展览“虫鸣鑫跃——辽西古生物昆虫化石展”。今年以来，累计开展“瓯地寻宝——瓯海区第四次全国文物普查线索征集展”“东泉西币——古代中西方金属货币特别展”“经纬万象·纹样创生展”等专题展览9场，获得社会各界广泛好评，更好地满足了当地民众的精神文化需求。

在举办精品展览、特色展览的同时，瓯海博物馆持续丰富社教内容。例如，践行“博物馆需服务于社会”原则，积极拓展馆校合作与社区共建的创新路径，开展4类公益培训课程和特色文化驿站活动。截至2024年，共计开展社教活动60余场，吸引6万余人参与。

此外，瓯海博物馆还积极开展综合类研学活动。唱响“瓯地文博之夜”文化品牌，吸引近30万人次关注；“良渚考古时光”活动首次跨市联动良渚博物院，获得业界广泛认可；联合区内不可移动文物及其他典型建筑推出的“博课37℃研学游活动”，荣获首届浙江省博物馆研学十佳案例和十佳线路推介活动重点培育项目。

## 打造文博赋能乡村振兴“瓯海样板”

近年来，瓯海博物馆创新“建—管—用”一体化发展模式，探索乡村博物馆发展的“瓯海道路”，修订完善了《瓯海区文化旅游体育事业发展扶持办法》，设立专项补助、量化标准，激发社会主体投资建设积极性，实现“从无到有”“从有到优”的突破。截至2024年底，瓯海区累计建成乡村博物馆、非国有博物馆18家，开展文博活动及展览220余场，服务186万余人次。

瓯海博物馆坚持“政府引导、多方合力、持续造血”原则，遵循“市场化”导向，创建温州市首家五星级乡村博物馆——瓯海区泽雅传统造纸专题展示馆，完善周边配套设施，并率先试水社会化运营。

## 图片报道

7月8日，泰州市中国人民解放军海军诞生地纪念馆联合泰州学院在海陵区域中街道中山社区开展了一场别开生面的红色主题教育活动。活动中，纪念馆宣讲员以鲜活生动的语言，为孩子们深情讲述了感人肺腑的红色故事。在专业人员的指导下，孩子们亲手制作了富有海军特色的拓印画，不仅体验到手工制作的乐趣，更在寓教于乐的过程中，深化了他们对非遗传文化内涵和海军精神内核的理解与感悟。

接下来，纪念馆将持续聚焦社会服务与未成年教育，并助力破解暑期“看护难”问题，打造特色暑期“成长营”，让更多孩子在海军诞生地纪念馆体验红色文化，度过充实而快乐的假期。

（海纪）



东泉西币——古代中西方金属货币特别展



暑期公益课“文博少年说·小小讲解员”



“博课37℃研学游活动”四时梅雨——仙岩梅雨潭寻绿之旅



文化驿站活动：六一文博奇遇记，双语对话古今文明

营模式，实现从文化价值到经济价值的高效转化。

面向未来，瓯海博物馆将加快数字化建设步伐，运用现代科技手段提升展陈效果与传播能力，增强观众体验感与黏性，努力构建更具活力、更具影响力的现代博物馆体系，讲好瓯地故事，服务社会发展。

（作者系温州市瓯海区博物馆馆长）

