

# 黑龙江省文物工作会议在哈尔滨召开

本报讯 4月17日,2026年黑龙江省文物工作会议在哈尔滨市召开。会议以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大和二十届历次全会精神,落实全国文物局长会议部署要求,总结回顾2025年全省文物工作,分析研究“十五五”发展思路举措,安排部署2026年重点任务。黑龙江省文物管理局负责人出席会议并讲话。

会议指出,2025年是“十四五”收官之年,黑龙江文物系统攻坚克难,各项工作取得新进展、新成效。第四次全国

文物普查成果丰硕,文物系统性保护持续加强,考古研究阐释不断深化,革命文物保护利用扎实推进,博物馆发展活力有效释放,文物安全水平稳步提升,文物社会影响力持续扩大,文物事业高质量发展迈出坚实步伐。

会议强调,“十五五”时期承前启后、地位重要,是基本实现社会主义现代化夯基础、全面发展的关键时期,也是推动文化繁荣、建设文化强国的重要阶段。面对新形势新任务,黑龙江文物系统要提高政治站位,深刻把握文物工作的时

代使命。聚焦振兴大局,充分认识文物事业的发展机遇。坚持问题导向,沉着应对前进道路上的风险挑战,以更高标准、更实举措开创龙江文物工作新局面。

2026年是“十五五”开局之年,做好全年工作意义重大。黑龙江文物系统要统一思想认识,提高依法行政能力,坚持规划引领,完善政策体系,全面完成第四次全国文物普查任务,持续加强文物系统性保护,深化考古研究阐释与文明探源,优化博物馆公共文化服务供给,用心用力保护好、管理好、运用

好革命文物,筑牢文物安全底线,探索文物活化利用新模式新路径,为加快文化旅游强省建设作出新的更大贡献。

会上,黑龙江省文化和旅游厅文物保护与考古处、博物馆与社会文物处、革命文物处、文物管理与督察处、文化市场综合执法监督局负责同志作交流发言。厅相关处室全体人员,厅直属文博单位、各市(地)文化(体)广电和旅游局、市(地)直属单位与有关高校的负责同志参加会议。

(龙文)

# 西南博物馆联盟年会在成都举办

本报讯 近日,西南博物馆联盟2026年暨建川博物馆第十六届现代藏品交流会在四川成都举办。来自重庆、四川、贵州、云南、广西、西藏六省(区、市)的联盟成员单位代表、国内文博领域专家学者等参加,共商西南文博事业高质量发展。

会议锚定“联心、联动、联享、共赢”理念,聚焦中小型博物馆提质增效、特色藏品体系构建、青年文博人才梯队培养、长江流域博物馆共同体建设等议题,搭建起高层次、专业化、多元化的交流平台。会议总结联盟过去一年在文物资源共享、精品展览联动、学术课题共建、专业人才共育、文化惠民共促等方面取得的丰硕成果,剖析行业发展机遇与挑战,明确下一阶段联盟发展目标、重点任务与实施路径,为联盟持续健康发展划定路线图、明确任务书。

主旨报告环节,专家学者阐释西南地区博物馆在长江文化传承弘扬中的战略定位、责任担当与实践路径,为西南文博事业融入国家文化发展大局提供理论指引与方向指导。青年人才论坛上,青年骨干围绕策展创新、观众服务、民族文化展示、数字文博建设等话题,展现西南文博青年人才的专业素养与创新活力。此外,会议还启动西南博物馆联盟新媒体矩阵,依托数字化、新媒体技术手段,构建起西南文博一体化宣传推广体系。第十六届现代藏品交流会同步开展,千余件近现代文物、革命文献、特色民俗藏品集中亮相,助力近现代文物保护传承。

未来,西南博物馆联盟将进一步深化区域协作,强化资源整合,创新发展模式,不断推动西南文博事业迈上新台阶。

(衡元庆)

# 陕北石窟造像艺术展在延安博物馆展出

本报讯 近日,“梵影华章·文明永续——陕北石窟造像艺术展”在延安博物馆开展。展览由陕西省文物局、延安市人民政府指导,陕西历史博物馆、延安博物馆、铜川博物馆、榆林市文物研究所共同承办。

展览以时代为轴线,分为“北朝肇始、胡汉交融”“隋唐嬗变、俗圣共生”“宋金鼎盛、世俗梵相”“明清绵延、彩绘乾坤”“栴风沐雨、价值传承”5

个单元,系统呈现陕北榆林、延安、铜川三地石窟造像的历史脉络、艺术风格与文化内涵,生动展现佛教中国化的演进历程。展览首次对外展示陕北石窟寺两次专项调查成果,旨在唤醒社会公众对石窟寺文物的关注与保护意识,凝聚文化遺產守护合力,传承弘扬中华优秀传统文化。

展览将持续至10月14日。

(延文)

本版责编:徐秀丽 赵昀 杨亚鹏  
二版责编:徐秀丽 杨亚鹏 赵昀

秦始皇帝陵博物院  
为全国千所高校预订  
《中国文物报》

“12359”提醒您:  
保护文物代代受益  
举报违法人人有责  
文物违法举报电话:010-12359  
举报网站: http://jb.ncha.gov.cn/  
举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn  
举报电话:北京市1652信箱  
邮编:100009

# 湖南省博物馆与湖南烈士公园“馆园融合”通道启用

本报讯 日前,湖南省博物馆与湖南烈士公园“馆园融合”通道正式启用。市民游客可从烈士公园直达湘博,实现游园、观展无缝衔接。

此次“馆园融合”调整了出入动线,观众可以从湖南烈士公园西门进入,穿过开放式公共空间“融合广场”,沿麻石台阶与风雨连廊徐行而上,博物馆的主

体建筑在树影间若隐若现,营造出“山中藏馆”的静谧意境。观众在完成预检分流后,经由观众服务中心,通过闸机检票抵达湖南省博物馆西广场,安检后即可进入陈列大楼开启湘博之旅。参观结束后,从陈列大楼出口离开,沿南坡道抵达综合服务区,即可重返融合广场,无缝衔接烈士公园的自然风光以及

周边交通枢纽。

作为“博物馆+公园”创新融合文旅项目,此次“馆园融合”不仅有效优化入馆秩序、告别露天排队等候,也融自然生态和人文底蕴于一体,串联起烈士公园红色革命文化、湖南省博物馆千年历史文化与马栏山现代文创文化,让游客在移步换景间品读湖

湘文脉、传承红色基因,切实提升获得感、幸福感与满足感。

湖南省博物馆特别提示,广大市民游客可提前规划参观路线,通过官方网站、微信公众号等渠道了解最新参观信息,到湘博体验“馆园融合”新场景,共赴一场融合自然生态与历史文化的特色之旅。

(湘文)

# 重庆大足石刻文物修缮开放日活动举办

本报讯 4月17日,重庆大足石刻文物修缮开放日活动在万岁楼修缮工程现场举办。活动以“活态传承·匠心永续”为主题,通过现场讲解、工艺展示、互动体验等形式,让公众近距离感受古建筑魅力,普及文物保护知识,传承传统营造技艺。

万岁楼始建于明代,是大足石刻宝顶山摩崖造像的重要组成部分。为更好地保护文物安全,大足石刻启动万岁楼修缮工程,目前已基本完成主体木构及屋面的修缮,油饰施工同步开展。开放日活动现场,游客、志愿者及小小讲解员聆听了一场别开生面的“文物公开课”。工作人员结合建筑实物,解读“柱网”“举折”“榫卯”等专业术语,介绍以万岁楼为代表的古建筑构造特点与营造智慧,讲解“最小干预”“预防性保护”等核心文

物保护理念如何在工程中落地,让参与者直观认识中国古建筑的精巧构造与深厚底蕴,对文物保护的科学性、严谨性有了更为深刻的理解。

作为此次活动的重点环节,传统古建筑工艺活态展示现场,修缮施工方代表介绍木作、瓦作、石作等传统工艺,演示油作施工流程,详细讲解地仗捉缝灰、通灰、中灰、细灰、磨细钻生等工序,让传统技艺可感可触、直观易懂。在现场工匠指导下,多名小小讲解员动手在模型上参与体验,亲身感受传统营造技艺的独特魅力。

此次文物修缮开放日活动,通过实地观摩的沉浸式体验、近距离接触的直观感受,不仅拉近了公众与文化遗产之间的距离,还让古建筑保护知识进一步深入人心,助力传统营造技艺在活态展示中薪火相传。

(朱海 邓启兵)



(上接1版)

习近平书记十分关注这个问题,强调要“创新服务方式,推动全民阅读,更好满足人民精神文化需求”。

在山东,济南历下区图书馆启动了“书香历下·全民阅读”品牌活动。作为一家基层图书馆,它逐步建成100个社区图书分馆,实现“15分钟阅读生活圈”,累计服务读者超百万人次。

历下区图书馆的发展,是我国加快建设公共图书馆体系的缩影。截至2025年底,全国共有公共图书馆3253个,已经全部免费向读者开放。

从公共图书馆向远望去,大大小小的阅读空间,已悄然深入城市生活的毛细血管。

南昌西站候车厅二楼一角,一间“孺子书房”吸引不少来来往往的旅客在此驻足。馆长程晓庆介绍,书房每天接待读者有三四百人,大多是南来北往的候车旅客。阅读与旅途,在这里碰撞出奇妙的火花。

在第五届全民阅读大会的举办地江西南昌,像这样的孺子书房还有100多家。据统计,目前全国已有2692个县(市、区)建成图书馆总分馆体系,城市新型阅读空间逾4万个,各级各类全民阅读基础设施数量不断增加,内容资源和设备不断升级,为阅读提供了更多便利。

社区周边、企业园区、交通枢纽、景区公园……“书房”扎根城市大地,全民阅读服务更加触手可及。

“补短板,阅读保障精准发力。”

重点扶助农村地区、革命老区、民族地区、边疆地区、欠发达地区的全民阅读“增加农村阅读内容供给,优化农村阅读环境条件”“支持全民阅读无障碍设施建设”……翻开《全民阅读促进条例》,一条条精准保障、托底服务的举措令人心生暖意。

书香社会建设,一个也不能少。阅读的“全民化”,离不开阅读资源和服务均等化。

广西融水苗族自治县图书资源实现“一卡通”互通,乡镇居民在家门口即可享受与县城同等的阅读服务;江西南丰盘活农家书屋,同一本书在全县乡村学校之间流转起来,学生不出校门就能读到不同农家书屋的藏书;江苏徐州各阅读场所积极推出适老化服务,配备放大镜、老花镜等便民物品……

将全民阅读促进工作落脚于服务广大群众,全民阅读的“最后一公里”,在公共文化服务的提质增效中不断缩短。

## 成风化人——“书香是一种氛围”

2025年全国两会期间,习近平总书记从过去的书香世家讲到现在提倡建设书香校园、书香社会,饱含期待:“书香是一种氛围。”

氛围浓厚,成风化人。推进书香社会建设,关乎人民文明素养和社会文明程度的提升,关乎整个民族和国家创新力创造力的培育。

对此,习近平总书记谋深虑远:“如果我们不努力提高各方面的知识素养,不自觉学习各种科学文化知识,不主动加快知识更新、优化知识结构、拓宽眼界和视野,那就难以增强本领,也就没有办法赢得主动、赢得优势、赢得未来。”

有书香的民族才有未来,重视和善于阅读的民族才有希望。当前,数字化、网络化、智能化浪潮席卷全球,知识更新速度越来越快,阅读的重要性更

加突出。必须持续强化全民阅读工作,引导推动广大人民群众爱读书、读好书、善读书,为推进中国式现代化提供更加丰富的文化滋养。

强化全民阅读工作,要将推动青少年阅读作为重中之重。

重庆谢家湾学校,先唤醒校园的往往不是上课铃声,而是阅览室、树荫下、走廊转角处此起彼伏的翻书声。在这里,阅读时间被纳入课程与课后服务安排,保障学生每天拥有足够的自主阅读时段。

“我年轻时读了不少文学作品,涉猎了当时能找到的各种书籍,不仅其中许多精彩章节、隽永文字至今记忆犹新,而且从中悟出了不少生活真谛。”读书对于青少年的滋养,习近平总书记有着切身体会。

青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”,最需要精心栽培。鲜明树立鼓励阅读的教育导向,加强对少年儿童阅读规律的研究和运用,积极开展家庭阅读、亲子阅读、校园阅读,习近平总书记“希望孩子们养成阅读习惯,快乐阅读,健康成长”的期许在亿万少年儿童心中生根发芽。

强化全民阅读工作,要源源不断提供优质内容。

今年3月,第六届中国出版政府奖获奖名单公布。《中国共产党的一百年》《马克思主义发展史》……120种出版物、50家先进出版单位、70名优秀出版人物获得出版“国奖”殊荣,彰显出版行业勃勃生机。

“为人民提供更多优秀精神文化产品,善莫大焉。”站在更好满足人民精神文化需求的高度,习近平总书记强调,要坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,深化文化体制改革,完善文化产业规划和政策,不断扩大优质文化产品供给。

导向明确,纲举目张。面向未来,必须着力提高出版品质,推出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品,用精品出版物激发阅读兴趣、提升阅读品位,更好地满足人民群众多样化、多层次、多方面的阅读需求。

强化全民阅读工作,要持之以恒加大阅读保障。

新疆生产建设兵团第十四师昆玉市,地处塔克拉玛干沙漠南缘。这里的群众一度生活单调,日落而息。2020年,由北京援建的“三馆一中心”投入使用,图书馆的阶梯阅读区逐渐成为人们晚上捧书静读的好去处。

“要推动公共文化服务标准化、均等化”“完善公共文化服务体系,提高基本公共文化服务的覆盖面和适用性”“实施文化惠民工程,积极发展新型文化业态,把更多优质文化产品和服务送到群众身边”……习近平总书记的重要指示,为保障全民阅读提供明确遵循。

《全民阅读促进条例》提出,有计划地设置覆盖城乡、实用便利、服务高效的全民阅读设施。不断将条例部署落到实处,持续优化阅读设施配置,整合文化服务资源,为不同人群创造更好阅读条件,越来越多人把读书作为一种生活方式。

绵绵用力,久久为功;书香氤氲,积厚流光。

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,不断将全民阅读工作引向深入,让全社会都参与到阅读中来,必能为强国建设、民族复兴铸就深厚的文化底色、提供持久的精神力量。

(新华社北京4月19日电)

(上接1版)

## 串起文物保护“文化链”

长城、大运河、长征、黄河、长江等,历史跨度大、地域范围广、遗产类型多样,如同一条条文化动脉,承载着中华民族深远的文化记忆。

近年来,国家持续推进长城、大运河、长征、黄河、长江国家文化公园建设,旨在整合文物和文化资源,形成特定的公共文化空间。如《长城国家文化公园建设保护规划》明确“1带、18段、26区、多点”的总体空间格局,并对“四类主体功能区”和“五个关键领域基础工程”进行规划部署。

《长征国家文化公园建设保护规划》明确将文化遗产整体性、系统性保护作为首要工作,并提出“挂牌保护机制”这一创新制度,对沿线重要的文物、历史文化名城等相关(所在)区域进行统一规划,形成整体保护网络,便于重点保护和合理利用。

与此同时,国家文物局联合有关部门大力开展文物主题游径建设,以不可移动文物为主干,以特定主题为主线,有机关联、串珠成链,集中展示专题历史文化,推动陈列在大地上的遗产活起来。一批优秀文物主题游径的打造,在更好满足人民精神文化需求、促进经济社会发展方面起到了重要作用。

作为首条中国文物主题游径,“东坡行旅”中国文物主题游径以苏东坡人生阶段为脉络赋予不同城市主题定位,深入挖掘背后的历史故事、文化价值和精神内涵,生动展现了苏东坡波澜壮阔的人生画卷。

长征,是中国共产党和中国工农红军谱写的壮丽史诗,也是中华民族伟大复兴历史进程的巍峨丰碑。2026年是中国工农红军长征胜利90周年,为讲清楚伟大长征的艰苦卓

(上接1版)

## 均衡可及实现精神富有

一直以来,“均衡富庶”是嘉兴这座城市令人称道的标签之一:嘉兴农村居民人均可支配收入绝对值已连续22年位居全省首位;城乡居民收入比继续缩小为1.48:1,连续7年保持全省最优,成为全国城乡融合程度最深、城乡差别最小的城市之一,“左手繁华都市、右手美丽乡村”的愿景化为真切现实。

仓廪实而知礼节,衣食足而知荣辱。习近平总书记指出:“中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。物质富足、精神富有是社会主义现代化的根本要求。”

在嘉兴推动高质量发展建设共同富裕典范城市的进程中,“物质富足”与“精神富有”相辅相成,缺一不可。

在嘉兴市秀洲区洪合镇凤桥村,村民王月华的孙子最喜欢窝在村里图书馆的沙发上读绘本。“这里环境好,书也多,我经常带孩子来这里学习。”王月华说。

绝和历史贡献,不断增强长征遗址展示的故事性、象征性,“重走长征路”文物主题游径已启动建设。这是系统集成长征沿线文化资源,提升展示水平与公共服务能力的重要举措。

## 构建文物保护“共同体”

历史文化名城、街区、村镇,国家文物保护单位利用示范区等文物保护工作,需要打破行政区划和部门界限,实现跨区域、跨层级的整体性保护与统筹管理。

历史文化名城、街区、村镇保留有一定数量的不可移动文物、历史建筑、传统风貌建筑以及传统胡同、历史街巷等历史环境要素,是中华优秀传统文化的重要载体,发挥着延续城乡文脉与民族记忆、传承中华文化基因的重要作用。

为加强历史文化名城、街区、村镇系统性保护,相关部门坚持“保护第一”原则,以系统思维筑牢保护根基,联合建立保护评估制度,定期开展专项检查,推动各地落实保护责任。在国土空间规划中,将整体格局、历史风貌及其所处的自然环境纳入强制性保护内容,严格管控建设活动,延续传统格局和历史风貌。在实施城市更新行动中,鼓励各地探索“微改造”“渐进式更新”等保护利用模式,避免大拆大建,让历史文化名城、街区、村镇在现代化进程中焕发新生。

同时,要构建文化遗产大保护格局,协同推进历史文化名城、街区、村镇与工业遗产、农业遗产、水利遗产、科技遗产等保护,让人民群众望得见山、看得见水、记得住乡愁。

目前,国家文物局已部署开展两批国家文物保护单位利用示范区创建工作,涉及21个市、县,在系统集成政策资源、推动区域内各级各类文物连片保护、整体展示等方面发

智慧书房、城市驿站、文化客厅……一大批文化惠民服务设施,带来了更高的幸福指数。以前,嘉兴的百姓不会想到,走出家门10分钟就有一个品质文化生活圈。如今,通过城乡公共文化产品“超市式”供给,“菜单化”服务,内容丰富、形式多样的公共文化服务“触手可及”。

目前,嘉兴168名文化特派员,积极推动优质文化资源直达基层;407支基层文化人才队伍,通过文旅规划、文创销售等方式帮助驻地增收超3600万元;3300余个职工文化服务阵地遍布城乡角落,职工“不出厂区就能学声乐、练技能”,文化滋养渗透劳作间隙。

文化空间的物换星移,旨在承载文化理念的深层升级。近年来,嘉兴在建强公共文化服务主阵地的过程中,积极适应人民群众精神文化需求的新变迁,从“有没有、缺不缺”到“好不好、精不精”,积极探索更多文化创新机制。

海盐县丰义村的茶农白天采茶,夜晚在村史馆当讲解员,把千年茶经化作文化密码;桐乡市桃园村的槐李种植户组建农民画

发挥了积极作用。各示范区根据自身资源禀赋和实际需求,制定差异化的创建方案,如北京海淀三山五园国家文物保护单位示范区,系统保护和展示三山五园各类历史文化遗产,将各类历史文化要素串珠成链,呈现有机融合的文化景观、古今和谐的城市风貌;江苏苏州文物建筑国家文物保护单位示范区,探索“政府主导、国资引领、部门协同、社会参与、市场化运作”的文物建筑保护“苏州路径”,让历史和当代相得益彰。

为进一步深化改革、激发创新,加强文物系统性保护,让文物活起来,国家文物局启动第三批示范区创建工作,重点突出文物保护单位体制机制改革和发展思路创新,突出文物工作与经济社会发展深度融合、双向促进,突出发挥文物资源对满足人民美好生活需要的优势作用。

确定公布革命文物保护单位片区区县名单是实施革命文物集中连片保护利用工程的一项基础性工作。中央宣传部、财政部、文化和旅游部、国家文物局已公布两批革命文物保护单位利用片区区县名单,实现革命文物的整体规划、连片保护、统筹展示、示范引领,同时坚持保护优先、保用结合,创新拓展让革命文物活起来,促进文旅融合,提质特色产业,助力革命老区振兴发展。此外,国家文物局还印发通知,统筹指导各地编制革命文物保护单位片区工作规划。

以点连线、以线带面,推进国家文化公园等兼具面状文物属性的跨区域、跨类型统一保护,构建部门协同、区域合作的多元治理体系,提升保护传承和展示利用水平,扩大中华文明的传播力和影响力。基于此,多维度推进文物系统性保护,形成中华文物保护传承大格局,才能为推动文化繁荣、建设文化强国、实现中华民族伟大复兴中国梦提供强大支撑。

社,把百年果香晕染成水墨丹青……“人们鼓起来的钱袋子里不仅装着果蔬鲜香,更盛满了诗意生活。”嘉兴“95后”返乡青年高宇鹏说。

从“社区之声”到“全民艺术普及月”,嘉兴精确定位、精准供给、精细服务,既解决了文化阵地“有人办事”的问题,又实现了以文化推动品牌、以品牌凝聚文化的发展合力。

文明之花遍处绽放,精神厚度稳步提升。近年来,嘉兴涌现出一大批崇德向善的道德模范,他们在广阔的社会舞台上,树立起鲜明的价值导向和道德标杆。

为持续放大“好人效应”,嘉兴组建了“好榜样走访团”,开展“百名典型大走访”基层宣讲活动;建设好人之家、好人公园、好人驿站、好人文化长廊等道德文化阵地,将道德文化融入城市肌理。

此心安处是吾“嘉”。在许多嘉兴市民看来,城市迈向更高级,更要将落脚点放在人文关怀的细微处。在共同富裕中实现精神富有,是嘉兴始终坚守的初心。

(新华社杭州4月14日电)