

都江堰市抗震救灾·恢复重建陈列馆新展：

## 守正创新 铸魂育人

朱艳杰

抗震救灾类革命文物承载着“万众一心、众志成城，不畏艰险、百折不挠，以人为本、尊重科学”的伟大抗震救灾精神，是中国共产党人精神谱系中极具时代价值的重要组成部分。

都江堰市始终把传承抗震救灾精神摆在突出位置。都江堰市抗震救灾·恢复重建陈列馆于2011年建成开放，是四川省爱国主义教育基地、中央宣传部确定的“三基地一窗口”重要平台。随着时代进步，面对新形势，陈列馆原有展陈形式单一、设施老化、互动性不足，难以适应新时代红色传播与教育需求。2022年底，陈列馆启动改陈提升，2025年初新展正式对外开放，以“铭记·感恩·奋进”为主题，全面优化内容体系、展陈形式、空间流线与技术应用，成为近年来抗震救灾类革命文物展陈创新的典型实践。

### 守正创新：重构展陈体系

展览严格遵循《革命文物主题陈列展览导则（试行）》要求，坚持“以物证史、以史铸魂”，实现内容、形式、空间的系统性提升。

在内容重构上，将原有的10个单元优化调整为“序厅”“特大地震 突袭四川”“抗震救灾 人民至上”“举国之力 重建家园”“奋进新征程 建功新时代”“尾厅”六大板块，叙事清晰、主线突出。展览精选实物73件（套）、图片181张，重点呈现汶川震区、虹口乡“生命通道”开辟者、坚强不屈的都江堰儿女、基层党员先锋等典型事迹，突出上海对口援建、城乡重建创新等关键史实，完整展现从悲壮走向豪迈的历史进程。

在形式创新上，突破传统静态陈列模式，新增8项多媒体互动、7项艺术装置、3处场景复原，构建“实物+影像+互动+艺术”复合展陈体系。运用全息投影、环境音效、二维半浮雕等技术，打造地震场景还原、“人民至上”精神柱、都江堰儿女自救互救

投影再现、上海援建多元呈现、农村重建模式互动演示等重点展项，坚持技术服务内容、科技赋能传播，有效提升展陈沉浸感与感染力。

在空间优化上，展厅面积拓展至860平方米，展线总长155米，流线顺畅、重点突出。通过空间分区、灯光氛围、艺术造型强化精神表达，突出“人民至上”“感恩奋进”核心内涵；同步更新专业展柜、照明系统与互动设备，完善无障碍设施，兼顾文物保护与公共服务。

### 赋能社会：新展成效显著

展览开放以来，社会效益持续释放，成为传播地方红色文化与提供公共文化服务的重要平台。

筑牢爱国主义教育阵地，年均接待观众超10万人次，青少年占比60%以上，成为党员干部党性教育、学校研学、社会公众缅怀历史的重要场所，有效厚植家国情怀、凝聚奋进力量。完善公共文化服务体系，坚持免费开放，结合重要节点开展主题活动，丰富市民精神文化生活，提升城市文化认同感与归属感。助力红色文旅融合发展，与都江堰—青城山世界文化遗产以及成都市红色场馆等文旅资源联动，打造红色研学精品线路，带动研学旅游、文创开发等业态延伸，实现文化价值与社会效益互益共进。搭建“大思政课”实践平台，为市域大中小学提供实景教学场景，推动思政教育从课堂走向现场、从理论走向体验。

### 深度融合：抗震救灾精神融入思政课

都江堰市依托新展资源，积极推进抗震救灾精神进校园、进课堂、进头脑，探索形成馆校联动、分层施教、实践育人的思政教育路径。

一是建立常态化合作机制。市域大中小学与陈列馆签订共建协议，将展馆设为思政实践教学基

地，定期组织学生开展研学活动，由专业讲解员结合文物与场景开展现场教学。

二是实施分众化教育设计。小学生侧重情感体验与品德启蒙，初中生强化责任担当与价值引领，高中生突出研究性学习与使命认知，教育内容更贴合不同年龄段成长需求。

三是丰富教学载体与形式。探索开发校本课程、主题宣讲、征文演讲、短视频创作等活动，邀请抗震救灾亲历者、英雄模范进校园授课，推动精神传承可感、可学、可行。

四是强化师资能力提升。组织思政教师入馆培训、专题研讨，提升教师运用红色资源开展教学的能力，让现场教学更专业、更深入。

### 挖掘内涵：持续优化方向

当前，新展仍存在时代内涵挖掘不足、互动体验深度不够、分众服务精细化不足、思政融合课程化体系有待完善等问题。

下一步，陈列馆将强化时代内涵挖掘，及时补充新时代传承弘扬抗震救灾精神的实践案例；深化技术与内容融合，优化互动设计，突出地方特色；完善分众化服务，针对青少年、老年群体、外国观众提供差异化服务；健全思政融合体系，联合教育部门开发标准化研学课程、教学手册，推动馆校合作制度化、课程化。

革命文物展陈的生命力在于真实叙事、精神传承、时代活化。都江堰市抗震救灾·恢复重建陈列馆以新展为契机，坚持守正创新、服务公众、育人铸魂，既让抗震救灾历史得到更好留存，也让伟大精神在新时代持续绽放光芒。期待更多革命类纪念馆以创新展陈激活文物价值，以深度融合赋能思政教育，让红色基因代代相传，为文化强国建设与时代新人培育贡献力量。

（作者单位：都江堰市文物保护和历史文化研究中心）



陈列展序厅



“人民至上”精神柱

## 传承历史文脉 坚定文化自信

——巴州文物保护利用工作实践

温韧

新疆维吾尔自治区巴音郭楞蒙古自治州（简称巴州）紧扣“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求，以文物保护、普查攻坚、安全防护、活化利用为抓手，推动文物保护利用工作实现突破性进展，为铸牢中华民族共同体意识、促进文旅深度融合注入强劲动力。

### 地标崛起：新馆激活丝路文脉

2025年5月18日，轮台县西域都护府博物馆正式开馆，并承办国际博物馆日新疆主会场活动，成为巴州文物保护利用的标志性成果。这座集收藏、展示、研究、教育于一体的现代化博物馆，以“悬旌万里”为核心主题，设置“都护建府”“令行西域”等五个展陈板块，系统梳理历代中央政权治理新疆的历史脉络，生动彰显西域都护府在维护国家统一、促进民族交往交流交融中的关键作用。馆内陈列463件（套）文物，从汉代屯田农具、丝路钱币到唐代文书简牍、彩绘陶器，实证新疆自古以来就是中国领土不可分割的一部分。

为提升观展体验，西域都护府博物馆创新运用下沉式实景复原、虚拟现实（VR）、数字沙盘等前沿技术，复原汉代屯田戍边、丝路商贸的繁荣场景，让观众沉浸式领略西域风情。开馆当日，实地参观人数达600余人，各主流媒体刊播相关新闻稿件130余篇，发布短视频200余条，网络直播在线观看人数超30万人次，全网累计阅读量、播放量突破50万次，迅速引发文旅话题。作为铸牢中华民族共同体意识教育实践阵地，西域都护府博物馆引进“明月出天山”等临时展览，开展“汉风承韵·双节研学”“文韵迎新·龙马启新章”等主题活动，累计接待观众12.9万人次，跃升为巴州乃至南疆地区展示丝路文明、传播中华文化的重要窗口。

### 双向突破：惠及民生，跨界传播

巴州在重点遗址保护与文物活化利用领域实现

双向突破。

文物保护方面，一批标志性工程相继完工或取得关键进展。轮台县卓尔库特古城保护展示（一期）、阔纳协海尔古城保护性设施建设工程顺利竣工，有效遏制遗址风化侵蚀；和硕县红山核武器试验爆炸中心旧址司令部及影剧院修缮工程圆满完成，为传承红色文化、开展国防教育筑牢载体；和静县巴伦台黄庙古建筑群避暑王府保护修缮工程完工开放。扎滚鲁克古墓群一号墓地与M24保护展示项目、霍拉山佛寺遗址抢险加固项目等通过竣工验收，文物安全防线持续夯实。2025年完成近百项探矿权出让文物调查，从源头防范矿产开发对文物的破坏。

活化利用方面，推动文物博物馆资源融入教育体系、贯通旅游线路、植入线上云端，让文物“走出库房、走进生活”。2025年，全州博物馆免费开放接待量首次突破100万人次，同比增长23%；举办线上线下社教活动326场，惠及观众超30万人次；流动博物馆深入乡村、学校、社区，开展主题展览358场，惠及观众26.6万人次，让偏远地区共享文化盛宴。文化传播创新升级，巴音郭楞蒙古自治州博物馆联合甘肃简牍博物馆举办“流沙坠简——甘肃简牍暨汉晋丝绸之路文物特展”，200件简牍文物（含25件一级文物）首次成批入疆，吸引近10万人次参观；引进河北博物院“大汉雄风——汉代王室精品文物展”，让观众在家门口领略中原文化魅力。线上传播矩阵持续扩容，推出《巴州文物说》《遗址说历史》等系列栏目180期，以生动语言和精美画面解读文物故事，实现文物保护与跨界传播深度融合。

### 普查探珍：健全文物保护格局

第四次全国文物普查是巴州文物工作的重中之重。全州高度重视、精心部署，健全工作机制，落实普查经费，抽调专业技术人员组建普查队伍，为工作高效推进提供坚实保障。普查队员借助无人机、手持采集端等现代化设备，踏遍巴州山川戈壁、乡村牧区，圆满完成实地调查任务。

普查覆盖古文化遗址、古墓葬、古建筑等六大类别，新发现一批具有重要历史、艺术、科学价值的文物点：库尔勒市托布力其烽燧、铁门关古道填补区域汉代军事防御体系研究空白；若羌县楼兰古城东北遗址为探索楼兰文明兴衰提供新线索；且末县巴什库勒细石器遗址将巴州人类活动历史向前推移；轮台县明乌依北遗址、尉犁县骆驼山西墓地等丰富了巴州文物的种类与内涵。这些游牧民族遗址、墓葬、岩画等，为研究游牧民族史、丝路文化交流史提供关键实证，进一步完善全州文物保护体系。

### 筑牢防线：护航文脉永续

文物安全是文物工作的底线、红线、生命线。巴州严格落实文物安全防范主体责任，实施文物平安建设工程，聚焦火灾、盗窃盗掘、火灾事故三大风险，全面强化文物保护管理能力。建立公安、消防、文物等多部门联合检查机制，形成齐抓共管工作合力。针对文物保护单位分布广、监管难度大的特点，创新“日常巡查+专项检查+综合执法”模式，加大古遗址、古墓葬、古建筑等重点区域巡查力度，严厉打击文物违法犯罪行为。

2025年开展文物安全专项检查2轮次，检查各级文物保护单位249处次，排查整改风险隐患9条，及时消除安全漏洞。为提升藏品管理规范化水平，组织开展全州馆藏文物专项自查，摸清国有博物馆馆藏文物底数，完善藏品档案，规范保管、修复、展示等环节管理。同时，通过线上线下多渠道普及文物保护法律法规和知识，提升群众文物保护意识，营造“人人关心文物、人人保护文物”的良好氛围，为文物保护利用工作保驾护航。

巴州文物保护利用工作亮点纷呈、硕果累累。下一步，将以更高标准、更实举措推进文物保护利用和研究阐释传播，让文物在铸牢中华民族共同体意识、推动文旅融合高质量发展中焕发新活力。

（作者单位：巴音郭楞蒙古自治州文化体育广播电视和旅游局（文物局））

### 基层传真

人民至上——党的群众路线发展历程与新时代实践图文展



“人民至上——党的群众路线发展历程与新时代实践图文展”近日在中共四大纪念馆开展。展览将正确政绩观与群众路线两大主题深度融合，分为“提出和形成”“发展和完善”“创新和实践”三个部分，通过翔实资料与珍贵的藏品，系统回顾了党的群众路线发展历程，深刻展现了党始终将“人民”镌刻于心、把为民造福作为最大政绩的初心与担当，鲜明体现了“实绩为尺、功成不必在我、功成必定有我”的正确导向。为增强感染力，展览征集了一批《旅行家》（1980年1月复刊号）、《大众花卉》（1982年10月创刊号）及《文化与生活》等具有时代印记的刊物，折射出群众对知识的向往，也彰显了党对群众生活的关怀，生动诠释了群众路线融入日常、见证变迁的具体实践。

### 学习革命先辈 树立和践行正确政绩观——淮海战役文献图片展



“学习革命先辈 树立和践行正确政绩观——淮海战役文献图片展”近日在武昌农民运动讲习所旧址纪念馆开展。展览从淮海战役中所体现的“政绩观”的全新视角切入，分为“党叫干啥就干啥”“一切为了人民 一切依靠人民”“随时随地都要处理好局部和全局的关系”“敢于斗争 敢于胜利”四部分，通过近百张珍贵文献图片，展示革命先辈的党性修养、政治立场、境界格局和责任担当，激励广大党员干部继续赓续和发扬党的优良传统，以正确的政绩观鼓舞干事创业的精气神，奋力拼搏，努力创造无愧于时代的新业绩。

### 政绩在人民心中——孔繁森生平事迹展



“政绩在人民心中——孔繁森生平事迹展”近日在国歌展示馆开展。展览以“政绩在人民心中”为主题，通过五个篇章系统展现孔繁森同志的光辉事迹与崇高精神。从坚守信仰的绝对忠诚，到人民至上的赤子情怀；从实干担当的履职尽责，到清正廉洁的政治操守，他的每一步足迹，都坚守以人民为中心的发展思想，践行共产党人的初心使命；他的每一份付出，都把好事事实做到群众心坎上，赢得人民群众的衷心爱戴，深刻诠释了“共产党员的政绩，永远写在人民群众的心坎上”这一时代命题。

### 望山 见水 记乡愁——广西地名文化遗产展



“望山 见水 记乡愁——广西地名文化遗产展”近日在桂林博物馆开展。为保护传承地名文化，赓续行政区划历史文脉，广西壮族自治区开展地名文化遗产认定工作，阶段性认定32个千年古县、13个千年古镇、11个千年古村落。展览以“望山 见水 记乡愁”为主题，通过“以山为名”“以水为名”“以形胜为名”“以历史文化为名”“以美好愿景为名”五个单元，普及这56个传承千年的地名背后深厚的历史内涵，生动展现八桂大地的文化独特风貌，让广大观众认识地名，了解其丰富的文化内涵，从而激发保护地名文化遗产的自觉，厚植热爱祖国、热爱广西、热爱家乡的真挚情怀。