

## 提升“鉴”“研”能力， 夯实革命文物保护根基

刘妮 张欢欢

“保护好、管理好、运用好”革命文物，是发挥其在党史学习教育、革命传统教育、爱国主义教育等方面重要作用的前提。在高质量发展语境下，革命文物定级工作十分重要。定级属于文物工作链条的前端位置，在很大程度上框定了革命文物工作的水准上限。只有准确判定文物价值，后续的分级保护、库房管理、研究阐释、展陈科学利用才有可靠依据。然而，从一线馆藏的实际工作来看，当前革命文物定级工作存在诸多需要解决的现实问题，与高质量发展目标仍有差距。本文从一线工作实践出发，梳理文物定级过程中存在的共性与个性问题并提出相应建议，以期为行业规范化工作提供参考。



延安革命纪念馆开展革命文物鉴定工作

### 完善定级标准： 构建科学、细化的评价体系

现行《文物藏品定级标准》(中华人民共和国文化部令第19号颁布,2001年4月9日实施),其一级文物、二级文物、三级文物、一般文物分别以“特别重要、重要、比较重要、一定价值”的通用型宏观标准来界定,但缺乏对革命文物特性的可操作指标。由此,在实际文物定级工作中无统一评定标准可循,主要根据各馆址自主出具初步定级意见,再凭借评审专家的个人行业经验进行评定;而对同一类文物,不同人员评定标准不一,主观性较强,缺乏统一可细化的评定依据。就革命文物而言,各级文物的评定边界缺乏专项细则,导致不同地区、不同评审人员对同一文物评定结果存在差异,既无法客观还原文物真实价值,又违背了文物定级科学、严谨、公正的核心原则。

目前,国家层面尚未出台专门针对革命文物的细化定级标准,在文物的历史意义、时代价值、稀缺程度、革命事件关联性、精神影响力等核心评判维度,缺乏统一、清晰、可落地的界定细则。为此,建议主管部门牵头,联合全国革命文物保护研究机构、行业专家、一线场馆骨干力量,深入调研全国可移动革命文物定级工作现状,梳理不同类型革命文物价值特征,制定出台全国通用的《革命文物定级实施细则》。

### 补足专业短板： 优化评审专家库

革命文物定级不同于普通文物鉴赏,承担评审的工作人员要具备文物鉴定基础与过硬的政治素养,且长期投身革命文物征集、保护、研究一线,深刻理解文物背后的历史逻辑与精神内涵。反观当下,革命文物定级评审团在组建机制与人员配置方面有待优化。一方面,评审团部分成员对革命文物的历史脉络、史料价值和征集背景缺乏系统性认知;另一方面,评审人员的选派机制有待规范,专业资质审核流程尚待完善。

为破解评审队伍不专业的问题,亟需建立专业化、规范化的评审机制。一是优化国家、省两级革命文物定级专家库,严格设定准入条件,重点考察长期在本行业的工作经验,优先吸纳具备本领域15年以上一线实践经验及深厚专业积淀的业内专家;二是建立专家考核与退出机制,定期开展专业培训、业务考核,及时清退考核不合格、履职不到位的专家,保证队伍专业素养;三是规范评审流程,严格执行集体研判、利益回避、评审意见全程留存制度,并建立争议文物复核机制,对存在分歧的文物,组织核心专家二次论证,确保每一件革命文物都能得到客观、公正的定级。

### 补强馆藏队伍： 全面提升专业素养

革命文物具有特殊性,其核心价值通常不在于文物本身的物质或经济属性,而在于其背后所蕴藏的历史信息,这一特性决定了革命文物定级工作必须依托翔实的资料支撑。文物征集是定级工作的前置环节,如因人员专业不足,无法与文物捐赠者、收藏者有效沟通,便难以深度挖掘、阐述文物背后的故事与核心价值,进而直接影响定级初审的质量;与此同时,专业素养的欠缺也使得工作人员难以精准把握革命文物工作的本质,无力承担起讲好革命故事、传承红色基因的使命,更无法适应新时代革命文物工作的高质量要求。

为提升队伍专业素养,必须夯实馆内内部人才基础。首先,主管部门应出台硬性要求,明确入职人员应具备相关专业背景或本行业工作经验,加大文物保管岗位的编制保障力度,严把人员准入关,优先招录文物与博物馆、党史、革命史等相关专业人才,逐步优化队伍专业结构;其次,建立常态化内部培训机制,定期邀请行业资深专家、一线骨干开展革命文物征集、党史知识、档案管理、定级规范等专题培训,推动从业人员从

“经验型”向“专业型”转变;最后,树立全流程工作思路,将定级价值研判融入文物征集过程,如一线工作人员素养提升后可提前介入文物甄别、价值挖掘,提升前期初审精准度,为定级工作夯实前期基础。

### 破解定级滞后： 建立动态管理机制

大型革命类博物馆、纪念馆,馆藏文物数量多、品类杂、体量庞大,受人员、机制、重视程度等因素影响,文物定级工作存在滞后性;此外,早期定级文物的提级工作长期搁置,未纳入常态化工作范畴。受20世纪五六十年代历史条件、研究水平及认知局限的制约,当时的文物定级标准极为严苛。以延安革命纪念馆馆藏为例,陕甘宁边区的粮票、料票、光华商店代金券至今仍被列为三级文物,毛泽东转战陕北时用过的二斗桌、脸盆架,任弼时、彭德怀、林伯渠等用过的生活用品也仅定为二级文物。对照当前的定级经验来看,这些文物的定级结果与其实际价值存在明显偏差。这种定级固化现象,使得这些珍稀的革命文物无法享受对应等级的保护措施,其历史价值与教育价值得不到有效释放,制约了革命文物系统性保护与活化利用。

为解决定级工作滞后性问题,必须建立全流程动态管理机制。一方面,全面开展馆藏文物摸底排查工作,梳理存量未定级文物台账,制定专项工作方案,同时将新征集文物定级纳入常态化工作,实现文物入藏即初审,及时申报定级,杜绝新增积压;另一方面,建立文物定级复核与提级长效机制,每3年至5年开展一次全面复核工作,对达到更高等级的文物根据轻重缓急优先分批启动提级申报流程,调整文物级别,让文物级别与实际价值相匹配,充分释放革命文物保护利用效能。

### 补齐行业人才短板： 构建本土化培养体系

2021年以来,学界与行业对革命文物专业人才培养的重视程度显著提升,但高校课程体系的调整仍相对滞后。一方面,人才“靠得上”的前提是培养对路,高校部分理论专业的教学内容与革命文物工作实际脱节,缺乏针对革命文物征集、鉴定、管护等环节的系统课程,导致培养出的专业人才难以适配岗位需求,难以满足本土红色文化资源的保护需要。另一方面,人才“留得住”的关键在于机制保障。本行业一线岗位中具备革命文物专业能力的人才占比偏低,且缺乏常态化、系统化专业培训渠道,加之无专门的行业研修机构,导致工作内容呈现碎片化、不规范化,制约了革命文物工作高质量发展。

为有效解决专业人才匮乏问题,建议搭建行业专业人才培养体系。一是推动相关部门筹建革命文物保护管理专业研修机构,专门开展革命文物征集、管护、宣教、定级等领域的人才培养、在职研修、学术研究工作,打造贴合我国行业实际的本土化人才培养平台;二是优化高校文博专业课程体系,增设革命文物保护、鉴定、红色文化研究等特色课程,推动高校与革命文博场馆共建实践教学基地,实现理论教学与一线实践深度融合;三是加强在职人员继续教育,依托专业研修机构、高校开展分层分类培训,提升现有人员专业能力;四是规范岗位招录与管理,逐步提升专业人才占比,打造一支专业化、职业化、本土化的革命文物工作队伍。

革命文物不仅是中国共产党百年奋斗历程的见证,更是世界读懂中国发展道路与治国理政智慧的重要窗口。研究与保护革命文物,唯有在立足前人经验的基础上对革命文物工作进行系统梳理和总结,不断健全工作体系与提升专业化水平,评审专家、一线工作人员同步具备“鉴”与“研”的能力,实现双向贯通,才能真正夯实革命文物保护根基,盘活红色文化资源,为向世界讲好中国与中国共产党的故事提供经得起考证和历史检验的实物佐证。

(作者单位:延安革命纪念馆)



延安革命纪念馆

本版责编: 续红明 李端 严小稚



## 馆藏革命文物定级工作笔谈 ③

## 价值引领 规范赋能 ——武汉革命博物馆革命文物定级工作创新探索

万玲

文物无言,历史有声。2025年9月,国家文物局印发的《关于全面开展博物馆馆藏文物定级工作的通知》指出:“馆藏文物定级作为文物保护管理的基础性、关键性环节,是明确文物价值、实施精准管理、提升利用效能的前提。”对于革命类博物馆而言,馆藏革命文物评估定级,是落实文物保护法律法规、规范博物馆藏品管理、深化文物研究利用、提升红色传播效能的基础性、关键性工作。武汉革命博物馆从20世纪80年代至今,持续开展评估定级工作,目前馆藏珍贵文物1030件(套),其中一级文物14件(套),二级文物71件(套),三级文物945件(套),一般文物408件(套),以专业标准、严谨流程、审慎态度完成价值认定与等级划分,为新时代革命文物保护利用提供了可借鉴的实践样本。本文结合武汉革命博物馆近年来开展的馆藏革命文物定级工作实践,提出对革命文物定级工作的几点思考。

### 立足独特属性： 筑牢革命文物定级的基础

武汉革命博物馆作为国家一级博物馆、全国爱国主义教育示范基地,下辖武昌农讲所、毛泽东旧居、中共五大会议暨陈潭秋烈士早期革命活动旧址、中国共产党纪律建设历史陈列展、起义门等革命旧址和红色场馆,是武汉地区红色景点最多、资源保护最早、知名度最高的红色旅游集聚区。经过60余年的文物征集,武汉革命博物馆逐步形成红色革命见证与城市历史见证两大类藏品体系。红色革命见证类藏品以1840年以来中国人民在反对外来侵略,争取民族独立和解放,进行革命战争,建设新中国等活动中涉及的重大历史事件和历史人物的遗存为主;城市历史见证类藏品以武汉建城以来具有本地城市传统特色的,以及对全体居民有特殊或者重要意义的遗物和遗产为主。两大藏品体系已成为讲好武汉红色故事、传播革命精神的核心载体。

因此,科学开展评估定级,首先要准确把握革命文物的独特属性:一是年代较近,存量较大、分布散,部分文物流转脉络不完整,溯源考证难度较高;二是典型文物价值突出,无需长期历史沉淀即可显现重要意义;三是兼具自然属性与社会属性,既要看到文物本身完整性,更要看其承载的历史记忆与精神内涵。只有深刻理解这些特点,才能避免简单套用普通文物标准,确保定级工作贴合革命文物实际。

### 聚焦多元价值： 确立革命文物定级的维度

革命文物定级工作的核心是全面、客观、科学地研判文物价值。其价值体系超越传统文物的历史、艺术、科学三个维度,更突出精神传承、教育引领和社会传播。武汉革命博物馆构建三维价值评估框架,以历史见证性、思想引领性和教育传播性为核心,实现定级标准专业化、评判维度系统化。

一是历史价值,突出真实性与关联性。重点考量文物是否与重大革命历史事件、重要会议、重要人物直接相关,是否为历史进程的直接见证,是否具有稀缺性、唯一性。武汉革命博物馆本次定级中,1927年陈潭秋革命工作时化妆用的眼镜、郭沫若就毛泽东诗“菩萨蛮·黄鹤楼”与武昌农讲所关系给农讲所纪念馆的回信等文物,因与重要革命人物、关键历史场景深度关联,成为历史的鲜活物证,顺利入选珍贵文物。这类文物能够还原历史细节、印证历史事实,是革命文物中的核心资源。

二是文献史料价值,突出稀缺性与完整性。革命文献、手稿、原稿著作、访谈资料等,是研究革命历史、总结革命经验的第一手资料。1949年东北书店印行的《湖南农民运动考察报告》、1955年黄钢戏剧创作手稿等文物,兼具版本价值、内容价值与研究价值,能够填补历史研究空白,为学术探索提供实物支撑。在定级中应予以重点关注。文物的保存状况直接影响其价值发挥与长期保护,在定级中需综合评估材质完好度、信息完整度、修复情况等。

三是思想教育价值,突出传承性与引领性。革命文物是红色基因的物质载体,承载着坚定的理想信念、优良的革命传统和崇高的精神品格。定级工作要充分考

量文物的教育意义,尤其是革命先辈使用过的物品和群众捐赠的珍贵实物,承载着特殊情感记忆,应结合实际情况综合评判,优先认定能够彰显革命精神、传承红色基因和激发爱国情怀的文物,明确其在爱国主义教育、革命传统教育中的重要作用,让文物成为以史育人、以文化人的鲜活教材。

### 规范全流程工作机制： 提升革命文物定级的专业水平

革命文物定级是系统性专业工作,武汉革命博物馆严格遵循“自主申报、专家评定、部门备案、行政确认、动态更新”法定程序构建全流程、闭环式工作机制,确保程序严谨、过程透明、结果权威。

前期筹备:摸清文物,夯实基础。组织藏品保管研究人员对待定级文物进行全面系统的梳理。工作人员逐件核查文物的基础信息,包括来源核查、背景研究、保存状况检测,建立完整档案。重点核实文物的年代、使用者、使用场景、流传经过,收集相关文献、照片、证言等佐证材料,建立“一物一档”完整档案,为专家评判提供翔实依据。

组建团队:跨界协同,保障权威。邀请文物鉴定、革命史研究、博物馆管理等领域资深专家,与馆方专业人员共同组成评审组。评审组秉持实事求是、严谨审慎、优中选精的原则,逐件查验实物,辨析真伪、考证源流、评估价值,围绕历史见证性、人物关联性、史料稀缺性等核心维度展开充分研讨,坚守“真实性、可靠性、规范性”原则,确保每一件文物的等级认定经得起历史与学术检验。

集中评审:科学研判,精准分级。专家围绕价值维度逐件讨论、充分论证,区分珍贵文物与一般文物,明确珍贵文物内部等级。对存在争议的文物,进一步补充资料、反复考证,达成一致意见后形成评审结论。2025年,武汉革命博物馆对74件(套)文物集中评审,最终确定珍贵文物25件(套)、一般文物38件(套),客观呈现文物价值梯度。

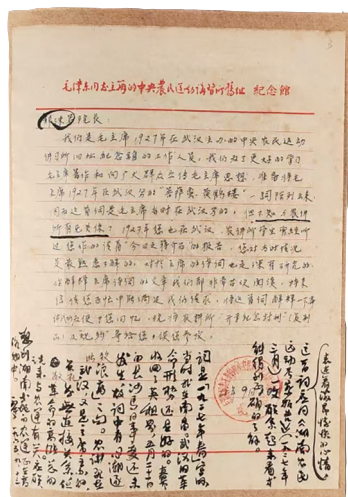
备案归档:活化成果,长效管理。评审结束后及时登记备案,更新文物档案与数据库,明确保护层级、管理要求与利用方向。完整归档评审资料、专家意见、定级结论,形成可追溯、可核查的工作记录,为后续保护、研究和展陈提供依据。

### 直面实践难点： 明晰革命文物定级的突破方向

在定级实践中,武汉革命博物馆也面临行业共性的难题,为后续优化工作明确了发力点。

价值评估标准有待细化量化。当前革命文物定级主要依据《文物藏品定级标准》《近现代一级文物藏品定级标准(试行)》《国有馆藏一级文物定级工作指南》《关于开展博物馆馆藏文物定级工作的通知》等文件。然而,革命文物除传统鉴定所关注的历史、艺术、科学价值外,其精神价值、教育价值和社会价值往往更为突出,但这些价值的评估仍缺乏明确的量化指标。同时,革命文物与“重大历史事件”“重要历史人物”的关联程度如何界定,也是实践中较为棘手的问题。此外,革命文物的价值认定在很大程度上依赖于专家的主观判断和专业素养。不同专家由于学术背景、研究视角的差异,对同一件文物的价值评估可能存在不同看法,这在一定程度上增加了定级结果的不确定性。

传统鉴定手段存在局限。革命文物的材质类型丰富多样,涵盖纸质、织物、金属、皮革、塑料等类型,部分材质的成分识别和年代判断依靠传统目鉴难以精准完成。有学者指出,传统鉴定主要依赖鉴定人员经验的长期累积,鉴定结论带有一定的主观性,且鉴定人才培养周期较长。科技检测手段可以作为重要补充,例如便携式X射线荧光光谱仪可用于金属材料成分分析,红外成像技术可用于纸质文献的字迹辨识。但科技检测的推广也面临一些实际困难:部分检测方法需要取样,对器物有一定损伤;部分检测需要较长时间和一定经费投入;基层博物馆普遍缺乏相应的检测设备和专业操作人员,限制了科技手段在定级工作中的广泛应用。武汉革命博物馆在此次定级中积极借助高校和其



郭沫若就毛泽东诗“菩萨蛮·黄鹤楼”与武昌农讲所关系给农讲所纪念馆的回信



1927年陈潭秋革命工作时化妆用的眼镜



武汉革命博物馆组织召开馆藏文物定级专家会

他博物馆的检测资源进行探索,深切感受到基层博物馆科技检测能力的不足对定级工作的制约。

馆藏革命文物评估定级,是坚守红色初心、传承红色基因的重要举措,是提升博物馆专业化、规范化水平的必然要求。工作中必须坚守政治定位、遵循法治规范,聚焦价值核心、完善工作流程,以科学严谨的态度认定文物价值、划分文物等级。同时,坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求,以定级工作推动革命文物保护利用走深走实,让红色文物永续传承、红色精神历久弥新。

(作者单位:武汉革命博物馆)