

# 中国文物报

中国文化遗产传播中心官网 <https://www.cchcc.cn>

国家文物局 主管 2026年5月9日 星期六 总第3489期 中国文物报社 主办 今日本报 国内统一连续出版物号: CN 11-0170 邮局发行业代字: 1-151 国外邮发代字: D1064



新华社北京5月7日电 近日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《美丽中国建设成效考核办法》，并发出通知，要求各地区各部门认真遵照执行。

## 美丽中国建设成效考核办法

(2026年3月19日中共中央政治局常委会会议审议批准 2026年4月25日中共中央办公厅、国务院办公厅发布)

**第一条** 为了全面推进美丽中国建设，推动绿色低碳发展，实现生态环境质量全面改善、根本好转，生态环境保护水平同基本实现社会主义现代化目标相适应，根据《中共中央、国务院关于全面推进美丽中国建设的意见》和有关规定，制定本办法。

**第二条** 本办法适用于对各省(自治区、直辖市)党委和政府美丽中国建设成效的考核。

**第三条** 在党中央集中统一领导下，考核工作由中央生态环境保护督察工作领导小组牵头组织，由中央生态环境保护督察工作领导小组办公室、中央组织部会同有关部门开展。

**第四条** 考核工作应当坚持注重实绩、激励担当，推动树立和践行正确政绩观，提高对党中央生态文明建设决策部署的执行力；坚持目标导向、问题导向，针对人民群众反映强烈的突出生态环境问题，持续深入打好污染防治攻坚战，围绕美丽中国建设目标任务设置关键性、引领性考核指标，狠抓重点领域和关键环节；坚持依法依规、群众认可，严格依照有关党内法规、生态环境法等法律要求，规范考核方式和程序，做到精准科学、客观公正，注重减轻基层负担，充分发挥社会监督作用；坚持考核用结合、以考促干，强化考核结果运用，以考核促进生态环境质量改善和相关工作落实，压实生态环境保护责任。

**第五条** 对各省(自治区、直辖市)党委和政府美丽中国建设成效的考核，主要包括：

(一)美丽中国建设责任落实情况。考核省(自治区、直辖市)党委和政府落实党中央决策部署和生态环境保护工作，压实生态环境保护责任，推进中央生态环境保护督察整改等情况。

(二)美丽中国建设年度主要目标完成情况。考核大气环境、水和海洋生态环境、土壤生态环境、固体废物污染防治和生态质量状况以及年度目标完成情况。

(三)美丽中国建设年度重点任务完成情况。考核绿色发展方式绿色低碳转型、污染治理、生态系统多样性稳定性持续性提升、生态环境安全年度重点任务完成情况。

(四)资金使用绩效情况。考核中央和地方生态环境保护财政资金使用绩效情况。

(五)群众满意程度。考核群众对本地美丽中国建设和生态环境质量改善的满意程度。

**第六条** 考核采用百分制评分，合理设置加分项和减分项，根据评分情况，考核结果划分为优秀、良好、合格、不合格4个等级。中央生态环境保护督察工作领导小组办公室、中

## 中办国办印发《美丽中国建设成效考核办法》

央组织部会同有关部门制定考核指标评分细则。其中，对发展方式绿色低碳转型的有关考核应当与碳达峰碳中和综合评价考核保持衔接。

**第七条** 考核工作每年开展1次，原则上于次年6月底前完成，其中综合评价工作于次年3月底前基本完成。

**第八条** 考核采取下列步骤：(一)自评总结。各省(自治区、直辖市)就美丽中国建设进展情况和取得成效进行总结，对照考核指标进行自评，形成自评总结报告，送中央生态环境保护督察工作领导小组办公室。

(二)核实认证。中央生态环境保护督察工作领导小组办公室会同有关部门对各省(自治区、直辖市)自评总结报告进行核实认证和汇总整理。

(三)综合评价。中央生态环境保护督察工作领导小组办公室、中央组织部会同有关部门对照考核指标进行综合评价，提出考核等级划分、考核结果处理等建议，报中央生态环境保护督察工作领导小组研究讨论。

(四)结果反馈。考核结果经党中央、国务院审定后，以中央办公厅、国务院办公厅名义向各省(自治区、直辖市)通报。由中央生态环境保护督察工作领导小组办公室、中央组织部向各省(自治区、直辖市)反馈考核发现问题，并推动问题整改。

**第九条** 考核结果作为省(自治区、直辖市)党委和政府领导班子和有关领导干部年度考核评价、奖惩任免的重要参考，作为生态环境保护相关财政资金分配的参考依据。

**第十条** 省(自治区、直辖市)考核结果为“不合格”的，应当及时提出整改措施、按期整改到位。逾期整改不到位的，视情由中央组织部会同中央生态环境保护督察工作领导小组办公室对省(自治区、直辖市)党委和政府主要负责人进行约谈。需要追究责任的，由中央纪委国家监委、中央组织部依规依纪依法予以责任追究。

**第十一条** 各省(自治区、直辖市)、有关部门应当及时、准确提供相关数据和资料，确保考核工作顺利进行。对于徇私舞弊、谎报瞒报、篡改数据、伪造资料等造成考核结果严重失实、考核等级直接确定为“不合格”，将相关信息纳入政务失信记录，并按照有关规定严肃追究相关单位和人员责任。

**第十二条** 考核工作人员应当严格遵守纪律，落实工作规范和保密规定，做到廉洁自律，严禁滥用职权、以权谋私，对违反考核纪律的按照有关规定严肃处理追究。

**第十三条** 各省(自治区、直辖市)应当贯彻落实精简优化基层考核要求，按照本地区经审批报备的考核计划，结合实际考核下一级党委和政府美丽中国建设成效相关内容。

**第十四条** 本办法自发布之日起施行。

## 邯郸：“成语之都”气象新

新华社记者 李凤双 范世辉 赵鸿宇

太行东麓，溢水之滨，邯郸扼晋冀鲁豫四省要冲。3000多年里，其城址未徙、邑名未易，孕育了“成语之都”“太极之乡”独特的文化底蕴。

时光淬炼，续写华章。今天的邯郸，千年文脉在市井街巷中绽放新彩，创新基因激荡起闯新路澎湃活力，迎难而上转型魄力重塑一城绿水青山。

### 承继文脉塑新韵

历战国之雄、魏晋之盛、宋金之繁，邯郸自古风华。

邯郸市西南，赵王城遗址宏伟的夯土基台，无声讲述着燕赵名城昔日的风采。

这片厚土上演过众多传奇，老将廉颇负荆请罪胸怀坦荡，平原君门客毛遂自荐果敢担当，孙陵围魏救赵足智多谋……

长期从事历史文化研究的学者蒙曼说，“四战之地”的地理位置加上连续不断的文脉，这些特性孕育了与邯郸相关的2000余条成语典故，成就了这座“中国成语典故之都”的美誉。

习近平总书记指出，历史文化是城市的灵魂，要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。

循着总书记的指引，邯郸将历史文化保护纳入城市顶层设计，以敬畏之心守护历史肌理。

沉睡的典故悄然融入市井街巷，

变得“可触可感”。夜幕降临，邯郸道历史文化街区流光溢彩、熙熙攘攘。在回车巷，讲述战国时廉颇与蔺相如“将相和”故事的沉浸式戏剧正在上演。成语“负荆请罪”的精彩演绎，将现场气氛推向高潮。

漫步邯郸道，既能感悟回车巷、邯郸行宫、邯山书院、荀子学宫等历史遗产的厚重气息，又能邂逅AR沉浸交互、非遗工坊、漫画文创等时代新意，古今交融的感觉吸引着众多游客。

如果说无处不在的成语元素勾勒出邯郸厚重的历史底蕴，那么行云流水般的太极，则赋予了这座古城刚柔并济的东方神韵。

紧邻邯郸市主城区的广府古城，是杨式、武式太极拳的发源地。今年3月21日，全球迎来首个“国际太极拳日”，这里千人展演太极拳，与世界共享一个“起势”。恢弘气势间的一招一式，生动展示了太极文化的独特魅力。

如今，太极拳声名早已跨越山海、远播四方。邯郸迄今为止已举办15届国际太极拳运动大会，吸引着全球爱好者慕名来此交流切磋。

植根千年文脉，催生万象新意。放眼邯郸，更多璀璨的历史明珠正逐一擦亮。

重塑大名古城风貌、建设邯郸遗址公园、打造红色新闻小镇、复原磁州窑千年窑火……一系列文化地标工程稳步推进，串珠成链，织就文化长卷。

以旅促文，以文兴业。2024、2025年，邯郸连续两年经济增速位居河北省第一。

### 创新求变闯新路

邯郸赵苑公园内，一尊栩栩如生的赵武灵王雕像巍然矗立。他身着胡服，勒马挽弓，威风凛凛。

战国时期，赵武灵王面对屡吃败仗的困境，大胆推行“胡服骑射”改革，拉开了赵国走向强盛的序幕。

时序更迭，曹魏邯郸首创“中轴对称”都城建设范式，磁州窑工匠用白泥浆为胎体“美颜”，20世纪90年代邯郸创新提出“模拟市场核算，实行成本否决”经营机制……创新求变的基因，早已融入城市血脉。

然而，曾因煤而建、因钢而兴的邯郸，也一度遭遇产业结构偏重、产能严重过剩的痛点。“等靠要”没有出路，怎么办？

邯郸发掘自身优势，再塑发展新动能。

在北朝考古博物馆展柜里，几枚拜占庭金币引人注目。它们铸造于1500年前的地中海沿岸，一路迢迢而来，最终留在了邯郸。“这些金币证明，邯郸自古就是东西方文化交流、南北交通的重要枢纽。”北朝考古博物馆馆长王志勇说。

(下转2版)

## 外交部：中方赞赏法方推动流失文物返还原属国的责任担当

新华社北京5月7日电 (记者董雪 马卓言) 就法国国民议会6日通过简化非法所获他国文物归还程序的法律草案，外交部发言人林剑7日在例行记者会上答问时表示，

中方赞赏法方推动流失文物返还原属国的责任担当，期待法案能够早日完成立法程序，也期待与法国在此领域开展合作。

林剑说，中法在防止文物走私、

促进流失文物返还领域有多次成功的合作实践。我们愿同包括法方在内的有关各方一道，继续通过对话合作推动流失文物的保护与返还，促进各国民心相通与文明交流互鉴。

## 简化非法所获文物归还程序 法国立法再进一步

新华社巴黎5月6日电 (记者张百慧) 法国国民议会6日以141票赞成、0票反对的投票结果，审议通过一项旨在简化非法所获他国文物归还程序的法律草案。草案文本此前经议会两院对等混合委员会协商达成一致，有望7日获参议院审议通过。

不过，法国总理勒科尔尼明确指出，只有那些经过科学方式、依据严格法律标准认定为非法所获的文物，才会归还。

担任本次会议两院对等混合委员会副主席的议员亚历山大·波尔捷当天在国民议会发言，同样强调文物归还的“严谨性”和“非自动性”。他说，草案文本对可返还文物的来源、获取条件和程序都设置明确标准，“拒绝任何笼统逻辑、任何自动性、任何含糊其辞”。

根据法国现行法律，所谓“纳入公

共领域”的文物“原则上不可转让”，其归还需逐案立法处理，程序较为复杂。而最新草案拟建立一套制度性机制：允许在符合归还条件的情况下，将1815年至1972年间法国以偷盗、掠夺等方式所得的外国文物，从“公共领域”中“移出”，简化归还程序；相关归还事宜可通过行政程序批准，无需再逐一制定特别法律。

法国文化部长卡特琳·佩加尔在国民议会发言时说，面对多国提出的文物追索申请，法国此前缺乏一个长久回应框架。她重申，此次立法旨在赋予政府一项“受到严格限制并附有双重保障”的文物归还权限。一方面，法律草案明确规定可归还文物的适用范围；另一方面，严格规范归还流程，即所有归还申请须经法国与追索国协商成立的双边科学委员会审查，并征求国家文化财产归还委员会的意见。

国民议会投票结果出炉后，勒科尔尼在社交媒体发文说，归还被盗或以非法方式获得的文化财产是“一种道德要求”。他强调，此次立法的目的“并非重写历史，而是让我们承担起责任，归还那些不当获得的文化财产”。

2017年，法国总统马克龙在访问布基纳法索时承诺，将推动向非洲国家归还文化财产的进程。2025年7月，法国政府对相关法律草案启动快速立法程序。法国参议院和国民议会分别于今年1月和4月第一次审议通过相应草案，并对文本提出修改。

4月30日，由7名国民会议员和7名参议员组成的对等混合委员会达成了一份协商一致的草案文本。按程序，议会两院分别审议通过完全一致的文本后，才能提请颁布。

## 陕西文物亮相中国驻美国大使馆开放日

本报讯 5月2日，中国驻美国大使馆举办开放日暨陕西推介活动，各界友好人士和7000多名当地民众参加。

在现场，陕西省文物局精心打造“了解中国从陕西开始——陕西文化遗产及保护成果展”，“你好！兵马俑”主题体验工坊两大核心文化板块，同步搭配特色文创展示、VR/AR数字沉浸式体验等丰富内容，立体化彰显陕西文物资源的独特优势与新时代保护传承的卓越成就，让华夏文明瑰宝在大洋彼岸大放异彩。

“了解中国从陕西开始——陕西文化遗产及保护成果展”系统地展示陕西作为中华民族和华夏文明重要发

祥地的千年历史底蕴，全景呈现周、秦、汉、唐等历代珍贵出土文物。不仅直观展现陕西文物保护的扎实成果，更加清晰勾勒出世界多国在文物保护技术共享、联合考古研究、国际文化交流等领域的务实合作轨迹，充分彰显陕西文物在推动中外文物领域互利共赢、文明互鉴进程中的重要担当与丰硕成果。

“你好！兵马俑”主题体验工坊共开设文物修复体验、兵马俑手绘、主题文创徽章制作等互动项目，成为本次活动人气核心，累计吸引超1500名当地民众踊跃参与。

与此同时，“盛世壁藏——唐代壁画文化VR演示”“时空守卫——兵马

## 陕西文物亮相中国驻美国大使馆开放日

俑VR奇遇”等沉浸式数字体验项目也广受观众青睐，现场观展来宾驻足排队、体验打卡。

陕西文物以创新多元的呈现方式，为美国民众奉上了一场跨越时空的文化盛宴。活动方相关负责人表示，陕西承载着中华文明的生生不息，铭刻着中华儿女的砥砺奋进，见证着中华民族的开放包容，记录着中美友好的人间佳话。5000多年来，一代代中国人薪火相传，缔造了世界上唯一没有中断的文明。陕西高度重视同美方拓展经贸、文旅、教育等领域交往合作，欢迎美民众到访陕西。

(陕西)

## “山川响答”国博馆藏明清山水画展走进澳门

本报讯 “山川响答——中国国家博物馆馆藏明清山水展”近日在澳门艺术博物馆开幕，展览由澳门特区政府文化局、中国国家博物馆联合主办。

中华美学追求形神兼备、意境深远，书画艺术外师造化、中得心源。本次展览以书画为媒介，精心遴选中国国家博物馆馆藏65件(套)创作于15至19世纪的山水精品，汇聚明代“浙派”“吴门派”“松江画派”和清代“四王”“四僧”“金陵画派”“扬州画派”等名家之作，通过“揽胜山川”和“寄兴林泉”两个部分，呈现画家游历山川、寄情感怀与笔墨格间的互动关系，探究古代文人

体察人生、观照世界的图像方法与思想观念，展现文人艺术成就及山水行旅美学。

为丰富观展体验，展览设置了《北京八景图》VR沉浸式体验、《乾隆南巡回京》和《仿古山水四条屏》数字展项，融合传统艺术与现代科技，打造沉浸式观展之旅。展览还特别推出了内置NFC功能的限量纪念票，观众可以便捷获取全部展品的普通话或粤语的语音导览。另外，中国国家博物馆同澳门艺术博物馆精心策划了“《乾隆南巡回京》漫谈”专题讲座与“跟着古人游山水——亲子工作坊”互动课程教育活动，从学术解读与公共教育两个维度

深化观众对展览的理解。

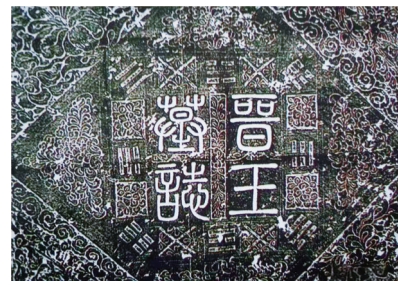
长期以来，中国国家博物馆高度重视与澳门特别行政区的合作交流，近年来，先后在澳门艺术博物馆举办了“笔墨展怀——中国国家博物馆馆藏石鲁艺术精品展”“吉金耀华——中国国家博物馆青铜器精品展”等精品展览，为澳门乃至粤港澳大湾区居民带来了精彩的文化盛宴。本次展览丰富了澳门“以中华文化为主流、多元文化共存”的交流合作基地”建设内涵，对于推动中华优秀传统文化在澳门传承与传播具有深远意义。

展览将持续至7月26日。(博文)

## 分子考古解析唐河东节度使李克用古基因组图谱

本报讯 记者杨亚鹏报道 日前，记者从复旦大学获悉，科研人员通过对唐河东节度使李克用墓葬出土遗骸的基因组测序，首次从遗传学角度揭开了沙陀精英阶层的神秘面纱，为解答其起源之谜提供了直接证据，成果已发表在相关学术期刊。

公元908年，称雄一时的沙陀首领李克用病逝，享年53岁，葬于山西代县，其墓葬屡遭盗掘，骨骸散乱。近年来，复旦大学、代县博物馆等机构研究人员对李克用墓出土的三具人骨进行系统分析。研究发现，出土于墓室中的一具40岁至50岁男性人骨，碳14测年为公元680年至877年，食谱以肉食为主；另外两具(有一具位于墓道)分别为22岁至24岁、18岁至20岁的年轻个体，年代晚至宋金时期，饮食偏农业



李克用墓志拓片局部

系，和青铜时代中晚期一支叫作“莘塔什塔/安德罗诺沃”的人群向外扩张有很大关系，而其母系遗传单倍型为C4a1a+195，与北方游牧民族以及汉族联系紧密。研究发现，李克用的遗传构成属于典型的东西方混合，53.4%的祖先成分来自古东北亚，另外46.6%来自西部草原，与通古斯语族人群形成遗传连续体，保留了更高比例的古代东北亚祖源。

研究显示，李克用携带的基因表明他应是黑色或深棕色头发，肤色偏浅。同时，研究人员还根据李克用颅骨和基因数据，制作了肖像复原示意图。文少卿告诉记者，李克用基因之谜的破解，为理解晚唐五代北方各民族交往交流交融的历史和中华民族多元一体格局的形成，提供了全新的科学证据。

复旦大学文物与博物馆学系副教授文少卿介绍，从基因上看，李克用的父系遗传类型属于R1a-Z93的下游支

### 图片报道

暮春浅夏，到山西晋祠，赏“晋源之柏第一章”。周柏参天殿宇相依，树影婆娑檐角相映，古意悠悠一眼3000年，如此“人与自然和谐共生”的画面，正是美丽中国的缩影。

2025年9月，“晋祠·周柏”被收入《第一批“国保单位·古树名木”协同保护名录》。古树名木是自然与历史的珍贵遗产，承载着悠久的历史和文化，寄托着广大人民群众的热切期盼，保护好这些“绿色瑰宝”是传承中华优秀传统文化、推进生态文明建设的重要使命。近年来，实施《古树名木保护条例》，开展古树名木保护科普宣传周等一系列政策举措，进一步向全社会展示了古树名木保护成果，营造出全社会共同关注、共同保护古树名木的良好氛围。

陈小丹 文并摄

