

巴山蜀水护飞虹

——四川廊桥系统性保护格局的探索与构建

四川省文物局



千乘桥

桥连山海 文脉流芳

——廊桥保护三年行动的福建答卷

肖玉琴 廖文钟



万安桥

青山叠翠藏飞虹，溪涧流韵载文脉。八闽大地群山逶迤、水系纵横，先民以木为骨、以廊为衣，于溪涧壑间筑起一座座廊桥。福建现有文物廊桥547座，居全国首位，12座木拱廊桥列入《中国世界文化遗产预备名单》。廊桥保护三年行动计划实施以来，福建省始终坚持保护第一、传承优先、系统谋划、精准发力，探索出一条具有八闽鲜明特色的廊桥保护利用新路径。

守护：从一桥一策到全域护航

文脉永续，守护为基。福建坚持以顶层设立设计规划、以法规制度划边界、以精细管护守底线、以科技赋能添羽翼，实现从传统人工巡护到制度规范管护、从单点修缮到智慧守望的跨越式转变，为廊桥筑起全天候、立体化的安全防护屏障。

制度为盾，古桥享安澜。将廊桥保护作为文化强省建设的重要抓手，成立省级廊桥保护行动工作领导小组，福建省委宣传部、省文化和旅游厅、省文物局联合印发《福建省廊桥保护三年行动计划（2023—2025）实施方案》，明晰部门职责、压实市县责任，纳入考核体系，构建省地联动、部门协同、一体推进的工作格局。省委办公厅、省政府办公厅印发《关于进一步加强文物保护利用的若干措施》，宁德市出台《木拱廊桥保护管理条例》，南平市起草《廊桥保护管理办法》，将廊桥保护“两线”范围纳入国土空间规划“一张图”，实现廊桥依法保护、依规管理。

匠心修古，责任落阡陌。明确县级文物部门为省保以上廊桥制定“岁修”计划，市县两级足额安排专项经费。2023年以来，全省实施廊桥修缮工程208项，屏南万安桥等一批古廊桥得到有效修复、重焕生机。全面推行保护责任人亮姓名、亮单位、亮职务、亮照片、亮联系方式“五亮”公示制度，严格落实“国保每周两次、省保每周一次、低级别一月一次”的廊桥分级巡查频次，建立隐患台账、实行销号管理，守牢日常安全防线。

科技赋能，智护伴廊桥。创新“文物保险+服务”模式，在屏南、武夷山、上杭等地选取10座省级文物保护单位以上廊桥开展试点，构建政府、商业保险、第三方专业科技公司协同参与的多层次、多渠道、可持续的文物保护新机制，该案例入选国家文物局2023年“文物事业高质量发展案例”。依托大数据、视频监控等现代技术，建成宁德廊桥视频监控预警平台，实现动态监控、远程值守、智能研判，让深山古桥时刻有人管、日常有人守、云端有人护。

传承：从普查建档到申遗跨越

溯古寻根明文脉，赓续华章赴新程。福建以全域普查摸清廊桥资源家底，以价值挖掘厚植文化底蕴，以技艺传承留住匠人匠心，以跨省携手共推申遗大业，让廊桥文脉薪火相传、生生不息。

踏遍八闽，摸清家底。结合第四次全国文物普查，开展廊桥文物及周边附属建筑专项调查，累计登记廊桥547座，其中新发现24座；完成100座重点廊桥精细化测绘，为省保以上廊桥建立数字档案，实现一桥一档、数字留存。宁德、南平建立廊桥保护名录，明晰保护层级与管控标准。周宁后垄桥、泰宁仕坑仁寿桥、新罗竹贵水尾建筑群、金锁桥3座廊桥成功升格为第十一批省保单位。

深挖桥韵，厚植底蕴。聚焦廊桥文化内涵与传统营造技艺，组织出版《福州廊桥文物》《闽北木拱廊桥》《政和廊桥》《图说中国木拱桥传统营造技艺》《闽浙木拱廊桥保护利用与申遗研讨会论文集》等系列成果，《福建木拱廊桥保护利用研究》即将出版发行，系统梳理福建廊桥地域特色、历史底蕴与文化价值。

匠艺传世，薪火永续。坚持以人传艺、以艺续桥，推动木拱桥传统营造技艺活态传承。2024年12月，中国木拱桥传统营造技艺从联合国教科文组织“急需保护的非物质文化遗产名录”转入“人类非物质文化遗产代表作名录”，成为全球首例转列项目，实现千年技艺从“濒危”



鸾峰桥

走向“复兴”。支持宁德职业技术学院等院校聘请非遗代表性传承人任教，建设技能大师工作室，以“师带徒”培育青年匠人。全省拥有廊桥营造技艺代表性传承人26人，其中省级3人、市级8人、县级15人，让一榫一卯的古老营造技艺代代相传。

山水无界，申遗同心。多年来，福建省同浙江联合保护、携手申遗的步履从未停歇。联合编制《闽浙木拱廊桥保护管理规划》，统一保护标准、修缮规范与管控要求；举办2次联合申遗推进会，承办全国廊桥保护三年行动计划中期推进会，组建闽浙木拱廊桥保护与申遗县市联盟，建立两省四市七县联席会商、资源共享、信息互通的常态化协作机制。2024年12月，闽浙木拱廊桥再次列入《中国世界文化遗产预备名单》，申遗工作取得关键进展。

活化：从深山古桥到人间烟火

让古桥走出深山，让文脉融入生活。福建秉持“让文物活起来”的理念，聚焦以文塑旅、以旅彰文，推动廊桥从静态保护向活化利用转变，让千年廊桥在新时代焕发新生、绽放光彩。

桥串山水，径连闽浙。联合浙江编制《廊桥化境——区域性文物主题游径总体规划》，以廊桥为核、以路径为脉，构建跨省文物主题游径，成功入选2024年度优秀文物主题游径十佳案例。同年“文化和自然遗产日”福建主场活动上，正式发布“闽浙木拱廊桥主题游径”等5条文物主题游径，串联古村落、自然景观与非遗体验项目。一桥连两岸，一径阅千年，廊桥不再是深山中的遗珠，而是横贯八闽山水的文化游廊。

业态培育，赋能乡村。以廊桥为支点，福建各地因地制宜培育文旅新业态。屏南县依托廊桥资源，丰富民宿、研学等业态，打造“山水福地·浪漫屏南”等特色品牌，2025年该县接待游客810万人次；棠口村千乘桥周边形成“半日闲”“余生·憩”等民宿群。寿宁县犀溪镇西浦村，借廊桥文化与状元文化双轮驱动，2025年暑期吸引游客超6万人次，全村发展文化展馆7家，其他设施数家，直接带动就业百余人。桥下溪水奔流，桥上游人信步，桥畔百姓增收，廊桥正成为可游、可赏、可感的鲜活文化地标。

文化传播，浸润人心。联合中央广播电视总台摄制《廊桥寻宝》专题片，走进高校举办“廊桥申遗·全民助力”全国巡回展，歌剧《鸾峰桥》登上中央歌剧院展演。寿宁廊桥博物馆、木拱廊桥（屏南）展示馆相继建成开放，桥梁遗产研习营、非遗大课堂、营造技艺云展馆等常态化开展。从剧场到展馆，从荧屏到线下，从乡土讲堂到交流展示，八闽廊桥文化正跨越山海，浸润人心。

三年风雨路，古桥焕风华。三年行动计划虽已收官，但廊桥保护永远在路上。站在“十五五”的新起点上，福建将在提升文化影响力、展示福建新形象上久久为功，巩固三年行动成果，完善保护机制，强化科技支撑，提升利用效能，推进联合申遗，为续写千年廊桥文脉华章贡献福建智慧、福建力量。

(作者单位：福建省文物局)

春风润巴蜀，古桥映蜀江。近年来，四川省文物系统紧扣《廊桥保护三年行动计划（2023—2025）》总体要求，将巴山蜀水间兼具交通功能、公共空间属性与地域文化特色的廊桥文物资源，纳入全省文物保护事业全局统筹推进，推动四川廊桥保护由零散守护、局部修缮，逐步迈向系统治理、整体提升。

三年筑基，步履铿锵。四川坚持系统观念与问题导向相统一，以专项行动为牵引，以摸清底数为前提，以守牢安全为底线，以合理利用为延伸，统筹推进资源调查、风险防控、工程修缮与活化传播，持续完善制度机制、强化科技支撑、提升治理能力，初步探索形成具有四川特色的廊桥保护路径，为传统木构桥梁类文化遗产保护贡献四川经验。

高位统筹全域摸排，构建全域精准的资源认知体系

摸清资源底数是文化遗产科学保护的首要前提，更是实现廊桥保护从被动抢修向主动预防转型的关键根基。长期以来，四川廊桥存在底数不清、台账不全、价值认知不深等短板，制约保护工作提质增效。立足发展实际，四川将廊桥专项调查列为三年行动核心任务，深度融入第四次全国文物普查工作，搭建“省级统筹协调、专业技术支撑、市县联动落实”三级工作架构，压实层级责任、细化分工举措，形成上下贯通、协同发力、全域覆盖的普查工作格局。

工作推进过程中，坚持历史普查登记与“四普”新发现相结合，文献考证与实地勘查相结合、传统手段与现代技术相融合。系统梳理地方志、古籍文献，既普查资料等既有成果，结合“四普”新发现同步开展实地踏勘、精准测绘、影像留存、口述访谈等工作，全面摸排域内廊桥存量、分布格局、保存现状，实现廊桥资源认知由点状零散掌握，向全域网络化、体系化研判跨越。

普查数据显示，全省现存廊桥87座，广泛分布于18个市(州)，其中国保单位5座、省保单位9座。空间分布紧扣水系脉络，依托古道聚落，主要集中于嘉陵江、岷江、涪江、沱江等流域，既印证了古代水运交通与人居聚落的耦合关系，也凸显了廊桥连通往来、凝聚社群的公共文化功能。从资源结构来看，四川廊桥层级丰富、类型多元，既有高等级文保标杆留存，也有大量市县级及未定级基层廊桥，资源体量庞大、保存状况各异、保护需求分化明显，整体呈现点多线长、面广分散的保护特征。

依托历史普查成果，同步推进数字化建档与价值深挖工作。综合运用无人机航拍、三维激光扫描、精细化测绘等现代技术，完整采集廊桥形制结构、空间尺度、构件细节等基础数据，形成全套测绘档案，实现重点廊桥数字化测绘全覆盖。聚焦木构廊桥营造特色，开展材质检测、构件研判、工艺解析，明确以柏木、杉木为主的本土用材体系，厘清因地选材、顺势营造、适配地域气候环境的传统建造智慧，从工艺、材料、技艺等多维度深化古建筑价值研究。同时，依托口述史采集、民俗资料整理，梳理廊桥功能沿革、民俗内涵与人文故事，推动遗产记录从单一形制考证，延伸至历史文脉、社会功能、人文价值的综合阐释。

通过全域摸排、科技赋能、价值深挖，四川全面建立涵盖空间分布、结构特征、材质工艺、历史文脉的廊桥资源数据库，实现遗产认知从数量统计向价值深挖、精准研判全面跃升，为后续精准施策、科学修缮、长效管护筑牢数据根基与理论支撑。

风险研判分级施治，完善精准高效的修缮治理体系

在全面摸清资源底数基础上，四川以风险评估为核心抓手，健全科学化、精细化保护决策机制，推动廊桥管护由经验化处置向数据化研判、精准化治理转变。围



五星桥

绕自然侵蚀、人为干预、日常管理三大维度，对全省在册廊桥逐一开展隐患排查与风险评级，系统梳理洪水冲刷、风雨风化、木构件腐朽、结构形变、超负荷使用等突出隐患，分类划定风险等级，科学排序治理时序，靶向明确保护重点与管控要求。

从评估情况来看，部分廊桥结构稳定性不足、防灾设施薄弱、养护机制滞后，尤其是大量未定级廊桥普遍存在资金投入不足、专业技术欠缺、基层管护力量薄弱等问题，安全防线较为脆弱，亟须通过系统性治理补齐短板、加固底板。

紧盯风险隐患与保存现状，四川实行分类保护、分级修缮、分区管控，差异化推进保护工程实施，构建覆盖各级文保单位、未定级遗存的修缮体系。三年行动期间，全省累计实施廊桥保护修缮项目18项，统筹推进文物本体修复、结构构件加固，配套完善安防、消防、防雷等安全设施。红军桥消防提质、接龙桥本体修缮等一批重点工程顺利竣工投用，未定级廊桥抢救性保护方案有序落地，形成重点工程示范引领、全域留存协同提质的良好局面。

坚持单体修复与全域治理并重，将周边环境综合整治纳入廊桥保护整体布局，打破重本体、轻环境的传统管护思维。各地持续整治廊桥周边乱堆乱放、私搭乱建、占道经营等突出问题，优化空间风貌、规范周边业态、修复历史环境，全方位改善廊桥存续生态。同步压实属地管理责任，严格落实文物安全责任人公示制度，常态化开展日常巡查、动态监测、汛期专项排查，健全长效管护制度，推动集中式整治转为常态化、制度化、规范化管理。

以风险研判为先导、分级修缮为抓手、环境整治为延伸、常态管控为保障，四川逐步构建起风险前置、分类施策、标本兼治、长效运维的治理模式，廊桥本体安全韧性持续增强，周边历史风貌稳步提升，古桥保护迈入规范化、长效化治理新阶段。

守正赓续多元赋能，构建活态长效的传承体系

文物保护绝非静态封存，活态传承方是时代要义。四川始终坚守保护优先底线，统筹遗产保护与当代发展，合理挖掘廊桥多元价值，探索引入、可持续的活化利用路径，推动古桥历史底蕴、建筑价值、人文内涵与现代公共服务有机融合。

坚守公益属性本位，严控商业化开发，聚焦价值阐释与公共传播。依托普查数据、测绘成果、研究资料，搭建廊桥数字展示平台，以图文影像、数字建模、多媒体解读等形式，立体呈现四川廊桥的营造技艺、发展脉络与地域特色。持续完善文物档案、影像资料、研究文献归集整理，为学术研究、社会教育、文化传播夯实资源基础。

深耕学术研究阐释，厚植廊桥文化底蕴。围绕巴蜀廊桥地域特征、营造技艺、历史脉络开展专题研究，通过专著编纂、课题攻关、学术研讨等形式，系统梳理廊桥发展谱系与文化特质，打破零散化个案研究局限，构建区域性廊桥文化研究体系，持续提升遗产价值阐释水平。

拓宽社会参与渠道，凝聚全民保护合力。依托都江堰等廊桥集中区域，组织志



红军桥(青林口古建筑群)

愿服务、科普宣讲、文化展览等系列活动，面向社会普及廊桥建筑知识、历史文化与保护理念，不断提升群众文物保护意识，营造全社会关心古桥、守护遗产、传承文脉的浓厚氛围，形成专业机构主导、属地协同、公众参与的共建共治格局。

立足乡村振兴、文旅融合发展大局，因地制宜探索差异化利用模式。在严守文物安全底线前提下，串联廊桥资源、古道遗存、山水景观，打造文物主题游径，盘活零散文化资源；优化公共空间功能，打造便民休闲、文化展示、乡土记忆相融的公共文化阵地，让古老廊桥重融当地群众生活，赋能地方发展，实现遗产保护、文化传承、民生改善多方共赢。

以保护为根基，以传承为核心，以利用为抓手，四川稳步推进廊桥活态传承，有效破解“重保护、轻利用”的发展难题，推动遗产保护从静态留存转向活态赋能，持续放大廊桥文化品牌影响力，切实激活乡土文脉时代价值。

系统赋能久久为功，迈向常态长效的全域治理新格局

三年深耕实干，三年聚力攻坚。四川以廊桥保护三年行动为重要契机，将特色遗产保护深度融入文物事业全局，逐步建立“资源台账化、防控精准化、修缮标准化、利用多元化”的全链条保护体系，彻底扭转以往分散化、碎片化管护局面，实现廊桥保护质量整体跃升。

三年实践成效显著，不仅有效修复濒危遗存、补齐安全短板、改善保存环境，更在制度建设、技术应用、基层治理、协同机制等方面形成一系列可复制、可推广的治理经验，顺利完成从单体抢救到体系保护、从被动应对到主动防控的深层次转变，为山地流域型古桥遗产保护提供四川样板。

客观审视当下，四川廊桥保护仍处于夯基固本、提质升级的关键阶段，基层保护基础薄弱、长期风险隐患交织、活化利用路径单一等问题依然存在，文化遗产长效治理任务依旧艰巨。面向长远发展，四川将始终坚持保护第一、传承优先理念，持续强化底线思维与系统思维，不断完善动态监测、风险预警、数字赋能、社会协同长效机制，持续优化保护治理体系，全面提升文化遗产保护治理现代化水平。

廊桥承载千年文脉，联结乡土记忆，是巴山蜀水间地域文化的鲜活载体。未来，四川将持续以实干守护古桥遗存、以匠心传承营造文脉，在严格保护中深挖价值，在合理利用中焕发新机，让千年廊桥永续留存、文脉薪火代代相传，为新时代巴蜀文化强省建设注入持久力量。



姊妹桥