

三峡首个考古遗址展示中心开放

本报讯 5月15日,长江三峡首个考古遗址展示中心在重庆市忠县皇华城考古遗址公园正式开放。作为长江国家文化公园(重庆段)核心展示载体,该中心集原址保护、文物展陈、科普教育、学术交流于一体,系统活化宋元古城历史遗存,推动忠县文物保护传承、湿地生态保育与文旅融合发展迈出实质性步伐。

皇华城坐落于忠县长江江心,是三峡库区独一无二的江中岛城,距今已有近800年历史,为南宋咸淳府治所在地、宋元川渝山城防御体系重要组成部分,也是三峡库区保存最为完整的宋元古城遗址。自2016年至今,重庆市文物考古研究院累计勘探面积90万平方米、考古发掘1.12万平方米,清理各类遗迹1000余处,出土文物及标本8000余件(套),完整厘清古城布局结构、功能分区与历史沿革。凭借稀缺的遗址价值与完整的遗存风貌,皇华城考古遗址公园2023年9月作为长江三峡首个考古遗址公园建成开园,2025年获评市级文物保护单位,历史文化与考古价值持续凸显。

此次全新亮相的考古遗址展示中心,是皇华城遗址保护利用的标志性工程。场馆采用“主馆+辅馆”布局,构

建“1核引领、7区支撑”全景展示体系,以中心展馆为核心,联动城外城防、衙署、书院、作坊、生活等七大遗址片区,实现室内展陈与原址实景双向呼应、有机融合。中心精心打造“1+1+3”特色展览体系,核心常设陈列“烽火皇华·忠义千秋”以考古实证为脉络,全景展现皇华城营建历史、军事防御体系与宋元时期城市生活风貌;配套宏文书院遗址数字展示区,运用电子沙盘、AR复原、光影投影等数字化技术,动态还原古代书院格局与营建历程,让历史场景可感可触。

同时,场馆设置三大特色专题展厅:“大江守望”专题展厅系统梳理三峡文物保护30年历程,全面呈现长江三峡考古遗址公园建设成果;“宏文载道”专题展厅深度挖掘书院文化内涵,阐释传承千年的忠勇人文精神;“五感皇华”数字沉浸厅以沉浸式视听体验,带领观众跨越时空感受古城风华与大江文明。整套展陈兼顾学术严谨性与公众普及性,以文物实证历史、以场景传承文化,生动展现宋元时期中华民族交流融合的历史进程,成为传承中华优秀传统文化的重要公共文化阵地。

在推进遗址保护展示的同时,忠县统筹人文传承与生态保护,同步完成城



展厅一角

门、城墙、衙署等核心遗迹修缮加固,依托皇华岛国家湿地公园实施生态修复、小微湿地营建、珍稀动植物保护等工程,有效守护荷叶铁线蕨等国家级保护物种,打造长江上游岛屿湿地生态样板,实现历史遗产与自然生态共生共荣。

(渝文)

青海多部门联动“检护天路” 共筑青藏铁路文物文化遗产安全屏障

本报讯 在青藏铁路(格拉线)建成通车20周年的重要节点,青海省检察院统筹部署、西宁铁路运输检察院牵头,联合地方检察机关、军事检察机关、铁路企业及铁路公安等单位,启动“检护天路”检察监督专项活动。青海省文物部门深度参与其中,立足文物保护法定职责,协同构建“检察监督+文物监管+多方联动”的保护体系,为青藏铁路文物文化遗址筑牢法治与专业双重防护网。

青藏铁路(格拉线)纵贯青藏高原腹地,沿线文物文化遗址资源独特且珍贵,是见证高原建设史、承载“两路”精神的核心载体,涵盖铁路历史建筑、纪念设施、革命旧址、古遗址、民族特色建筑及青藏铁路精神展览馆等重要场所,兼具历史价值、科技价值与红色文化价值。作为高海拔、生态脆弱区的标志性工程,铁路建设运营期间,既留存了风火山墓碑、冻土科研遗址等工业遗产,也串联起沿线藏族、蒙古族等多民族文化遗存,是“物质遗产+精神遗产”的

融合体,保护意义重大。

此次专项活动中,青海省文物部门聚焦“守护铁路文物文化遗址”核心任务,联动检察机关细化专项举措,旨在推动文物保护与铁路安全深度融合,重点打击涉铁路文物的违法犯罪活动,更好保护青藏铁路沿线重要节点实行常态化监测,实现隐患早发现、早处置,同时与检察机关加强协作,通过开展全方位法律监督和高质量检察办案,推动解决一批影响铁路安全和沿线环境的突出问题。

下一步,青海省文物部门将以此次“检护天路”专项活动为契机,持续深化与检察机关及各相关部门的协作配合,抓实抓细铁路文物文化遗址保护各项工作,让青藏铁路这条“经济线”“生态线”同时成为“文化线”“遗产线”,为传承高原文明、助力沿线地区长治久安与繁荣发展贡献文物力量。

(青文)

陕西汉中首单不可移动文物保险落地

本报讯 日前,中国人民财产保险股份有限公司汉中市分公司(以下简称“人保财险汉中市分公司”)成功承保汉中市首单不可移动文物保险,为省级文物保护单位城固钟鼓楼提供专项风险保障,标志着汉中市在运用金融工具加强文物保护方面实现突破。

城固钟鼓楼位于城固县博望街道,始建于清康熙年间,光绪二十四年重建,历经多次修缮,存续至今。这座百年砖木楼阁长期面临自然侵蚀、结

构老化及意外事故等多重风险,保护与修复压力较大。此次落地的文物保险,全面覆盖雷击、洪水、火灾、爆炸等主要风险。

人保财险汉中市分公司相关负责人表示,此举是保险服务创新与金融支持文化遗产保护相结合的具体实践。公司将以“保险+服务”模式为基础,组建专业风控队伍,常态化开展风险排查、安全巡查和防灾减损服务。

(段承甫 佐晓蕾)

“世界遗产在北京”文创产品汇聚八达岭长城文化市集

本报讯 5月14日,作为2026北京博物馆季“文创月”活动的重要组成部分,2026八达岭长城文化市集·“世界遗产在北京”创意汇在八达岭长城景区开集。故宫、天坛、布达拉宫等21个世界遗产展位,带来380余款、6000余件特色文创产品。

当天上午,一场极具长城文化气韵的开集仪式在八达岭长城景区西门外广场·舞台区举行。夜长城表演选段《袖起关山》作为开场舞蹈,以灵动舞姿演绎长城古韵,拉开活动帷幕。本次市集既是打造标杆性世遗文创活动品牌、扩大世遗文化传播覆盖面与影响力的生动实践,也是丰富八达岭长城景区现

有文化体验,推动世遗文化与文创产业、文旅产业深度融合,助力区域文旅产业高质量发展的有力举措。

市集划分为世遗文化文创核心区与非世遗特色展示、互动体验展区两大板块,41个摊位有序排布,一步一景、一摊一韵,处处皆文化。两大展区的设计也颇具创意。世遗文化文创核心区展棚选用田赤色,承载着光明温润、吉祥绵长的文化寓意,与中国世遗厚重的历史底蕴相得益彰;非世遗体验区则采用天缥色,色如晴空万里,自带清逸雅致的东方气韵,与非世遗技艺的灵动匠心完美契合。

世遗文化文创核心区内,21个摊

位各具特色。故宫摊位前,瑞兽摆件、千里江山图折扇等精致好物琳琅满目,吸引游客驻足挑选。天坛摊位以标志性蓝瓦金顶为设计元素,冰箱贴、建筑模型等文创产品尽显古建美学……颐和园、明长城、北京中轴线、周口店北京人遗址等其余北京市世界文化遗产摊位,也纷纷结合自身文化特色,展示特色文创产品与保护成果。布达拉宫、泰山、秦始皇兵马俑等全国重点世遗摊位前同样人气高涨,让游客“一站式逛遍世遗文创”。

“特意来登长城,没想到偶遇这场市集,刚买了兵俑和宋锦织造的发卡,既好看又有纪念意义。”游客崔女士一边展示手中的文创产品,一边笑着说

道。各摊位还通过图文展板等形式,详细展示世遗的历史渊源及保护成果,打造沉浸式文化体验场景,集中呈现中华世遗文明的厚重底蕴与独特魅力,让游客在选购之余,深入了解各世遗的文化内涵。

非遗特色展示、互动体验展区同样精彩纷呈,点翠、宋锦、漆扇等代表性项目与世界文化遗产主题深度呼应;草编、植物拼贴画等各类非遗技艺也让游客大开眼界。

本次市集举办期间,各展区、各摊位全面开放,有序开展文创展销、文化展示、互动体验等活动,为游客提供全方位的世遗文化体验与服务。(京文)

陕西公布咸阳韩家村十六国高等级墓考古发掘成果



前室顶部土雕建筑正射影像图



出土器物

本报讯 近日,陕西省考古研究院公布陕西西咸新区韩家村十六国高等级墓考古发掘成果。考古人员在当地发掘出一座十六国时期高等级大型墓葬,墓葬形制完整,结构特殊,其土雕藻井系首次发现于十六国时期墓葬中。

陕西韩家村十六国墓的发现源于陕西省积极落实“先考古,后出让”制度。2021年,该墓葬被发现于洪渎原上,同年3月至5月完成发掘工作。墓葬为长斜坡墓道双室土洞墓,平面呈“干”字形,南北水平总长85米,墓室底距地表深16.5米,体量宏大,是关中地区极少见的大型十六国时期墓葬。

根据已有研究成果,按照墓葬形制、规模可将十六国时期墓葬分为四类。此前,特大型墓葬仅有分布于咸阳机场二期、咸阳市里村、西安焦村、西安中兆村的5座墓葬,这些墓葬在甬道上部均有2至3处土雕建筑,韩家村十六国墓具有类似特点,也存在两处土雕建筑。结合以往墓道、墓室内壁画保留有侍女、花鸟、武士、建筑、星象等题材,专家推测这类墓葬应是等级最高的一组,很可能属于关中地区十六国时期皇室墓葬。

墓葬盗扰严重,出土遗物较少,仅有15件(组)。其中,出土的陶女仕立俑与已发掘的焦村十六国墓也极其相似,明确了该墓葬的时代应为十六国晚期。茶叶末釉双耳瓷瓶在以往十六国同期墓葬中很少有发现。

该墓最重要的收获在于墓葬前室盝顶部的土雕,其图案为仿木屋顶建筑结构,盝顶中央雕刻长方形平基方框,长2米、宽1.6米,方框内雕九个方格藻井,呈长方形。盝顶四斜面雕刻放射状凸起的半圆形椽形,椽长0.9~1.1米、椽凸出0.05~0.08米之间,屋檐四角翘起。南北两壁上的椽雕大多脱落,残留有痕迹。藻井作为中国传统的顶部装饰图案,多在河西地区的石窟寺洞窟顶部有发现,这是首次发现于墓葬中,反映出十六国时期多文化的交融现象。(陕文)

(上接1版)

发现东亚直立人的独特分子标记

东亚中更新世直立人化石在体质形态上表现出区域差异,中国境内的直立人究竟属于同一个演化支系,还是代表了多个不同来源或相对隔离的群体?和县人究竟是直立人支系内部的地方变体,还是暗示着与丹尼索瓦人存在更近的亲缘关系?

研究团队认为,牙釉质蛋白数据给出了决定性的答案。研究系统鉴定了9种内源性蛋白质数据中可能含有的现代人、尼安德特人、丹尼索瓦人以及黑猩猩、大猩猩和猩猩等灵长类动物特有的单氨基酸多态性位点,并结合严格的谱图查验,发现了一个具有决定性意义的全新突变——单氨基酸多态性位点成釉蛋白(AMBN A253G),该突变在所有6个直立人样本中均被鉴定出来,

且在已发表的其他古人类、现代人类及现生或化石灵长类动物中均未被发现。

在系统发育分析层面,研究团队构建了包括6个东亚直立人和1个哈尔滨个体在内的内源性蛋白质对比数据集,结果显示哈尔滨个体与丹尼索瓦3号个体以98%至100%的高支持率构成单系群,而6个东亚直立人则明确聚为一支(100%支持率),与丹尼索瓦人、尼安德特人和现代人清晰分离,意味着尽管周口店、和县、孙家洞遗址的直立人在形态上有些差异,但他们在遗传上高度相似,同属于一个区别于尼安德特人、已知丹尼索瓦人及现代人的东亚中更新世直立人演化人群。

这一发现首次以直接的分子证据证实,中国境内上述三个遗址的直立人同属一个独立的演化人群,解决了长期以来关于东亚直立人内部分类的相关争议,填补了直立人遗传特征的认识空白。

发现来自东亚直立人的古老变异

在6个东亚中更新世直立人样本中,研究团队还鉴定出另一个共同关键突变AMB N M273V。该突变此前已在少数受丹尼索瓦人遗传渗透影响较大的现代人群体中被发现,普遍认为该位点可能是丹尼索瓦人特有的变异位点。

研究显示,年代较古老的丹尼索瓦人、距今约20万年的丹尼索瓦25号个体在该位点呈现杂合状态,而在本次研究中的6个直立人样本均是纯合状态,反映出该位点不是丹尼索瓦人特有的。

研究团队介绍,此次揭示丹尼索瓦人基因组渗入到现代人的部分基因,可以被追溯至与周口店、和县、孙家洞遗址的中更新世相关人群。这意味着,在中更新世晚期的东亚,直立人与已知的丹尼索瓦人可能在相同或邻近的区域共存,为两个人群间的基因交流创造了机会,使得源自直立人的古老基因得以流

入已知的丹尼索瓦人基因组后,又通过丹尼索瓦人的基因渗入传递到东亚、东南亚和大洋洲等现代人群中,并最终对现代人群产生了深远的遗传影响。该研究共同勾勒出一幅未知的人类演化图景,40万年前的以周口店遗址为代表的东亚直立人不仅是一个独特的演化群体,更是现代人类基因库中古老基因的源头之一。

此次研究首次将直立人从形态学认知实体转化为具有明确遗传贡献的演化实体;在分子层面发现了周口店、和县、孙家洞遗址相关东亚直立人与丹尼索瓦人及当今部分现代人群群的深层遗传联系,为理解古人类演化的复杂性及人属内部的基因交流网络提供了重要证据。付巧妹告诉记者,这一系列从取样到数据解析的创新方法体系,将古蛋白质组学从侧重谱系鉴定的工具跃升为能够独立推导并验证演化假说的核心研究手段之一,为探索更古老的人类群体提供参考,标志着古蛋白质组学成为破解人类演化历史的关键证据。



“海丝门户”——文物里的清代广州展

一版责编:李瑞 赵昀 赵军慧
二版责编:李瑞 赵军慧 赵昀

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

“12359”提醒您:
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话:010-12359
举报网站: http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn
举报信箱: 北京市1652信箱
邮编: 100009

江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局
陕西省文物局
云南省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》