

第二十三届(2025年度)全国博物馆十大陈列展览精品

(以行政区划为序)

特别推介项目

为了民族解放与世界和平——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题展览

中国人民抗日战争纪念馆

国际友人与中国抗战——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年专题展

中国国家博物馆

山河永固——晋冀鲁豫抗日根据地革命文物展

山西博物院 河北博物院

东北抗联遗址出土文物特展

吉林省博物院(东北抗日联军纪念馆)

抗战14年的黑龙江——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年展

东北烈士纪念馆

飞虎队常设展览

柳州抗日战争历史博物馆

精品项目

百年守护——从紫禁城到故宫博物院

故宫博物院

内蒙古通史陈列

内蒙古博物院

龙吟九州·中国恐龙大展

上海科技馆

玉架山考古博物馆基本陈列

杭州市临平区玉架山考古博物馆

壳丘头南岛语族文化基本陈列

福建博物院

极目楚天——湖北历史文化陈列

湖北省博物馆

不尽长江滚滚来——长江与中华文明展

长沙市博物馆

“小平 您好”基本陈列

邓小平故居陈列馆

金石渊藪 翰墨津梁——西安碑林博物馆新馆基本陈列

西安碑林博物馆

国家治理新疆地区历史文物展

新疆维吾尔自治区博物馆

国际及港澳台合作项目

出境展

丝系山海——从中国到巴西

中国丝绸博物馆

东方微笑 跨越千年——麦积山石窟艺术特展

敦煌研究院

入境展

金字塔之巅:古埃及文明大展

上海博物馆

金线——从北非到东亚的黄金服饰风尚

成都博物馆

优胜项目

数智赋能妇女和女童成果展

中国妇女儿童博物馆

京华通惠 运河永济——北京与大运河历史文化展

首都博物馆

世界遗产 民族脊梁——中国长城历史文化陈列

山海关中国长城博物馆

唐诗之路展

新昌县博物馆

江淮楚歌——安徽楚文化基本陈列

安徽楚文化博物馆

鲁王之宝——明朱檀墓珍藏

山东博物院

大河汤汤 仰韶之光——大河村遗址博物馆基本陈列

郑州市大河村遗址博物馆

大江东去——长江水文化展

三峡工程博物馆

敢教日月换新天——中国共产党湖南历史展览

中国共产党湖南历史展览馆

中国民主革命的伟大先驱——孙中山

孙中山故居纪念馆

深蓝宝藏——南海西北陆坡一二号沉船考古成果特展

中国(海南)南海博物馆

中华文化认同云南主题展

云南民族博物馆

人文山水 时光峰峦——多彩贵州历史文化展

贵州省博物馆

悬旌万里——西域都护府历史文化展

轮台县文化体育广播电视和旅游局

国际及港澳台合作入围项目

出境展

文明印记——中国古代工艺美术精华展

天津博物馆

郑和下西洋620周年纪念展

上海中国航海博物馆

入境展

涅瓦河畔的遐思——列宾艺术特展

中国国家博物馆

“髹漆”与共——清代广作外销漆器

广东省博物馆(广州鲁迅纪念馆)

图片报道



金凝天地瑞气，玉蕴山川灵秀。

5月18日，恰逢国际博物馆日，内蒙古博物院打破周一闭馆惯例，向公众敞开大门，“金玉华光 多彩中华”特展在此正式开幕。

展厅内观众络绎不绝，来自全国58家文博单位的386件/套金玉器串联起千年文明脉络，展览以“器物实证+精神阐释”双线并进的独特叙事方式，不仅展示金玉之美，还能让观众在文物中看见中华文明的兼容并蓄、和合共生，感受多彩中华的深厚底蕴。

展览序厅将玉琮形制、中式哲学融入空间设计；尾厅一窗双景，回望历史、溯源古韵、眺望新程。在华光流转间架起古今桥梁、传递文化惠民温度。

本报记者 赵军慧 文并摄

上海开展文化遗产季系列活动

本报讯 为切实发挥文化遗产在传承中华文明、赋能城市发展中的重要作用，上海市文化和旅游局(市文物局)充分联动国际博物馆日、文化和自然遗产日，精心组织开展文化遗产季系列活动，通过推出内容丰富、形式多样的主题内容，营造保护文化遗产的浓厚社会氛围。

上海市文化和旅游局(市文物局)紧扣主题活动节点，系统策划展览展示、公众教育、互动体验、专题讲座等线上线下活动，并面向特殊群体推出无障碍体验活动和服务。组织各区围绕区域特色，深度挖掘、阐释和串联不可移动文物、博物馆、非遗等文化遗产资源，策划推出文博游线路，组织市民游客

参与城市微旅行活动。组织全市备案博物馆在国际博物馆日期间开展减、免费或其他形式的优惠开放活动，鼓励有条件的博物馆举办“博物馆奇妙夜”活动，延长开放时间。组织全市一批文物建筑在文化和自然遗产日期间向公众免费开放，优化市民游客文旅体验。精心策划形成市、区两级文化遗产季工作方案，统筹各区、各文博场所的各类文博活动安排，通过主流宣传平台与渠道集中进行宣推，切实把上海文化遗产季打造成为市民游客广泛参与的文旅盛会。同时，认真制定应急工作预案，落实活动期间安全保障，确保价值导向正确、游客与文物安全。

(沪文)

汉代中山王国历史与文化展在南昌展出

本报讯 记者杨亚鹏报道 5月15日，“王畿中山——汉代中山王国历史与文化展”在南昌汉代海昏侯国遗址博物馆开展。展览由南昌汉代海昏侯国遗址博物馆与河北博物院、河北省文物考古研究院联合举办。

此次展览是汉代中山王墓出土文物首次在江西集中展出，共展出相关文物110件(套)，并配合展出2组海昏侯文物。展览通过“中山世家”“王的世界”“永生之梦”3个单元，系统展示汉代中山王国历史、王室生活与丧葬观念，为观众呈现一幅全景式的

大汉王朝盛世图景，沉浸式感受中华优秀传统文化的魅力。

展览的一大亮点在于实现“王”与“侯”的跨时空对话。汉代中山国与海昏侯国，一北一南，同属汉代宗室分封体系，其墓葬出土的文物在器型、功能、礼制内涵上既有一致性，又各具地域特色。观众在欣赏汉代中山王墓出土各类文物的同时，也能将其与海昏侯墓出土的金器、玉器等进行对比观察，从不同视角深度理解汉代宗室的物质生活与精神世界。

展览将持续至8月15日。

汇聚全国46家知名文博单位文创精品 首届中国新文创市集在京启幕

本报讯 记者李瑞报道 5月15日，首届中国新文创市集暨潮流游园会于北京朝阳公园开幕，将持续至5月24日。市集以“文润美好·创享生活·潮向未来”为主题，总面积约6.6万平方米，汇聚全国46家知名文博单位文创精品，集中展现新时代文博单位创新成果。北京市文物局携“北京专区”登场，联动首都博物馆独立展位，系统呈现北京文博文创近年爆款

与年度新品，以“同城一展”深化文博资源跨界融合，打造沉浸式文化消费新场景。

坐落于北京市朝阳区规划艺术馆1F文汇八方2号馆的首都博物馆独立展区，携手天津、河北文博展区同台亮相，成为京津冀文博联动展示的核心亮点。展区化身美洲古文明微型体验场，600余款限定文创十大品类集中首发，兼顾深厚文化底蕴与日常实用

属性，让千年异域文明以潮流文创的形式走进大众生活。

“大地支撑者”饰品套装提取玛雅神庙图腾，分金、银两款还原创世信仰；莫切金冠饰复刻安第斯冶金巅峰工艺；金羊驼项链以印加金器为原型，传递古老祝福。“豹”款文创雪糕复刻美洲豹陶罐斑纹，成为打卡爆款；玉米造型玩偶、抓夹、神秘种子盲盒，解锁农业文明互动乐趣。特设

古文明主题换装区，观众可身着特色服饰打卡，沉浸式融入玛雅与安第斯文明氛围。

位于北京市朝阳区规划艺术馆1F文汇八方2号馆的“北京博物”专题展区，集结十余家北京地区重点博物馆，上百款文创精品集中亮相，系统展示北京文博文创近年成果与创新活力。

北京古代建筑博物馆“天宫藻井”系列，将隆福寺藻井精巧细节化作冰箱贴、书签，让古建之美融入日常。北京艺术博物馆“金玉满堂”“遇见福猫”系列，馆藏玉兰花邂逅软萌小猫，钥匙扣、笔记本尽显治愈感。孔庙和国子监博物馆“金榜题名”系列文具，笔墨纸砚承载美好祝愿，适配学子需求。北京文物交流中心“老物新生”系列，将清代和田玉、民俗铜钱重新设计，温润配饰尽显东方韵味。

未来，北京市文物局将持续引领文博文创高质量发展，以文化IP为核心，推出更多兼具文化深度与潮流活力的文创产品，搭建文明对话桥梁，丰富公众文化生活。



中国新文创市集上的文创产品

一版责编：李瑞 赵昀 杨亚鹏
二版责编：李瑞 杨亚鹏 赵昀

秦始皇陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报电话：jubao@ncha.gov.cn
举报信箱：北京市1652信箱
邮编：100009

江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局
陕西省文物局
云南省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》

(上接1版)

“万物并育而不相害，道并行而不相悖。”如《礼记·中庸》所述，沟通的前提并非消除差异，而是在互相尊重中寻找共识。1975年，美国总统福特访华时专门游览天坛，在回音壁与夫人对话耳语；2004年，美国时任副总统夫人琳尼·切尼绕着祈年殿流连忘返；曾100多次访华的基辛格，更是15次踏足天坛，由衷感叹“我爱这个地方”；2025年初，一段美国儿童在祈年殿前用中文合唱《如愿》的视频在社交媒体走红，获百万点赞。

在漫长的历史中，这座回音壁传

递着游人的絮语，也回荡着中外文明交流的回声。

守正创新的文脉赓续

文物建筑的寿命与它的利用方式息息相关。1918年，天坛辟为公园，完成了从皇家禁地到公共空间的身份转换。

作为国家文物局首批文物建筑预防性保护试点单位，天坛公园摒弃了传统的“病发再治”，通过数据采集和动态监测，建立起详尽的古建信息数据库。

在完成外坛墙582台门退段搬迁

后，2025年，天坛公园启动大规模的保护性修缮工程。在修缮现场，工程团队严格遵循“最小干预、修旧如旧”的原则。他们对明代夯土墙芯、清代城砖及木椽进行逐一检测鉴定，最大限度复用旧构件，仅对风化严重部位进行局部剔补，确保历史信息的真实延续。

保护不是将文物束之高阁，而是为了更好地传承。天坛五组核心建筑群之一的神乐署，曾是明清时期的皇家礼乐学府。历经“十四五”期间的修缮提升，神乐署于2026年春节前全新开放。这里还将同步推出“天坛神乐署

中和韶乐展”，通过实物与多媒体互动，让“中和韶乐”可视、可听、可互动。

与此同时，服务端的升级也在悄然改变着游人的体验。祈年殿、回音壁等核心景区实行的“单向循环、分段放行”机制，有效缓解高峰客流对古建的

压力；多语种讲解器、无障碍通道的全面覆盖，则体现了公共服务的温度。

初夏的骄阳下，看着在祈年殿前漫步的中外游人，听着风穿过六百年的古柏林，一个古老民族对天地的敬畏、对民生的牵挂、对和平的向往，正化作千年不绝的回音，激荡在心头。