

# 中国文物报

中国文化遗产传播中心官网 <https://www.cchcc.cn>

国家文物局 主管 2026年5月21日 星期四 总第3494期 今日8版 国内统一连续出版物号:CN 11-0170 中国文物报社 主办 邮发代号:1-151 国外邮发代号:D1064

## 习近平同俄罗斯总统普京共同参观“传承中俄世代友好 树立大国关系典范”图片展

新华社北京5月20日电 (记者杨依军)5月20日晚,国家主席习近平同俄罗斯总统普京在北京人民大会堂共同参观“传承中俄世代友好 树立大国关系典范”图片展。

习近平和普京不时驻足仔细观看,听取讲解,并愉快忆及中俄两国近年来友好交往合作的瞬间。两国元首指出,中俄友好的伟大事业顺应历史大势和时代潮流,牢不可破,必将行稳致远、一往无前,不断续写新的精彩篇章。

图片展由新华社和俄罗斯塔斯社共同举办,生动呈现新时代以来两国元首之间的密切交往,全面展现中俄睦邻友好合作作出的坚实步伐。

蔡奇、丁薛祥、王毅参加。

## 博物馆:联结世界与未来

2026年国际博物馆日各地文化活动精彩纷呈

本报记者 杨亚鹏

作为文化交流的重要使者,博物馆通过对文化遗产的保护、阐释和传播,促进不同文化之间的相互理解与包容,推动人类文明交流互鉴。时值五月初夏,置身北疆草原,在国际博物馆日切身感受连通古今、对话世界的文化盛宴。

5月18日,2026年国际博物馆日中国主会场活动在内蒙古博物院举办。一系列新数据、新成果成为文物事业高质量发展的生动注脚:全国备案博物馆达7188家,免费开放率超91%;举办陈列展览4.5万个,开展教育活动58.3万场次,接待观众15.6亿人次;公布2025年度全国博物馆十大陈列展览精品,发布2026年度“文明桥梁计划——文物出境展览精品”项目,举行对口帮扶中小博物馆签约仪式……

作为国际博物馆日中国主会场重磅展览,“金玉华光 多彩中华”主题展览在内蒙古博物院开幕。展览精选58家国有博物馆和文博机构收藏的386件(套)青铜器、金器及玉石器,以“器物实证+精神阐释”双线并进的叙事方式,深度阐释金玉石器所承载的中华文明精神内核,向世界全方位展现中华文明底蕴与新时代文化风貌。主论坛上,国内外文博领域专家学者进行专题分享。草原青城,主会场所在城市呼和浩特推出“跟着文博去旅行2026年‘博物馆季’”等特色鲜明的系列活动,让千年文明可感可知。

连日来,全国各地按照国家文物局统一部署,围绕今年国际博物馆日“博物馆:联结世界的桥梁”主题,开展主题展览、社会教育、公益服务等内容丰富、形式多样的活动,让公众共享文化遗产,架起文明交流互鉴之桥。

### 展览对话千年文明

一系列精彩纷呈的展览,让观众在文物与历史的对话中感受文化的魅力。

中华文明源远流长,美洲玛雅与安第斯古文明独具特色。首都博物馆推出“玉米·黄金·美洲豹——玛雅与安第斯古代文明”大展,以文物为桥梁,搭建起中华文明与美洲文明交流互鉴的平台,让观众近距离领略异域文明的独特风情。同样聚焦美洲古代文明,上海博物馆则推介即将开展的“世界树之冠:美洲古代文明大展”,力图全景式勾勒古代中南美洲的文明长卷。

三秦大地,文物资源丰富。陕西集结全省19家考古机构和博物馆的190件珍贵文物,策划推出的“陕耀中华”展以陕西考古出土重要典型文物为主线,生动勾勒出百万年人类史、一万年文化史、五千年文明史的发展脉络,彰显陕西在中华文明起源、国家制度形成、中外文化交流中的重要地位。

从白山黑水到八闽大地,再到雪域高原,不同特色的展览带给公众别样的文化滋养。“绘梦三重缘——辽宁与红楼梦文化”“千年足迹——从蹴鞠到足球”等主题展览,展现了博物馆在文化传承、历史回顾和文明交流方面

的独特作用。“福往福来——福建文物里的福文化”“山海相融念归处——台湾少数民族专题展”等展览,立体式讲述了福建“福”文化和“两岸一家亲”故事,吸引观众前来感受历史底蕴与文化之美。“铸牢中华民族共同体意识——山南文物精品展”,紧扣铸牢中华民族共同体意识主线,展现雪域高原与中原大地交往交流交融的壮阔历史。

一批博物馆开馆焕新,铸就城市文化新地标。国际博物馆日湖北主会场活动上,石家河遗址博物馆开馆,六大展区将数字科技与文物陈列相结合,全面呈现石家河遗址的考古成果,成为展示史前文明的重要窗口。国际博物馆日新疆主会场活动上,拜城县



观众参观“陕耀中华”展

博物馆开馆,采用“实物陈列+场景还原”的多元展览形式,生动讲述拜城作为古龟兹文明核心区、丝绸之路重要枢纽的历史故事。

### 社教融入文化生活

多元化、沉浸式、数字化的社教活动,为博物馆联结公众搭建了重要桥梁。

学术讲座和科普课堂为文博爱好者提供学习交流的平台,研学探索线路“读书立心·谦谦雅士济苍生”让书本中的历史故事触手可及,观众代表讲解、党员先锋讲解、博物馆进社区讲解等带来全新体验……日前,北京多家博物馆策划的公益讲解、学术讲座、非遗体验、主题演出等活动,吸引不少观众和游客走进馆参与体验。与此同时,第二届北京博物馆季启动,延续“主题月”模式,推出五月文创月、六月展览月、七月研学月、八月科技月四大板块,打造贯穿整季的城市文博盛宴。

别开生面的考古研学、文物打卡、思政课等多元文化内容,寓教于乐,历史“活”了起来,趣味横生。

西藏聚焦亲子科普与遗产保护,推出“共赴考古奇遇·共寻文明根脉”

数字赋能,让社教活动突破物理边界,跨越时空阻隔,沉浸式体验文化活动,提升中华文化传播力影响力。

故宫博物院联合河北博物院运用数字技术,打造“在这里,看见故宫”数字故宫体验馆,高精度还原故宫殿堂、文物、宫廷文化等核心元素,全景展现故宫建筑美学、书画艺术、馆藏文物与宫廷生活风貌,步入展厅仿若置身跨越时空的文化隧道,实现“足不出户,感受故宫”。

安徽发布首批“AI追光者——百大镇馆之宝”共创AI视频,深挖安徽百大镇馆之宝的文化基因,用AI重构历史场景,用数字演绎文物故事,让静态陈列的国宝转化成易传播、有内涵、会讲故事的文化IP,让厚重历史突破时空壁垒,在数字浪潮中焕发新生。

湖北武汉紧扣“数字文博创新”,打破时空界限,为公众带来沉浸式体验。AI长视频《馆长与镇馆之宝的跨时空对话》中,11位馆长与经由AI技术“唤醒”的镇馆之宝展开一场前所未有的深度对话,共同讲述文物背后的历史故事,解读文化传承的时代意义,让沉默的文物“开口说话”,让厚重的历史可感可触。

(下转2版)

## “激发全民族文化创新创造活力”

——习近平文化思想引领文化强国建设扎实推进

新华社记者 周玮 王子铭 杨湛菲

“建设文化强国,事关中国式现代化建设全局,事关中华民族复兴大业,事关提升国际竞争力。”习近平总书记深刻指出。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚持把文化建设摆在治国理政的突出位置,作出一系列重大部署,形成习近平文化思想,推动文化建设的正本清源、守正创新取得历史性成就,社会主义文化强国建设迈出坚实步伐。

截至2025年底,全国共有公共图书馆3253个,文化馆3517个;全国备案博物馆达7188家,免费开放率超91%;全年全国规模以上文化及相关产业企业营业收入152135亿元,比上年增长7.4%……在习近平文化思想指引下,文化强国建设活力澎湃,在物质文明和精神文明相协调的现代化征程上落笔生辉,为民族复兴筑牢文化根基,为人类文明进步贡献东方智慧。

### 以文铸魂,凝心聚力

“新征程上,要以新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持和加强党的全面领导,深化党的创新理论体系化学理研究阐释,加快构建中国哲学社会科学自主知识体系,更好回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问”。习近平总书记近日推动哲学社会科学高质量发展作出重要指示。立足时代发展大势,担负新的文化使命,科学思想指引文化建设行稳致远。

2023年10月,全国宣传思想文化工作会议在京召开,首次提出习近平文化思想。作为新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,习近平文化思想引领东方文明古国沿着中国特色社会主义文化发展道路阔步前行。

思想伟力照亮实践征程,基层脉动激荡时代回响。

一支话筒,一名理论讲解员,在浙江“Z世代说党的创新理论”专题宣讲团活动中,青年宣讲员开麦畅言,气氛热烈。

“开放麦”宣讲是近年来浙江理论宣讲省域层面的新探索,借助年轻人喜闻乐见的脱口秀形式,推动党的创新理论“飞入寻常百姓家”。

深化理论武装,夯实信仰之基。党的理论创新和实践创新是十分生动的,我们的学习也应该是生动的。

福建福州市以三坊七巷为载体,让历史文化成为传播党的创新理论、生动教材;陕西咸阳市杨陵区开办“大碗茶”文化讲坛,在润物无声中提高群众思想觉悟;云南腾冲市猴桥村举办“火塘会”,理论宣传融入当地民俗……借助丰富多彩的文化资源,越来越多人体悟到真理的甘甜。

理论武装越彻底,信仰根基越牢固。当“电影党课”“音乐党课”走“新”又走“心”,当理论学习辅导读物上榜“农民喜爱的百种图书”,党的好声音化作社会最强音,回响在中华大地。

提振精神士气,激励奋进力量。2025年9月3日举行的抗战纪念盛典,庄严隆重、大气磅礴、震撼人心、激励奋进,全社会更加坚定了推进强国建设、民族复兴伟业信心。

以义制事,以礼制心。设立烈士纪念日、建立健全党和国家功勋荣誉表彰制度,国家重大礼仪活动深入开展,普及宣传力度不断加大,人民群众的荣誉感、信念感、使命感持续增强。

放眼神州,红色文旅地标遍布全国各地,中国共产党历史展览馆、中共一大纪念馆等精神殿堂人头攒动,参观者深刻感悟以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系。文化在润

物无声中激荡逐梦复兴的精神动能。强化价值引领,落细落小落实。

2026年3月,“核心价值观百场讲坛”走进北京市第十二中学,围绕“发扬雷锋精神与青少年成长成才”开展宣讲,激励孩子们锤炼素养本、磨砺意志品质。

培育和践行社会主义核心价值观,要使之像空气一样无处不在、无时不有,成为百姓日用而不觉的行为准则。

今天,“时代楷模”“最美人物”“中国好人”纷纷涌现,以榜样力量引领全社会见贤思齐、争做先锋;诚信文化广泛弘扬,“舌尖上的浪费”有效遏制、文明观赛与文明旅游成为共识……社会主义核心价值观融入社会生活方方面面,涵养向上向善的时代新风。

### 文化为民,赋能添彩

习近平总书记强调:“文化强国之‘强’最终要体现在人民的思想境界、精神状态、文化修养上。”这就要求我们把握人民新需求,坚持以人民为中心,让人民成为文化创造的主体、文化传承的主力、文化共享的主人。

扎根人民,扎根生活,文艺的脉搏与时代同频,为人民跳动。

从建党百年文艺演出《伟大征程》,到纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文艺晚会《正义必胜》,一幕幕情景史诗镌刻历史,凝聚民心,为民族复兴征程奏响昂扬乐章。

从《哪吒之魔童闹海》《黑神话:悟空》,到《我的阿勒泰》《主角》,再到《只此青绿》《咏春》,文艺各领域深耕创作,为大众奉上丰厚精神食粮。

《“文艺赋能乡村”工作方案(2025—2027年)》《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》等政策举措接续出台,建好基层文艺阵地、厚植戏剧发展沃土。

高扬文化主体性,激发全民族创新创造活力。

习近平总书记在致首届文化强国建设高峰论坛的贺信中指出,“更好担负起新的文化使命,坚定文化自信,秉持开放包容,坚持守正创新,激发全民族文化创新创造活力”。

文化的生命力在于创新创造。“繁荣互联网条件下新大众文艺”写入“十五五”规划纲要,正是当前文化建设步伐澎湃的时代写照。甘肃“大众文艺全民秀”唱出生活里的烟火气,浙江杭州“万家灯火,皆可成诗”全民共创……基层文化活力澎湃、气象万千。

人人参与、处处有生机,全民文化大舞台不断延伸。4万多个新型公共文化空间遍布城乡,成为百姓身边的“文化客厅”;“村BA”“村超”“村歌”“村晚”“村字号”活动火热出圈,勾勒出新时代乡村精神图谱。

满足人民新期待,以文化赋能高质量发展。今年“五一”假期,国内出游人次与国内出游总花费实现双增长,人们在行走游览中感悟文脉、涵养精神。

文化既是凝聚人心的精神纽带,又是增进民生福祉的关键因素。最新数据显示,我国建设非遗工坊1.49万家,带动相关产业130万余人就业增收,生动诠释“手艺养活一家人,非遗振兴一个村”。

当今,数字技术、人工智能、大数据等前沿技术深度融入文化创作生产全链条,推动网络游戏、短视频、数字文创、直播经济等新业态蓬勃兴起;“文旅+百业”“百业+文旅”持续释放带动效应,文化和旅游对经济社会发展的赋能作用不断凸显。

以特色文化塑造经济亮点,以多元业态激活消费潜力,以全民创造汇

聚发展合力,文化软实力转化为强国建设的硬支撑。

### 赓续文脉,交流互鉴

习近平总书记指出,中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,是中华民族的根和魂,是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。

当前,世界百年未有之大变局加速演进,更需坚持不忘本来、吸收外来、面向未来,坚定文化自信,以守正创新的正气和锐气,当好文化遗产的守护者、民族精神的赓续者、文明交流互鉴的推动者。

守住根脉,方能行稳致远。2025年7月,“西夏陵”列入《世界遗产名录》;12月,口头叙事艺术“赫哲族伊玛堪”从急需保护的非遗名录转入人类非遗代表作名录,“赫哲族伊玛堪”保护计划入选优秀保护实践名册。我国文化遗产保护事业交出亮眼成绩单。

放眼全国,第四次全国文物普查取得重要阶段性成果,新修订的文物保护法落地实施,中华文明探源工程、“考古中国”等重大项目成果丰硕,国家文化公园建设有序推进,非遗传承体验设施体系逐步健全,各类历史文化资源浸润人心。

“十五五”规划纲要提出,推动文化遗产系统性保护和统一监管。专家表示,应加快健全文化遗产系统性保护体系,以关联性、系统性、协同性措施,促进文化遗产事业更高质量、可持续发展的文化。

守正创新,激活当代价值。

近期,“李静训和她的时代”展在国家博物馆展出,“闹蛾金钗”等文创出圈走红,文物修复故事同样备受关注。

各地博物馆积极运用数字解说、

云端展览、沉浸式交互等新技术新形态,让文物“开口说话”,引导大众观展从“拍照打卡”转向“品读文脉”。2025年全国博物馆接待观众15.6亿人次,数字背后是“文博热”“文创风”持续升温,融入大众日常。在创造性转化、创新性发展中,中华优秀传统文化与当代中国社会相融相通、与人民现实生活相契相应,成为融通古今文脉、滋养民族精神的不竭源泉。

开放包容,贡献中国智慧。大国交往,文明为桥。5月14日,中美元首相聚北京天坛,在六百多年文脉底蕴中体悟东方智慧,以文化为纽带拉近心灵距离,为大国相处之道注入温润厚重的文化内核。

秉持开放包容的文明气度,中华文化以更加自信、从容、开放的姿态拥抱世界、走向世界。

积极践行全球文明倡议,依托亚洲文明对话大会、良渚论坛等高端平台深化文明对话,可信、可爱、可敬的中国形象更加深入人心。“欢乐春节”“茶和天下”等文化品牌持续圈粉,网络文学、网络游戏、网络影视剧为代表的文化“新三样”加速出海,成为展现新时代中国风貌的闪亮名片。从热度持续攀升的“中国游”到深度体验的“成为中国人”,中华文化在交流互鉴中进一步彰显魅力和活力。

文脉绵延,生生不息;文明互鉴,美美与共。

5月21日至22日,2026文化强国建设高峰论坛将在广东深圳举办。这场文化盛会将进一步凝聚推动文化繁荣、建设文化强国的强大合力。

站上新历史起点,在习近平文化思想指引下,我们锚定2035年建成文化强国的战略目标,以思想之光照亮前行之路,以文化创造凝聚复兴之力,必将铸就中华文化新辉煌。

(新华社北京5月20日电)

## 以博物馆为桥,中意文明持续“双向奔赴”

新华社记者 张馨文

多多交流。

里纳尔迪2020年任罗马斗兽场考古公园园长时,恰逢意中庆祝文化和旅游年,罗马斗兽场考古公园为其博物馆所有展板都配上了中文介绍词。

里纳尔迪回忆说,介绍词深受中国游客好评,也反映出“意中博物馆合作潜力很大,不仅是展览合作,还可以涵盖旅游推广、文创设计和学术研究”。

2026年国际博物馆日主题为“博物馆:联结世界的桥梁”。里纳尔迪认为这个呼吁恰逢其时:“当下我们要更重视博物馆作为‘桥梁’的角色,因为博物馆能联结不同的人,更能联结不同的世界和艺术。”

里纳尔迪的话让记者回想起刚落幕不久的一场特展——“天人合一:颐和园在埃斯特庄园”。意大利文艺复兴时期的埃斯特庄园里,一个近两米高的“西方龙”造型的复原雕塑,来自中国古代园林颐和园里含有“中国龙”元素的照片并列,东西方之“龙”互相“低鸣交流”,引得参观者驻足欣赏。

埃斯特庄园负责人伊丽莎白·斯昆焦告诉记者,特展反响很好,“让意大利民众在家门口体验到‘出国旅行’”,增进了他们对中国历史文化的了解”。

以博物馆为桥的文明奔赴是双向的。今年4月底,中国美术馆“致敬巨匠:从达·芬奇到卡拉瓦乔——意大利文艺复兴名作展”与中国观众见面,达·芬奇、米开朗琪罗、拉斐尔等文艺复兴大师的名作吸引大量游客赏析、打卡。该展览由中国美术馆与意大利佛罗伦萨的乌菲齐美术馆等联合主办,一时成为国内“顶流”展览之一。

无论是罗马国家博物馆的中国艺术家特展,还是埃斯特庄园、乌菲齐美术馆与中国文博机构的合作展览,经历过多次采访后,记者深切地感受到中意文明的惺惺相惜,这种彼此珍视和尊重是双方博物馆合作的基石。以馆为桥,文明的互鉴交融正在每一位观众凝视时悄然发生。

(新华社罗马5月18日电)