

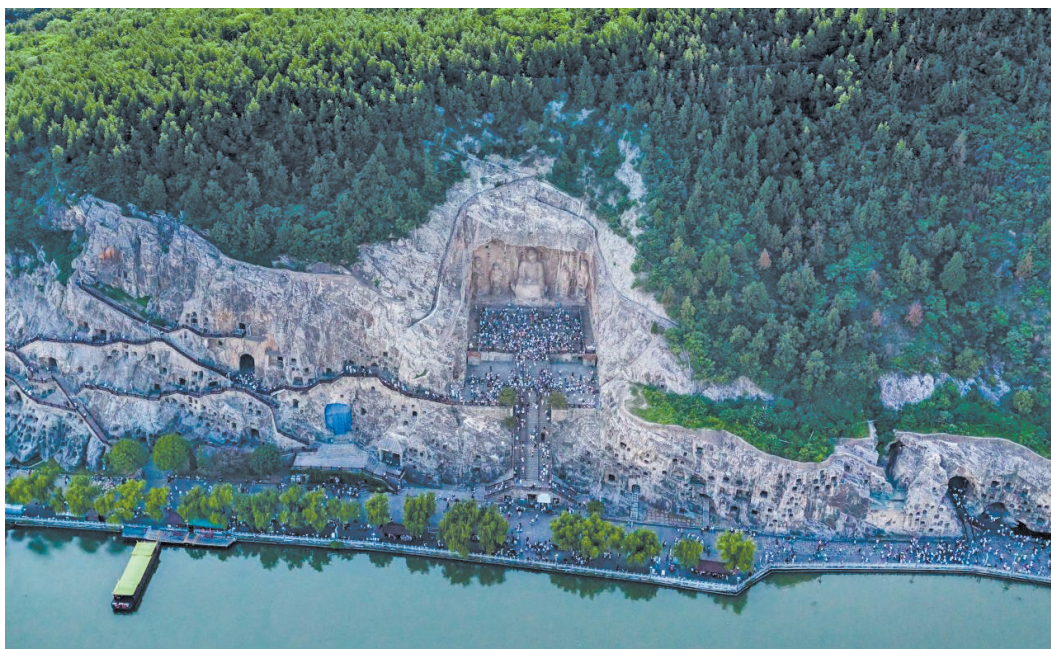
共话石窟保护 共探文脉传承

龙门石窟保护传承传播工作座谈会在河南洛阳召开

本报记者 甘婷婷

5月19日至20日，龙门石窟保护传承传播工作座谈会在河南洛阳召开。座谈会以“石窟寺保护传承传播”为主题，聚焦石窟寺科学保护、研究阐释、数字化赋能和精细化管理等方向进行交流研讨。来自中国社科院、中国文化遗产研究院、中国文物保护基金会、中央广播电视总台影视剧纪录片中心、河南省科技厅、河南省文物局、河南省文物建筑保护研究院等单位相关负责人，以及北京大学、复旦大学、重庆大学等高校、科研院所和文博单位代表共140余人参会。

座谈会上，专家学者围绕石窟寺前沿科研成果和保护实践经验等，依次作主旨发言。龙门石窟研究院党委书记余杰以“牢记嘱托 真抓实干 谱写龙门石窟保护传承传播事业新篇章”为题，总结了近一年来龙门石窟在保护传承、学术研究、阐释传播等方面的工作进展和成效，下一步，研究院将推进实施龙门石窟保护传承传播工程，构建龙门石窟保护传承传播体系。中国文化遗产研究院副院长李黎以“知从所来，方明所去——中国石窟寺保护的发展与未来”为题，从我国石窟寺保护的历史背景与时代价值出发，介绍了石窟寺的历史沿革和其蕴含的中华文明突出特性，总结了我国石窟寺保护历程和研究实践进展，提出未来石窟寺保护应以地质为根基、以力学为核心、以工程为目标、以保护为宗旨，呼吁加强石窟寺保护科技创新，发展岩土文物保护工程地质理论与技术。上海大学党委副书记段勇以“当前国际流失文物返还新趋势与我们的对策”为题，对流失文物工作进行了探讨，指出应抢抓当前历史机遇，各方协同行动，有理有节，共建新秩序。洛阳日报社社长李燕锋以“凿刻千年岁月 对话世界文明”为题，介绍了龙门石窟的文化遗产传播基因和国际传播路径，并就如何精准发力，持续提升国际传播效能，作出内容、主体、渠



俯瞰龙门石窟

道、受众四方面的思考。洛阳市文物保护利用咨询委员会主任委员刘曙光以“关于深入推进‘十五五’期间石窟寺保护研究工作的几点思考”为题，就石窟寺的保护重点和文化传播方向等，提出石窟寺应以抢救性保护和预防性保护为首要原则，同时应激活石窟寺在生活化、世俗化表达等多方面的文化价值。

专题报告环节，来自北京大学、复旦大学、敦煌研究院、云冈研究院等高校和文博机构的30余位专家学者，围绕石窟寺保护、研究、数字化与管理三大主题展开探讨，从石窟寺病害防治、文化传承传播、文旅融合发展等方面进行分享交流，

共话石窟寺保护传承创新路径。

座谈会上，中国文化遗产研究院与龙门石窟研究院签署战略合作协议，双方将在石窟保护、人才培养、价值传播等领域达成深度合作。

石窟寺是我国文化遗产重要类型和组成部分，是我国辉煌灿烂古代文明的集中体现，是中华文明同其他古代文明交流互鉴的历史见证。近年来，我国石窟寺保护利用水平不断提升，在石窟寺保护理念、技术和数字化利用，以及石窟寺文化传承、阐释传播等方面迈向新台阶。石窟寺正以崭新姿态，融入现代科技与文化传播体系，在保护、传承与利用中焕发时代生机。

粤海潮风连两岸

——两岸海洋文化交流平台广东行侧记

新华社记者 王承昊

5月13日—17日，20余位台湾同胞跟随台盟中央主办的两岸海洋文化交流平台活动走进广东潮汕地区，一路访古寻根、畅叙情谊，体悟两岸同根同源的文化底蕴、血脉相连的家国情怀与携手并进的时代机遇。

一脉“潮”风 文脉相通

古厝藏乡愁，民俗系根脉。初到潮汕，揭阳普宁德安里古民居的潮汕传统建筑风貌，让台胞倍感亲近。

“古朴大气的建筑格局、代代沿袭的宗族人文，台湾南部乡土风貌、生活习俗与这里高度契合。”来自台南的黎育漫步古厝街巷感慨不已，处处景致尽显两岸民俗同根、文脉同源的深厚底蕴。

参访途中，不少台胞也和当地商户、民众聊天交流，感受市井烟火和发展脉搏。首次到访潮汕的高雄台胞王家亨直言，潮汕方言与闽南话渊源深厚，语音词汇相近，日常交流中他大致能听懂七成左右，可以有效沟通。

“风土人情相近，民俗信仰相通，行走其间全然没有身处异乡的陌生感。”王家亨表示，潮汕城乡街巷间随处可见三山国王庙、土地公庙等庙宇，台湾民间信仰习俗与其一脉相承，皆是两岸民众代代相传的精神寄托。

千古“潮”声 丹心相连

山海留史迹，热血照丹心。从市井民俗走向历史纵深，参访团走进南澳县海防史博物馆、郑成功总兵府等地，回望东南沿海波澜壮阔的海防历史。

明清时期，南澳总兵府是东南沿海海防枢纽之一，肩负抵御外侮、治理海疆的重任，也是郑成功驱逐窃取台湾的荷兰殖民者的前沿阵地。“郑成功在台湾人中地位极高，被尊为‘国姓爷’，相关信仰与纪念庙宇遍布全岛。”黎育说，这段驱夷护疆、收复宝岛的历史，牢牢联结起两岸共同的历史记忆与民族情怀。

英歌随鼓声相碰，舞姿激昂劲道。潮汕英歌舞起源于抗倭护乡的历史岁月，承载着潮汕先民勇武坚韧、守望乡土的精神内核，近年来成功“出圈”，火爆两岸。

雄浑热闹的表演，触动了在场不少台胞。台胞林俊亿心生无限感慨：“台湾海岸线附近留存着不少明清时期的军事遗址，都是古时沿海军民抵御外来侵略的历史见证。两岸隔海相望，都有着保家卫国、戍守海疆的共同历史印记。”

乘“潮”而上 机遇共享

古海承过往，新潮启未来。参访途中，台胞所见的“南澳一号”古代沉船遗址和出水古瓷，印证了

古时潮汕依托海路通商世界的历史，但也体现了受制于风浪险阻的无奈。“如今，大陆的中欧班列等物流体系打通了全新商贸网络。”林俊亿认为，大陆各方面的发展为广大台胞提供了无限机遇。

一路走，一路拍。几天来林俊亿记录下了参访点滴，不久前他的微信视频号累计播放量突破百万。这位扎根广东发展30余年的皮具设计师潜心学习非遗，掌握了约30项非遗技艺。

行走潮汕大地，浓厚的民俗底蕴更加坚定了林俊亿传承传统文化的初心。“大陆这片热土给予了我施展才华、钻研匠心的广阔舞台，让我得以沉心打磨手艺。”林俊亿说，我会继续用心守好中华文化根脉，用心传承非遗精髓。

此次参访团内，既有长期扎根大陆的台胞，也有“首来族”。来自彰化的台胞陈正昌已在闽粤两地深耕农业20余年，此次特意带领多名“首来族”前来参访。途中，他主动分享自身在大陆的打拼经历。

依托大陆庞大的消费市场与优良的营商环境，陈正昌从事嘉宝果种植与果酒酿造全产业链发展，推行“公司+科研+农户”发展模式，带动数百农户投身特色林果种植产业，助力乡村振兴。

“不少台胞初次来大陆，真切感受到了大陆日新月异的发展，也深深体会到两岸的亲情。”陈正昌由衷期盼能有更多台胞来大陆走走看看、创业兴业，在两岸融合发展的浪潮中携手前行，共赢未来。（新华社广州5月17日电）

往偏远旗县地区，给基层群众带来沉浸式互动体验，共享高品质的公共文化服务。新疆伊犁哈萨克自治州博物馆将数字化“流动博物馆”带到牧区，通过高清投影、VR智能眼镜、3D打印等科技手段，让牧民不出家门就可以与文物近距离对话。

江苏启动“数见苏韵·家门口看大展”环省行第二季，以“珍贵文物+数字技术+文创艺术”融合展示为形式，以“送文化、种文化、育文化”为目标，以“文为脉、城为基、韵不同”为主线，集中彰显江苏13个设区市的独特文化气质。

陕西西安联动推出特色文博活动，走进钟楼、行政中心等地铁核心站点，开展“地铁遇见博物馆”展示活动，把文博服务延伸至城市各个角落；宜春县博物馆将文物主题展板、雕版拓印、集章打卡送到村民家门口，实现“看得见、摸得着、能带走”的文化体验，打通公共文化服务“最后一公里”。

博物馆无障碍服务，给特殊群体提供了更加便利的参观环境。天津自然博物馆推出“感触自然”无障碍体验展区，打造集触觉体验、语音导览、手语服务、无障碍互动于一体的助残文化新空间，视障人士可以在触觉、听觉、嗅觉的交织中“看见”自然。天津博物馆开启一场特别的沉浸式残障体验公益之约，黑暗模拟、肢体障碍、无声世界三大体验项目真实还原残障人士的日常生活场景。秦始皇帝陵博物院与西安市第二聋哑学校联合开展“手语识秦 匠心传情”馆校共建主题活动，为听障学子搭建接触秦文化的桥梁。

文化是凝聚人心、汇聚力量的精神纽带，博物馆在其中扮演着关键角色。当前，博物馆正以文物为媒，发挥文化育人的重要作用，搭建起联结世界与未来的桥梁。

第三届长江考古联盟学术研讨会
在湖北天门召开

本报讯 记者冯朝晖报道 5月17日至18日，第三届“长江文明溯源研究和传播展示”暨“长江考古联盟”学术研讨会在湖北天门召开。会议由中国考古学会指导，长江文化研究院、湖北省社会科学界联合会、湖北省文物局、天门市人民政府主办，来自中国社科院、北京大学、良渚博物院等单位以及长江流域为主的各地考古院所、高等院校、科研机构的近百位专家学者参会。

长江是中华民族的母亲河，长江文明与黄河文明共同构成中华文明多元一体格局的核心根基。研讨会上，24位学者聚焦长江文明溯源研究和传播展示发表演讲，内容涵盖最新考古发现和研究进展，长江流域陶瓷、玉器、盐业、冶金等手工业遗址的新认识，古国时代的文化传播和族属关系，考古遗址博物馆的历史阐释等。

会上，长江考古联盟、武汉大学、长江文化研究院合作推出的“长江文明时光

机”项目正式发布。该项目旨在利用人工智能、大数据、虚拟现实等前沿数字技术，对长江文明相关的历史文化遗产进行数字化采集建模与计算机分析，通过建设一系列高质量数据集，研发支撑专业化考古研究、传播展示与体验服务的智能化系统和平台。

长江考古联盟由73家长江流域各省（区、市）文物考古机构和高校共同倡议成立，自2024年底在武汉发起成立以来，已成为凝聚流域力量、共探文明密码的重要平台。湖北作为联盟发起单位，秉持开放协同、共建共享的理念，全力支持平台建设，牵头实施考古中国、长江中游文明进程研究、夏商周重大课题，联合流域各省搭建学术交流、人才培养、成果共享的协同阵地，为长江文明研究注入了强大动力。

会议期间，与会代表参加了石家河遗址博物馆开馆仪式，并参观了石家河国家考古遗址公园的核心展示区三房湾遗址。

第五届中国博物馆协会民族博物馆
专业委员会青年学术研讨会举办

本报讯 日前，第五届中国博物馆协会民族博物馆专业委员会青年学术研讨会在民族文化宫举办。会议由民族文化宫和中国博物馆协会民族博物馆专业委员会主办，民族文化宫博物馆承办。

此次研讨会以“桥梁·共生：铸牢中华民族共同体意识视野中的博物馆理论与实践”为主题，采用线上线下相结合的方式开展。在学术交流环节，十位青年学者围绕会议主题分享了前沿成果，从微观考古、符号学、田野调查、空间生产等维

度，分享了关于民族交融、博物馆展陈与共同体叙事的多元成果。个案研究涵盖弓箭应用、漆棺画“大一统”意象、文物古籍展的四维铸牢实践等，共同呈现出立体而深入的学术图景。

据了解，本届研讨会共收到来自全国28个省（区、市）104家单位人员的投稿137篇，创五年历史新高，成为全国民族文博青年交流互鉴、成长成才的优质平台，在参与广度、研究维度和主旨高度上实现新突破。（半福婧）

“夏商的江南——辉煌的早期青铜文明”展
在湖北考古博物馆开幕

本报讯 记者冯朝晖报道 5月19日，“夏商的江南——辉煌的早期青铜文明”展在湖北考古博物馆开幕。展览由长江考古联盟、国家文物局考古研究中心、湖北省文物局、四川省文物局指导，为最新推出的“加强长江文明溯源研究和传播展示”系列展览之一。

展览精选长江沿岸的四川省文物考古研究院、湖北省文物考古研究院（湖北考古博物馆）、浙江省文物考古研究所、杭州市文物考古研究所、盘龙城遗址博物院、炭河里青铜博物馆、无锡市梅里遗址

博物馆、上海博物馆等8家文博单位馆藏的80件（套）文物精品，包括三星堆遗址8号祭祀坑出土的青铜跪坐人像以及三星堆遗址出土的铜树杈、铜钺，盘龙城遗址出土的陶器，湖州南山窑址出土的原始瓷罐等。展览按长江地理单元的脉络，分为不尽长江滚滚来、惟见长江天际流、春江潮水连海平3个展陈单元，串联长江流域上中下游夏商时期的文明发展历程、多元文化交融的脉络，呈现长江夏商文明在中华文明发展进程中的重要地位。

展览将持续至8月31日。

“两周中原列国青铜展”亮相郑州博物馆

本报讯 5月18日，“铭铸华夏——两周中原列国青铜展”在郑州博物馆开展。展览由河南省文物局主办，河南博物院、郑州博物馆承办，首都博物馆、河南省文物考古研究院、洛阳博物馆等文博单位协办。

展览分为“鼎革：周承商绪与王朝交替”“分封：礼制下的家国同构”“融汇：中原列侯间的竞与合”“归一：华夏认同与文明一体”4个部分，带领观众回望两周礼乐文明。“鼎革”部分讲述武王伐纣后周承殷制，建立起礼乐、宗法、等级等一系列制度；“分封”部分展现周人为巩固广袤疆域推行分封制与宗法制，家国一体，宗族

等级制度与诸侯分封制紧密结合，以藩屏周；“融汇”部分聚焦诸侯间在礼乐、征伐、联姻等方面的交流互动；“归一”部分阐释中原以外的四夷部族与中原列国的交流碰撞，最终从多元走向一统。

作为河南省首个根脉文明系列主题展览，展览汇聚全国30多家文博单位的200余件青铜器，串联起周朝的文明发展历程，显示出其承前启后的关键历史作用，深度展现出中原文化求新自强、博大包容的内核及其奠定中华民族礼乐制度、筑牢中华文明根基、促进中华民族多元一体格局形成的重要意义。

展览将持续至8月31日。（李忱慧）

（上接1版）

服务打造暖心体验

人性化、便民化、智能化的服务，让观众深度感受博物馆的暖心和贴心。

今年国际博物馆日恰逢周一，北京、内蒙古、贵州等多地博物馆打破“周一闭馆”的惯例，临时



宜君县博物馆文博主题宣教活动走进黄埔寨村

调整开放时间，并推出延时开放、夜间开放服务，让博物馆文化惠及更多公众。

优秀文化资源向基层延伸，向群众下沉，更好满足公众的高品质文化需求。

内蒙古博物院全新升级流动数字博物馆，展车包含“文物互动墙”“数字艺术触摸屏”“AR眼镜体验”“VR互动体验”“透明展示柜”“空中成像”“车户外裸眼3D”等九大数字展项内容，开

一版责编：徐秀丽 赵昀 杨亚鹏
二版责编：徐秀丽 杨亚鹏 赵昀

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责

文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报电话：jubao@ncha.gov.cn
举报信箱：北京市1652信箱
邮编：100009

江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局
陕西省文物局
云南省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》