



# 金线连东西 博物汇八方

成都奉上“文博大餐” 开启都市圈文旅新程

都市圈联动：“成德眉资”惠民季上线

一条金线连东西，成都博物馆摘得大奖

5月15日，四川眉山市彭山区的眉山江口沉银博物馆内，“锦绣天府，同城共享”2026年成德眉资文旅消费惠民季启动仪式举行。成都、德阳、眉山、资阳四市整合优质文旅资源，首轮推出涵盖景区门票减免、文博联票优惠、特色体验折扣、亲子休闲套餐四大类惠民举措，共计27项具体优惠。活动现场还举行了多项签约仪式，成德眉资四市博物馆签订馆际战略合作协议，四市文化旅游协会签订战略合作协议。一个跨区域的文博共同体正在加速成型。

恰逢“5·18国际博物馆日”，成都蓄势待发，端出满满一桌“文博大餐”，邀市民游客共赴一场跨越千年的文明之约。

## 126家博物馆免费开放，全城文博资源倾情惠民

今年国际博物馆日，成都市126家博物馆于5月18日当天对所有观众免费开放。这126家博物馆包含国有博物馆60家、非国有博物馆66家，覆盖了从城市中心到区县、从综合性大馆到专题性小馆的全域文博网络。

其中，成都六家市属国有博物馆、美术馆——成都博物馆（成都中国皮影博物馆）、成都杜甫草堂博物馆、成都武侯祠博物馆、成都永陵博物馆、成都自然博物馆（成都理工大学博物馆）、成都市美术馆，按照“免费不免票”的原则，对公众实行预约免费开放。这意味着这些平时需要购票或限流的热门场馆，在这一天迎来前所未有的客流高峰。

126家博物馆同时免费开放，从展示古蜀文明的金沙遗址，到珍藏诗圣遗韵的杜甫草堂，从三国文化圣地武侯祠，到前蜀宫廷艺术宝库永陵，从探索自然奥秘的成都自然博物馆，到聚焦当代艺术的成都市美术馆，一座座文化殿堂在这一天敞开大门，等待市民游客的到访。

## 5大类88项文博展览活动来袭

结合今年国际博物馆日主题，成都在5月18日前后，特别推出“重磅展览”“特色导览”“社教研学”“专题讲座”“公益体验”5大类88项文博展览活动，为市民游客带来精彩纷呈的文博盛宴。

### 重磅展览·文明互鉴无国界

文明互鉴跨越山海，艺术盛宴齐聚蓉城。成都博物馆带来“钢铁与荣耀——意大利都灵王宫博物馆藏骑士文物展”，中世纪的骑士盔甲与武器带着欧洲城堡的冷峻气息与成都观众面对面；成都市美术馆同步呈现“烟火指数·成都双年展”与“壁绘千年——唐代壁画数字艺术空间”等精品展览，前者是成都最高规格的当代艺术盛会，后者则用数字技术复活唐代壁画；成都永陵博物馆推出“永陵记忆·文明互鉴——中外文化交流图片展”及“纳西族东巴文化展”，尽显多元文化交融之美；成都市李劫人故居纪念馆上线“留法勤工俭学运动”主题展览，重温红色血脉与跨洋交流历史。

### 特色导览·深度解锁文物美

循着文脉足迹，沉浸式品读文物古韵与艺术风华。成都永陵博物馆推出“蜀宫千年乐·花满锦官城——二十四伎乐器乐剧《蜀宫乐宴》美学展”，还可聆听策展人解读“纳西族东巴文化展”背后的人文故事；成都杜甫草堂博物馆设有“不废江河万古流——杜甫行踪遗迹主题展”，让观众跟随导览追随诗圣的人生足迹；成都武侯祠博物馆打造“墨韵知音——武侯祠‘三绝碑’专题展”，跟随导览可深入了解碑刻的文史底蕴；成都市青白江区博物馆带来“双城记——古城之美”建筑艺术特展，尽显古城建筑匠心；成都市美术馆展出“巴蜀先生——成都市美术馆



2026年成德眉资文旅消费惠民季启动仪式



钢铁与荣耀：意大利都灵王宫博物馆藏骑士文物展



成都武侯祠博物馆



杜甫草堂



仰天窝广场自拍熊猫



丹景山

馆藏四川近现代艺术大家书画精品展”，易园园林博物馆展出“川派书画与盆景公益展”，荟萃本土书画艺术精髓。

### 社教研学·童心探源文博趣

多彩社教研学活动童趣满满，寓教于乐。彭州市博物馆推出“我在博物馆画文物——儿童绘画比赛活动”，让孩子们通过创作深入了解彭州历史文化；四川大学博物馆开展“我们和世界，拉拉手——儿童视角下的‘桥梁’微展”，邀请孩子们用稚拙而真诚的手工装置搭建他们心中的“连接”；成都自然博物馆（成都理工大学博物馆）带来“自然馆里的博物课——城市飞行实验室”特色活动，让参与者完成个人观察记录，形成专属“城市鸟类观察日记”；成都大熊猫博物馆开设大熊猫博物馆探秘活动，由专业科普老师带队讲解，带领游客沉浸式游览博物馆七大展区，体验互动科普设施设备，了解学习大熊猫及生物多样性保护知识。

### 专题讲座·名家开讲品文脉

名家齐聚开讲，深耕文脉底蕴，解锁多元文化视角。成都武侯祠博物馆重磅推出学术讲座品牌“观略讲席”，带领观众溯源三国历史文脉；成都市美术馆开展艺术分享会，邀请四川大学教授苟马玲分享技术发展带来的艺术表达与伦理思考，展现博物馆、美术馆如何借科技之力拓展对话边界；成都市李劫人故居纪念馆带来中法文化交流沙龙，搭建中外文化对话桥梁；成都贺麟故居纪念馆举办哲学思想联结研讨，思辨经典哲学智慧；金堂县沱江文化博物馆邀请化学家就“河流文化与城市发展”“桥梁作为文化传播载体”两大主题开展研讨，深入挖掘沱江文化内涵。

### 公益体验·便民服务暖人心

缤纷公益体验暖心上线，沉浸式玩转趣味文博、感受传统匠心。成都杜甫草堂博物馆推出民间藏品公益鉴定活动，特邀文物专家现场鉴宝答疑，科普文物鉴赏与保护知识；崇州市博物馆带来投壶体验、金箔画制作、书法冰箱贴制作等多项手工体验活动，让游客在体验中了解传统礼仪文化；成都郫都博物馆开展“蓝蓝雅韵·匠造古今——蓝印花布非遗文化展暨手工技艺体验”，打破传统博物馆静态展示边界，让观众近距离感受传统印染技艺魅力；彭州市万木留香家具博物馆推出非遗木作手工体验，邀请市民游客现场体验榫卯拼架富丽堂皇、鲁班锁拆解，感受趣味传统文化。

## 多项惠民举措限时上新

今年国际博物馆日，成都各大文博场馆重磅推出多重文化惠民福利，暖心回馈市民游客。

成都川菜博物馆、交子金融博物馆提供展览配套研学活动套餐优惠福利；成都博物馆、成都永陵博物馆、成都市美术馆、成都市双流区广都博物馆等文创产品实行折扣优惠；成都皮影博物馆开展互动体验半价优惠活动。观众不仅可以免费看展，还可以用更实惠的价格把文创产品带回家，享受研学活动、互动体验的特别优惠，让博物馆的记忆延续到日常生活之中。

在第16个中国旅游日来临之际，成都多家景区场馆也推出免门票、限时特惠等福利，邀请市民游客沉浸式解锁成都大美山水与人文风光。

从青城山的清幽到都江堰的壮阔，从西岭雪山的云海到平乐古镇的烟火，成都的山水资源与人文景观在中国旅游日前后实现联动让利。同时，成都还联动滴滴、美团等平台，加码送出出行礼遇、行李寄送等便民权益，助力市民游客舒心畅游蓉城。从“成德眉资”四市联动，到126家博物馆免费开放，再到景区优惠与平台便民权益叠加，成都正在用一套组合拳，把5月中下旬打造成一个真正属于市民和游客的文旅黄金档期。

5月18日，第二十三届（2025年度）全国博物馆十大陈列展览精品推介活动结果在2026年国际博物馆日中国主会场内蒙古博物院揭晓。成都博物馆的“金线——从北非到东亚的黄金服饰风尚”入选全国博物馆十大陈列展览精品推介“国际及港澳台合作项目”。

全国博物馆十大陈列展览精品推介每年从全国数以千计的展览中遴选出最具代表性、创新性和影响力的作品。“国际及港澳台合作项目”是其中专门表彰中外合作展览的专项荣誉。成都博物馆获此殊荣，意味着在中外联合策展领域的探索得到了国家层面的高度认可，也标志着成都作为西南地区文化高地，已经具备了策划和实施高水平国际展览的能力。

## 一条金线串起四大文明

“金线——从北非到东亚的黄金服饰风尚”是一个以“金”为线索，跨越地理与文化边界的大型服饰文物特展。展览的叙事起点在北非，途经中东、南亚，最终抵达东亚。沿着这条“金线”，观众可以看到不同文明、不同时代的人们如何用黄金装点自己的身体与生活——从印度莫卧儿王朝的奢华织物，到中国元代纳石失织金锦、明清妆花金锦等巅峰工艺。展览并非简单罗列珍品，而是通过“黄金”这一人类共通的审美符号，探讨权力、信仰、身份、贸易与文化交流的深层命题。展览中，唐团窠对首联珠对鸟纹半臂由蜀锦与西方粟特锦织成，正是“锦官城”对丝绸之路文明贡献的实证。这种“你中有我”的叙事逻辑，让展览超越文物陈列，成为文明对话的真正载体。有观众在参观后写下了这样的感言：“我以为自己是去看漂亮的珠宝，结果我看到了一部人类文明的交流史。金线串起的不仅是服饰，而是整个人类对美的追求。”

## 中法共策，一场跨越万里的文化双向奔赴

“金线”特展由成都博物馆携手法国四大博物馆之一的法国国家凯布朗利博物馆联合策划推出，是全球巡展的首站及中国境内唯一一站。法国国家凯布朗利博物馆是法国专门展示非洲、亚洲、大洋洲和美洲艺术的国立博物馆，藏品丰富、学术实力雄厚。

此次展览采用中法双策展人制度——中方策展人与法方策展人共同推进项目，共享藏品资源、共研学术成果、共构展览叙事。这种深度合作模式，在以往的引进展览或输出展览中并不常见。传统模式往往是“你借我展品，我付你费用”，策展逻辑基本由一方主导。而“金线”特展实现了真正意义上的联合策展，双方在学术研究、展品选择、叙事建构、展陈设计等各个环节都实现



“金线——从北非到东亚的黄金服饰风尚”展览入选第二十三届（2025年度）全国博物馆十大陈列展览精品推介“国际及港澳台合作项目”

了平等对话与深度融合。

展览中凸显在地文化讲述所呈现的国内展品与内容深化叙事，也会作为核心内容成为后续“金线”全球巡展的有机组成部分。成都不仅是这个展览的“第一站”，还为整个成都贡献了在地化内容与中国对文明叙事的独特思考框架。

展览在中法建交60周年之际举办，其间恰逢法国总统马克龙第二次访华并到访成都，法国文化部部长率代表团专程来到成都观展。“金线”特展也由此成为国家重大外事活动中的重点文化场景之一。一个展览，串联起的不只是文物，更是两个大国之间的文化对话与外交温度。

从“成德眉资”四市联动派发27项文旅惠民礼包，到126家博物馆敞开大门迎接八方来客；从5大类88项文博展览活动精彩纷呈，到成都及周边多家景区推出免票半价优惠；从“金线”特展入选全国博物馆十大陈列展览精品推介“国际及港澳台合作项目”，到成都六家博物馆包揽省级精品奖半壁江山——2026年的5月，成都用一场贯穿南北、联通中外的文博盛宴，向世人展示了这座城市的文化厚度与惠民温度。

博物馆不是尘封历史的仓库，而是连接过去与未来的桥梁。国际博物馆日与中国旅游日的相遇提醒我们：文化传承不必“正襟危坐”，它可以是孩子手中体验非遗木工的一刨一凿，可以是年轻人跟随导览探访诗圣足迹的一步一印，可以是全家在博物馆日里的一场穿越千年的对话，也可以是中外策展人跨越万里共同编织的一条“金线”。

当都市圈的边界在文旅惠民中消融，当世界文明的成果在成都的展厅里交汇，当一座城市的文化雄心以如此具体而温暖的方式照进每一个市民和游客的生活——我们看到的，不仅是特定的一天或一个月的热闹与优惠，更是一座博物馆之城的长远布局。

成都正在告诉世界：最好的旅行，不只是看风景，更是与一方水土的灵魂对话；最好的城市，不仅要有经济发展的速度，更要有文化惠民的温度。走进成都的博物馆，走进成德眉资的山水人文，这场跨越千年的文明之约，才刚刚开始。

（供稿：文旅成都）



青城山—都江堰景区



“金线——从北非到东亚的黄金服饰风尚”特展