

# 一座“云桥”连巴楚

## ——“宜荆荆恩”四馆联动抖音直播活动

杨心羽 丁汇宇

江汉汤汤，楚望沮漳；悠悠清江，巴韵绵长。5月15日，一场持续约2.5小时的文化接力在抖音平台展开。宜昌、荆州、荆门、恩施四地博物馆，以“巴风楚韵·桥连四方”为主题，首次进行四馆联动抖音直播，共同庆祝“5·18国际博物馆日”。

2026年国际博物馆日的主题是“博物馆：联结世界的桥梁”。为积极响应主题，深化“宜荆荆恩”城市群博物馆联盟协作，宜昌博物馆、荆州博物馆、荆门市博物馆、恩施土家族苗族自治州博物馆四馆联合举办了“巴风楚韵·桥连四方”四馆联动抖音直播活动。本次活动集中展示了巴楚文化的代表文物，实现了跨地域文化的云端对话，有效提升了联盟品牌影响力。

### 四馆接力：一座“云桥”连接观众

上午9时30分，随着四馆馆长在直播间同屏致辞，一场跨越千里的“云端对话”正式开启。直播以“桥”为线索，分设“峡江之桥”“楚人之桥”“典籍之桥”“巴人之桥”四个篇章，依次由宜昌、荆州、荆门、恩施四馆接力呈现。

在宜昌博物馆，“太阳人”石刻将观众带回7000年前的太阳崇拜时代；“楚季”铜甬钟上的17字铭文，成为解密楚国历史的“钥匙”；春秋漆木建鼓的修复故事，让网友直呼：“文物医生太了不起！”荆州博物馆聚焦楚文化的浪漫华美——战国丝织纹样精细、根雕辟邪构思奇巧，而虎座鸟架鼓一亮相，弹幕瞬间刷屏：“这就是楚人的浪漫啊！”荆门市博物馆主打“学术范儿”，被誉为“华夏第一书”的郭店楚简，向观众展示了先秦儒家思想的原始呈现面貌；漆木车马阵与兵马俑的对比解读，引发了不少文博爱好者的热烈讨论。在恩施州博物馆，“巴人回响”荡漾其中。讲解员现场播放了一段复原音频，让观众“听”到了东汉双虎钮青铜錡于发出的声音，浑浑悠悠，仿佛穿越千年；西兰卡普与傩面具随后登场，向网友展示了土苗风情的独特魅力。

### 互动拉满：从“看文物”到“玩文创”

直播不仅是一场文化展演，更是一场全民互动的“文博大联欢”。四馆在不同时段都



设置了有奖问答与截屏抽奖环节，太阳人石刻冰箱贴、虎座鸟架鼓文创、楚简书签、恩施纪念章等特色文创产品成为网友争相“拼手速”的焦点。

把文创请进直播间，背后有着深层的政策逻辑与文化考量。近年来，国家层面持续推动文化创意产品开发，2021年，文化和旅游部等8部门联合印发《关于进一步推

动文化文物单位文化创意产品开发的若干措施》，明确提出要“深入挖掘文化文物资源的精神内涵，使文化创意产品成为广大人民群众感悟中华文化、增强文化自信的重要载体”；2025年，商务部等9部门印发《关于扩大服务消费的若干政策措施》，进一步“鼓励文博单位开放馆藏资源，与社会力量合作开发文创、数字产品”。在一系列政策激励下，文创开发已成为博物馆履行社会服务职能、活化文化资源的重要抓手。

一枚每天可见的冰箱贴，一张夹在书中的书签……每件文创背后都蕴含着不同的文物历史故事，让文物从展柜走进大众日常生活。从看文物到买文创，从被动观看到主动参与，此次直播让文物不再只是展厅里“被观看的对象”，而成为生活中可带走、可使用、可分享的一部分，真正融入时代、融入生活。

### 携手并肩：从“各美其美”到“美美与共”

回顾本次四馆的集体亮相，各具特色、各有侧重。宜昌以“峡江之桥”展现巴楚交融的文明曙光，荆州以“楚人之桥”呈现楚文化的浪漫华美，荆门以“典籍之桥”凸显先秦思想的深邃厚重，恩施以“巴人之桥”奏响巴土风情的雄浑回响。四馆在平日里各自闪耀，而这直播则将它们串联，搭建起一座多元文化的“云桥”，连接起博物馆与观众。

“宜荆荆恩”博物馆联盟自成立以来，秉持“共通、共建、共享”原则，在展览、社教、文创、考古等方面建立了常态化合作机制。从线下联展到线上联动，从文物互借到人才互培，联盟正在将“各自精彩”转化为“协同发力”。本次四馆联动直播，正是联盟在数字传播领域的一次重要探索，不仅检验了四馆在内容策划、技术协同、互动运营等方面的配合默契度，也为区域博物馆新媒体协作探索出一条可复制、可推广的特色路径。

从“各美其美”到“美美与共”，“宜荆荆恩”博物馆联盟正在用行动证明：当博物馆携手并肩，文化的桥梁就能跨越更远，连接更多人。

(作者单位：宜昌博物馆)



# 跨越千年的邀约：福建闽越王城博物馆的“5·18”

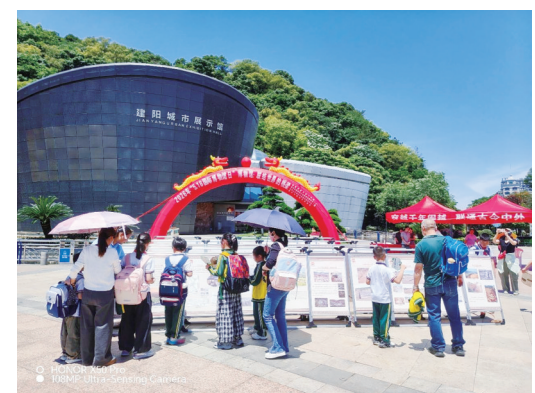
杨羽

今年5月18日“国际博物馆日”的主题是“博物馆：联结世界的桥梁”，旨在打破时空隔阂，通过文物藏品与文化遗产，促进不同文化间的理解与包容。福建闽越王城博物馆积极围绕这一主题，推出多元文博展览与社教活动，充分发挥博物馆的社教功能，让文物“活”起来，让历史“走”出来。

一是展览进校园。在厦门大学主办的“万里同风融百韵”活动中，福建闽越王城博物馆携手厦门大学文博管理中心、厦门大学历史与文化遗产学院，重磅推出“闽越神韵——闽越国历史文物展”。展览设宫殿华构、陶艺辉煌、冶铸流芳、闽越民俗四个单元，甄选陶器、铜器、铁器、玉器等珍贵文物共105件，再现汉代闽越国的器物风格、礼制观念和工艺传统。同时，推出五大特色社教体验项目，有“非遗漆扇制作”“陶艺工作坊”等，让观众在轻松愉悦的氛围中感受中华文化魅力，实现知识性、趣味性、美育性的融合。此次展览是福建闽越王城博物馆再次与高校协同办展，既是馆校合作的创新实践，也让千年闽越文化走进校园、浸润青年。

二是展览进社区。举办“传扬闽越 情融社区”文博进社区活动，在阳潭山公园借助宣传展板、宣传折页、标语拱门、宣传横幅等载体开展“5·18国际博物馆日”宣传，现场讲解博物馆与遗址概况、国家考古遗址公园知识及文物保护法律法规，搭建博物馆与公众沟通互动的桥梁，进一步提升群众对历史文化与文物保护的认知，增强守护意识。

三是展览有新提升。创新打造“数字寻踪·梦回王城”数字化展示项目，借助数字化显示屏



与互动展示牌，让沉睡千年的遗址“活”起来，观众只需轻点屏幕，即可沉浸式探寻闽越王城的雄伟宫殿与市井繁华，在数字时空里与两千多年前的古闽越文明来一场跨越时空的交流。

四是社教活动有亮点。开展“陶承闽越 薪传古今”闽越陶艺制作社教活动，依托博物馆陶艺体验室开设拉坯、塑型、刻纹、烧制等课程，复刻汉代闽越陶器纹样，让参与者亲手制作专属陶艺作品。

此次“5·18”系列活动，以文物实证闽越文脉、以文博宣讲走进群众生活、以数字科技赋能古遗址活化、以互动体验传承非遗技艺，全方位挖掘、展示并传播闽越历史文化魅力。展览与社教活动既让千年闽越文明可感可触、深入人心，也进一步拉近了博物馆与大众的距离，让悠久的闽越文脉在传承中生生不息、薪火永续。

(作者单位：福建闽越王城博物馆)

本版责编：何薇 甘婷婷 王龙霄

# 透过建筑 联结世界

## 青岛市城市文化遗产保护中心“5·18国际博物馆日”系列活动

王建梅 马馨

### 多元展览联动，以建筑为脉展示文明底蕴

建筑无言，却藏着城市的文明密码。青岛市城市文化遗产保护中心所属场馆包括青岛德国总督楼旧址博物馆（青岛迎宾馆）、青岛天后宫（青岛市民俗博物馆）和青岛康有为故居纪念馆。中心以上述三大核心场馆为支点，构建起跨地域、多维度的展览矩阵，让建筑成为解码文明、联结古今的重要媒介。

青岛德国总督楼旧址博物馆推出大接待室复原陈列展，还原峥嵘岁月里的历史场景，传承红色基因；打造总督楼户外建筑互动展览，展现百年建筑的艺术细节，让厚重的文物走出展厅、走进大众，让文化遗产可触可感、可阅可藏；青岛康有为故居纪念馆举办康有为生平事迹展，以康有为的一生为脉络，重点铺陈其16年环球求索之路，传递跨文化交流的深厚底蕴，印证青岛开放包容的城市基因；青岛天后宫引入黑河冰窗花主题摄影展，在百年妈祖文化空间内，展现北国冰雪之韵，构建起南北山海的文化对话。三大展览交相辉映，尽显青岛文化遗产的厚重与多元。

### 实现资源转化，以场馆为桥深化联结使命

博物馆的价值，在于让文化遗产从“静态遗存”变为“活态载体”。中心策划的“透过建筑看世界”——2026年国际博物馆日系列主题活动，依托青岛百年建筑积淀，聚焦“建筑联结东西方”的核心思路，用多元形式搭建起文化传播与交流的桥梁。从《古堡探秘——走进青岛德国总督楼旧址博物馆》立体书出版到“丈量青岛——文物主题游径”2026年度线路发布，从“一城三馆”IP毛绒玩具焕新亮相到“创艺数绘·一城三馆”金帆船艺术节优秀作品表彰，从总督楼老照片捐赠仪式到中心年度志愿者团队成团仪式，环节丰富、亮点纷呈，通过“实体建筑+创意演绎”的方式，让凝固的历史建筑与鲜活的文化表达碰撞交融，全方位展现了中心在文化遗产保护与传播领域的探索实践与丰硕成果。

### 坚守惠民初心，以活动为媒共享文化成果

文化遗产的终极价值，在于造福群众、惠及民生，这既是中心每次活动的初心所在，也是博物馆践行社会责任的核心要义。在国际博物馆日期间，中心推出的系列活动均免费向公众开放：总督楼“匠人的手记”沉浸式互动项目，让观众在角色扮演中感悟建筑匠心，丰富了观众的参与感和体验感；天后宫的制香、掐丝珐琅等公益民俗体

验，让非遗民俗技艺可学可感，且兼顾残疾人等特殊群体，充分体现了文化场馆的包容性；康有为故居纪念馆的免费深度导览，带领观众感受跨文化交流的魅力，全方位提升群众的文化获得感与幸福感。中心力图打破博物馆的“围墙”，让文化变得可触可感、贴近生活，实现文化惠民与文化传承的双向赋能。

博物馆不仅是收藏历史、陈列文物的殿堂，更应是



“透过建筑看世界”主场活动

让非遗传俗技艺可学可感，且兼顾残疾人等特殊群体，充分体现了文化场馆的包容性；康有为故居纪念馆的免费深度导览，带领观众感受跨文化交流的魅力，全方位提升群众的文化获得感与幸福感。中心力图打破博物馆的“围墙”，让文化变得可触可感、贴近生活，实现文化惠民与文化传承的双向赋能。

博物馆不仅是收藏历史、陈列文物的殿堂，更应是

解构文化基因、联结中外文明、展示城市魅力的重要桥梁。青岛市城市文化遗产保护中心将继续深耕文化遗产保护传承与活化利用，推出更多有温度、有创意、有内涵的文化活动，让博物馆这座“文化桥梁”更加坚实、更加宽广，让青岛的历史文脉在传承中创新，在交流中升华。

(作者单位：青岛市城市文化遗产保护中心)



总督楼户外草坪建筑展



志愿服务现场



“匠人的手记”活动现场



一城三馆IP形象发布

“猫堡堡”打卡图册