



永顺桥

《廊桥保护三年行动计划（2023—2025）》首次将廊桥作为独立文物类别实施专项保护。三年来，湖北省深入贯彻国家部署要求，以《湖北省廊桥保护三年行动计划（2023—2025）实施方案》为纲领，统筹开展资源普查、标准制定、修缮保护、活化利用等全链条工作，系统性厘清全省廊桥家底，深挖荆楚廊桥独特的形制工艺与文化价值，构建科学化保护体系，推动廊桥文化遗产从“被动抢救”向“主动预防”转变、从“静态保护”向“活态传承”升级，交出了一份兼具荆楚特色的文物保护答卷。截至2025年底，湖北共完成85座廊桥资源田野调查，认定廊桥类不可移动文物80座，含第四次全国文物普查新发现10座。其中全国重点文物保护单位4座、湖北省文物保护单位20座，超70%廊桥集中于恩施、咸宁、黄冈等山区，成为承载荆楚乡土文化、民族融合记忆的重要载体。

精准摸排家底，勾勒荆楚廊桥形制与价值轮廓

湖北依托第四次全国文物普查，由湖北省文物局牵头，委托湖北省古建筑保护中心组建专业调查团队，列支专项经费开展全省廊桥专项调查。工作人员深入武陵、幕阜等廊桥密集山区，结合古籍、传说与乡村线索寻访廊桥遗存，精准核实每座廊桥的数量、位置、保存状况等信息，首次完整勾勒出湖北廊桥的分布、形制与价值体系。

湖北现存廊桥以清代为主（64座），另有元代2座、明代4座、近现代10座，依托山区地理与本土材料形成“木梁为主、石拱为辅”的建造特征，演化出筒支木梁、伸臂梁等五类形制，呈“一地一桥型”风貌。此次调查为廊桥建立起完整家底清单与等级保护体系，小源廊桥、北山寺廊桥等5座廊桥晋升为第九批湖北省级文物保护单位，相关调查报告与精细测绘成果即将出版，为后续保护研究奠定数据基础。

调查中，湖北同步梳理廊桥多元价值：黄梅灵润桥作为元代石拱廊桥，留存柳公权手迹等30余幅文人题字，人文与自然交融；宣恩红军桥因板栗园伏击战得名，成为革命传统教育载体；恩施永顺桥、咸丰十字路风雨凉桥则是鄂西传统木构营造技艺的经典代表，这些廊桥既是交通设施，更是荆楚建筑智慧、民族文化与历史记忆的活态载体。

深挖形制匠心，尽显荆楚廊桥营造技艺精髓

湖北廊桥的珍贵，在于因地制宜的形制设计与巧夺天工的营造技艺，恩施永顺桥、十字路风雨凉桥等典范之作，将荆楚廊桥的力学智慧展现得淋漓尽致，历经数百年仍稳固屹立。

恩施利川永顺桥，是湖北境内罕见的斜撑伸臂梁式木拱廊桥，也是鄂西山区适配特殊地形的木构廊桥典范。该桥地处深山峡谷地段，桥身距下方河面净空高度大、整体跨度较宽，受现场地形条件限制，无法采用常规的简支梁结构搭建。匠师结



望佛桥



灵润桥

本版责编：张 硕 何文娟 陈颖航

合实地高差与跨度需求，量身设计分层伸臂叠梁与八字斜撑相结合的梁拱组合受力体系，全程依托结构力学实现承重稳固；整桥就地取材选用鄂西耐潮防虫杉木，木构件纯榫卯咬合，适配当地多雨潮湿的气候，历经百年风雨仍完好。

恩施咸丰十字路风雨凉桥，始建于清代，曾是鄂湘湘边区商贸与村民出行要道，也是研究鄂西传统木构建筑的典型实物。该桥为四跨木梁廊桥，横跨河道，全长42.9米，宽4.4米。为防洪，桥有三座带分水尖的青石桥墩，采用大青石围砌，迎水面设分水尖以分流洪水，结构稳固。桥上13间穿斗式梁架廊屋设坐凳栏杆，中央四角攒尖顶楼阁古朴轻盈；全桥榫卯工艺精湛，桥墩以古法浆体黏合，融合防灾、技艺与民生功能，尽显鄂西少数民族匠师智慧。

湖北廊桥的设计更藏着古人的生存与民生智慧，多数木梁廊桥的“廊顶加屋”设计，既隔绝雨水强光、延长构件寿命，为行人提供休憩空间，又能压实榫卯与石基，提升桥体抗灾能力，实现实用与加固双重效果。咸宁官埠桥作为石拱廊桥代表，以巨松为基、青蛋条石为材，石拱弧度分散洪水冲击力，更是明清鄂南商贸枢纽。此外，湖北廊桥坚持就地取材，鄂西用杉木、鄂南黄冈用花岗岩，材料与环境的高度契合，成为廊桥长久留存的重要基础。

创新标准制定，填补行业保护空白

针对廊桥保护缺乏统一标准、廊桥木构为主且山区病害突出等痛点，湖北省文物局联合省市场监督管理局，率先搭建省级廊桥保护标准规范体系，让保护工作“有标可依”。

2025年12月31日，湖北正式发布廊桥文物风险评估地方标准《廊桥文物风险评估指标体系（DB42T2478-2025）》。该体系涵盖本体安全、周边环境、管理保护、防灾减灾4大维度，设置50项量化指标，全方位评估廊桥状况，为风险判定与保护措施制定提供科学依据；同时结合湖北实际，细化木结构防腐防潮防虫标准，强化选址、基座与防灾设施考核，让标准更具针对性。

在核心标准之外，湖北同步推进《古建筑木结构勘察规范》等配套标准制定，所有标准均结合荆楚廊桥形制与地域病害特征编制，兼具科学性实用性。省级标准体系的成型，标志着湖北廊桥保护迈入标准化、制度化新阶段。

匠心修缮保护，复原廊桥历史风貌

湖北以传统营造技艺为核心，对高价值、高风险廊桥开展专业修缮，建立分级机制，实现精准保护，最大限度复原廊桥历史风貌与形制特征。

三年来，湖北聚焦全国重点文物保护单位、省级文物保护单位和形制独特的珍贵廊桥，实施10项重点维修保护工程，涵盖五祖寺道源桥、彭家寨风雨桥2处全国重点文物保护单位，以及咸丰十字路风雨凉桥、咸宁官埠桥等8处省级文物保护单位的重点廊桥。修缮中严格遵循“不改变文物原状”原则，由传统木构工匠与文物专家联合施工，沿用传统工艺与材料，修复破损构件、消除安全隐患，最大限度保留历史信息。

同时，湖北加大基层保护指导力度，推动5项廊桥修缮项目立项，建立“国保—省保—市县级—未定级”分级修缮机制，按廊桥价值与保存状况配置资源；针对木梁、石拱等不同形制廊桥制定差异化方案，木梁廊桥重点做好防腐防虫与榫卯加固，石拱廊桥聚焦石质防渗与桥墩加固，让修缮工作贴合每座廊桥的实际特征。

推动活态传承，让廊桥文旅融入当代生活

湖北立足廊桥的形制、功能与文化价值，坚持“保护优先、合理利用”原则，推动廊桥与山水、古村、老街深度融合，让廊桥成为建设和美乡村、推动文旅融合、传承乡土文脉的重要支点，实现“文物活起来”与“乡村兴起来”双向赋能。

如今，众多廊桥在保护中延续浓厚乡土气息：宜都望佛桥成为村民纳凉交流的“乡村公共客厅”；咸丰水坪凉桥以侗族形制成为民族文化传播窗口；咸宁刘家桥、恩施彭家寨桥依托古村风貌打造“廊桥休闲体验区”，成为乡村旅游热门打卡点，让游客感受荆楚廊桥的技艺与文化魅力。

湖北还深挖廊桥的民俗与红色价值，打造活态文化载体：利川老屋基风雨桥每年举办七夕相亲、山歌传唱等活动，传承土家婚嫁文化；宣恩红军桥打造红色展陈，成为中小学革命传统教育校外课堂；咸丰十字路风雨凉桥恢复“逢五逢十赶场”传统，重现山货交易与民俗表演的热闹场景。文旅融合中，湖北严守文物保护底线，杜绝过度商业化，保留廊桥原生形制与乡土气息，让廊桥带动周边乡村产业发展，让群众从保护中获益，形成“保护—利用—传承”的良性循环。

锚定长效发展，深化廊桥系统性保护

三年行动收官是湖北廊桥系统性保护的新起点，湖北立足现有成果，从全面保护、价值研究、保护维修、活化利用四大维度，推动廊桥保护走向常态化、长效化。

全面保护上，依托《湖北省廊桥文物资源名录》推动高价值廊桥申报第九批国保单位，将全省廊桥纳入国土空间规划，划定保护范围与建设控制地带，从源头防范破坏。价值研究上，推进测绘专著与学术成果出版，推广地方标准，依托风险评估体系排查隐患；鼓励高校、科研机构开展廊桥技艺、形制、文化等专题研究，做好价值阐释与匠作技艺传承。

保护维修上，建立常态化风险评估机制，分类施策开展精准保护；拓宽资金渠道，引导社会力量参与；强化基层保护与传统工匠队伍建设，开展专业培训，健全日常巡查、养护、安全防控长效机制。活化利用上，在恩施、咸宁、黄冈等廊桥密集区域打造主题文旅线路，串联廊桥、古村、古道与非遗工坊；继续挖掘廊桥红色、民族、民俗价值，打造沉浸式文化展陈与民俗活动，让廊桥文脉深度融入当代生活。

廊桥卧波山水，匠心藏韵续文脉。三年来，湖北以匠心守护荆楚廊桥遗产，以创新探索保护路径，让古廊桥在保护中焕新生、在传承中续文脉。未来，湖北将持续深化廊桥系统性保护，传承传统营造技艺，让廊桥成为留住乡愁的文化符号，更成为推动乡村振兴、促进文旅融合、传承中华优秀传统文化的重要载体，让荆楚廊桥的匠心与智慧在新时代熠熠生辉。

（作者单位：湖北省古建筑保护中心）

筑牢文化地标 守护诗意栖居

——贵州廊桥保护三年行动的实践与展望

肖波



金勾风雨桥

廊桥保护三年行动以来，贵州把廊桥保护与贵州红色文化重点建设、阳明文化转化运用、民族文化传承弘扬、屯堡文化等历史文化研究推广“四大文化工程”深度融合，一体推进，以系统性谋划、项目化实施、全链条保护，推动廊桥保护利用取得突破性进展。三年来，贵州全面摸清廊桥家底、筑牢安全防线、深化研究阐释、推动活化利用，让散布黔山贵水的廊桥焕发光彩，走出一条具有贵州特色、民族特点、时代特征的廊桥保护传承之路，为全国廊桥保护事业提供了宝贵实践经验。

系统谋划、全域摸排，夯实廊桥保护根基

为确保三年行动落地见效，贵州坚持顶层设计先行、统筹协调推进，构建起上下贯通、部门联动、权责清晰的工作格局。2023年10月，贵州省委宣传部、省文化和旅游厅联合印发《贵州省廊桥保护三年行动方案（2023—2025）》，明确资源调查、保护修缮、研究阐释、展示传播、安全防范、文旅融合六大重点任务，配套完善组织领导、资金投入、人才支撑、督导落实四项保障机制，为全省廊桥保护划定路线图、明确任务书、压实责任链。

摸清家底是保护的前提。贵州以全域覆盖、精准精细、科技赋能为原则，组建以省文物保护研究中心为核心，市县文物部门、高校专家共同参与的专项调查工作队，深入遵义、铜仁、毕节、黔东南、黔南5个市州31个县级行政区，开展拉网式、全覆盖廊桥资源核查。调查团队运用高精度测绘、无人机航拍、三维激光扫描等现代技术，对每座廊桥的建造年代、结构形制、保存现状、历史沿革、文化内涵进行全方位记录，同步收集桥碑铭文、文献记载、民间口述史料，建立全省统一、动态更新、信息完整的贵州廊桥数据库。

专项调查全面核实，全省现存廊桥190座。从分布格局看，黔东南苗族侗族自治州生态环境优良、民族文化浓郁，是全省廊桥核心集聚区域，黎平、从江、榕江等地侗族风雨桥保存完好，风貌完整；遵义、铜仁、毕节、黔南等地廊桥多点分布，风格各异，共同组成贵州廊桥完整谱系。从类型看，涵盖石拱廊桥、木梁廊桥、撑架式廊桥、伸臂木梁廊桥等，榫卯咬合、无钉无胶的营造技艺传承有序，见证多民族先民的营造智慧。

全省全面完成列保廊桥“四有”工作，推动文物包保责任制全覆盖，落实巡视巡察等五项文物和文化遗产保护工作机制，压实廊桥文物安全“最后一公里”，为系统性保护奠定坚实基础。持续推进与湖南、广西联合申报侗族村寨世界文化遗产项目，以廊桥文物为重点，以申遗促保护。2024年底，“中国多元族群传统聚落（苗侗村寨）”项目成功列入更新后的《中国世界文化遗产预备名单》，廊桥的突出普遍价值得到进一步认可。

强基固本、精准施策，守护廊桥文物安全

贵州廊桥以木构、木石结构为主，多数坐落于偏远传统村落与少数民族特色村寨，面临风化虫蛀、洪涝灾害、火灾隐患等多重风险，保护任务艰巨。

聚焦濒危风险，实施精准修缮。严格遵循“不改变文物原状”原则，优先对病害严重、存在安全隐患的廊桥开展抢救性修缮，从材料、工艺、形制、风貌上全面还原历史本真。先后启动从江增盈鼓楼风雨桥、沿河红溪红军风雨桥等一批重点廊桥修缮项目，由传统匠人领衔施工，采用原材古法施工，保留历史信息与建筑肌理，让一批濒临损毁的廊桥重获新生。

聚焦安全短板，强化系统防护。针对木构廊桥防火重点，联合消防救援部门完善防护标准，配齐消防器材、设置警示标识、布设监测设备，组建乡村文保与消防志愿队伍，开展常态化巡查与应急演练。聚焦汛期防洪，疏浚河道、加固桥基、整治周边环境，提升廊桥抵御自然灾害能力。积极谋划廊桥安全智能监管体系，黔东南州依托广电网络资源，编制智慧监管建设方案，首期以3处全国重点文物保护单位、3处省级文物保护单位共13座廊桥为主体，打造集实时监测、安全监管、数字展示、旅游导览于一体的智慧化平台，最终建成州级统筹、全域覆盖的廊桥智慧管理体系，推动廊桥保护从“人工看护”向“智慧监管”转型升级。

聚焦价值提升，推动申遗与提级保护。同时，积极推动价值突出的廊桥申报各级文物保护单位，完善四级保护体系，划定保护范围与建设控制地带，实现依法保护、规范管理，让更多珍贵廊桥得到更高等级、更高标准的保护。

守正创新、活化传播，彰显廊桥文化魅力

廊桥不仅是建筑遗产，更是承载民族记忆、乡土情感、文化基因的活态载体。三年来，贵州坚持研究与阐释同步、传承与传播并举，深度挖掘廊桥历史价值、艺术价值、科学价值、社会价值，让廊桥文化可感可及、深入人心。

学术研究成果丰硕。省文物保护研究中心组建建筑学、历史学、文物保护多学科专家团队，系统开展廊桥专项研究，完成全国重点文物保护单位、省级文物保护单位廊桥精细化测绘，实现图像资料与基础信息全覆盖。学术专著《贵州廊桥》与同济大学出版社签订出版合同，于2026年5月正式面世，全面呈现贵州廊桥的资源概况、营造技艺、文化内涵。

展示传播亮点纷呈，讲好廊桥故事。2025年4月，省级



肇兴鼓楼风雨桥

专项资金支持黎肇兴侗文化展示中心推出“故乡的风雨桥”专题展，以通古桥、智慧桥、百姓桥、生命桥、幸福桥五大主题，呈现风雨桥的历史脉络、营造智慧与民生意义。2025年文化和自然遗产日期间，“桥见贵州”廊桥保护专题展在毕节七星关区举办，精选20座代表性廊桥，从建构技巧、文化符号、民俗风情、生态景观等维度立体展示，引发社会广泛关注。数字化传播创新突破，“地坪风雨桥三维可视化漫游程序”获2025年贵州省全民数字素养与技能提升优秀资源一等奖，让公众沉浸式体验一座桥的“数字化生长”，在线参与贵州廊桥文化节庆。

以用促保、文旅融合，激活廊桥时代价值

贵州坚持将廊桥保护与民族文化传承弘扬工程、乡村振兴、公共文化服务、文旅产业发展深度融合，让古老廊桥融入当代生活、服务民生发展。

贵州廊桥持续“出圈”。依托廊桥这一天然公共空间，贵州创新打造“村”字号文化品牌，让廊桥变身文化客厅。黎肇兴鼓楼风雨桥常态化举办“村歌”赛事，民族歌舞悠扬动人；凯里等地依托廊桥创新开展“村T”民族服饰展演，将古朴风雨桥变身天然秀场，让苗侗刺绣、银饰锻造、传统服饰与廊桥古建筑相辉映，让群众自发参与、沉浸式展示的方式，把非遗技艺、民族美学、乡土生活转化为可体验、可传播的文旅场景，让静态文物建筑成为网红打卡地与文化展示场，有效带动乡村旅游、非遗体验、特色文创协同发展；从江、剑河等地苗族群众以“祭桥”“敬桥”传统习俗，开展非遗展销、民俗体验，让廊桥成为乡土文化展示、邻里交往、乡风文明培育的重要阵地。

廊桥成为文旅融合新地标。紧扣“村超”“村BA”超级IP效应，将廊桥纳入精品旅游线路，黎肇兴、从江增冲、榕江大利等廊桥密集区成为网红打卡地，带动民宿、餐饮、文创等产业发展，让文化遗产红利惠及群众。以廊桥为核心的传统村落落、民族文化体验游持续升温，实现保护成果全民共享。廊桥变身成为所在乡村的地标与文化名片，提升了传统村落的颜值与气质，吸引人才回流，走出一条文化遗产保护与乡村振兴互促共进之路。

正视短板、靶向发力，续写廊桥保护新篇

三年深耕，成效显著，但对照高质量发展要求与人民群众期待，贵州廊桥保护仍面临现实挑战。一是基层财力薄弱，市县文物保护单位专项资金不足，低级别廊桥保护力度有待加强；二是文旅融合深度不够，新业态、新场景培育有待提升；三是研究传播不均，除黔东南外，其他市州挖掘阐释力度不足；四是专业人才匮乏，基层文保队伍力量薄弱，常态化保护需求难以满足。

针对问题短板，贵州明确下一步工作方向，以长效机制巩固三年行动成果，推动廊桥保护工作走深走实。一是建库立档，完善保护名录。持续优化贵州廊桥数据库，实现基础信息、测绘数据、影像资料一体化管理。按照“急需先保、分步实施”原则，将廊桥划分等级，建立分级保护名录，实行“一桥一档”动态管理。二是持续修缮，筑牢安全防线。制定年度保护计划，优先实施濒危廊桥修缮工程，强化工程质量监管。深化与住建、消防等部门协作，健全安全巡查、隐患排查、应急处置机制，推进智慧监管全覆盖。三是深入活用，提升价值效能。深化廊桥营造技艺、民族文化、历史功能研究，推出更多研究成果与展陈产品。支持侗族村寨申遗，重点廊桥申报全国重点文物保护单位，实现提级保护。四是强基固本，建强人才队伍。开展专业培训、专家指导，完善传承人扶持机制，推动传统营造技艺代代相传。持续开展宣传活动，增强全民保护意识，凝聚保护合力。

一桥跨古今，一脉承文脉。廊桥保护三年行动，是建设多彩贵州文化强省和旅游强省的重要举措，是守护文化遗产、赓续历史文脉、铸牢中华民族共同体意识的具体行动。一座座廊桥，横跨黔山秀水，连接历史与未来，承载乡愁与希望，见证着多民族文化交融共生，彰显着中华优秀传统文化的强大生命力。

新时代新征程，贵州将以廊桥保护三年行动总结为起点，坚守保护初心、勇担传承使命，持续完善保护体系、提升保护水平、深化活化利用，让每一座廊桥都得到精心守护，让传统营造技艺薪火相传，让廊桥文化在新时代绽放更加璀璨的光芒，推动贵州文化遗产保护传承高质量发展。

（作者单位：贵州省文化和旅游厅）