

# 中国文物报

中国文化遗产传播中心官网 <https://www.cchcc.cn>  
国家文物局 主管 中国文物报社 主办 2026年6月2日 星期二 总第3499期 今日8版 国内统一连续出版物号:CN 11-017X 邮发行业代字:1-151 国外邮发代字:D1064

## 习近平回信勉励中共一大纪念馆、南湖革命纪念馆少先队红领巾讲解员 传承红色基因增长知识本领 在新征程上跑好历史接力赛

### 祝全国小朋友们“六一”国际儿童节快乐

#### 回信

中共一大纪念馆、南湖革命纪念馆少先队红领巾讲解员:

来信收到了。得知你们在一大会议址和南湖红船旁,用心用情讲述党的历史、革命故事和英雄事迹,厚植了爱党、爱国、爱社会主义的情感,得到了锻炼与成长,我感到欣慰。

今年是中国共产党成立105周年,党的事业需要一代又一代人接续奋斗。希望你们高举队旗

跟党走,传承红色基因,增长知识本领,磨练意志品质,做党和人民的红孩子,在新征程上跑好历史接力赛。

“六一”国际儿童节就要到了,祝你们和全国的小朋友们节日快乐!

习近平

2026年5月30日  
(新华社北京5月31日电)

你们予以亲切勉励,并祝他们和全国的少年儿童节日快乐。

习近平在回信中说,得知你们在一大会议址和南湖红船旁,用心用情讲述党的历史、革命故事和英雄

事迹,厚植了爱党、爱国、爱社会主义的情感,得到了锻炼与成长,我感到欣慰。

习近平强调,今年是中国共产党成立105周年,党的事业需要一代又一代人接续奋斗。希望你们高举队旗跟党走,传承红色基因,增长知识本领,磨练意志品质,做党和人民的红孩子,在新征程上跑好历史接力赛。(回信全文另发)

2021年,“党的故事我来讲——争做红领巾讲解员”实践体验活动正式启动,各地组织少先队员走进红色场馆学习党的历史、讲解党的故事。近日,上海中共一大纪念馆、浙江嘉兴南湖革命纪念馆的少先队红领巾讲解员代表给习近平总书记写信,汇报参加讲解活动的收获和成长,表达争做新时代好少年的决心。

## 童音传薪火 红色映初心

本报记者 李瑞

在“六一”国际儿童节到来之际,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给中共一大纪念馆、南湖革命纪念馆少先队红领巾讲解员回信,对他们予以亲切勉励,并祝他们和全国的少年儿童节日快乐。

革命文物承载革命历史、彰显初心使命,童声宣讲传递信仰。中共一大纪念馆与南湖革命纪念馆的“红领巾”们,用稚嫩却坚定的声音,奏响新时代的少年强音。

5月31日下午,申城微风拂面。在中共一大纪念馆的展厅内,几名少先队红领巾讲解员像往常一样,在珍贵文物和历史照片前为观众讲述红色故事。

在这支宣讲队伍里,五年级学生谢亦翎脸上写满了自豪与激动。作为给习近平总书记写信的参与者之一,她在此前已经参加过28次实地讲解活动。

“当初写信的时候,我们只是想把自己在中共一大纪念馆当讲解员的故事讲给爷爷奶奶听,表达我们对党的热爱、对革命先辈的崇敬。读着回信,我更加坚定了信念,要把这些红色故事一个接一个地讲下去,讲给更多人听,做党和人民的红孩子,努力学习、茁壮成长。”谢亦翎说。

这群被观众亲切唤作“传承路上的小不点”的孩子,来自上海市黄浦区卢湾一中心小学“红领巾”小讲解员社团。这支成立于2006年的队伍,是专门服务于中共一大纪念馆的小学生少先队员志愿讲解团。近20年来,社团已培养出一千多名正式上岗的小讲解员,累计开展讲解超千场。

“红领巾”的诞生,源于20年前孩子们的一次参观。当时,有感于革命历史的波澜壮阔,孩子们提议建立一支属于自己的讲解队,用同龄人的语言带领更多人走进红色场馆。在学校与中共一大纪念馆的共同努力下,“儿童版讲解稿”应运而生。

为了让革命故事更加贴近少年儿童,老师们引导学生从文物资源出发,以儿童视角构思内容,普通话版、沪语版、英语版,甚至快板演出和连环画展示,“红喇叭”的讲解形式不断丰富,宣讲阵地也从中共一大纪念馆,拓宽至周公馆、孙中山故居、渔阳里、邹韬奋纪念馆等场馆。

如今,在卢湾一中心小学,“中共一大纪念馆红领巾讲解”已成为一门覆盖全体学生的必修课程。一至二年级学生开展基础任务,学习《培训手册》并完成实地讲解;三至五年级学生则进行进阶任务,分组修订讲解稿,用视频记录实践;表现优异者则作为“选修”骨干,为社区及幼儿园提供讲解服务。

“真正让人欣慰的是,在‘红喇叭’培养的一代又一代少年身上,我们看到的不仅是讲故事,更重要的是红色基因的传承。”中共一大纪念馆宣教教育部主任杨宇说道。

浙江嘉兴的南湖之畔,红色薪火在长在红船旁的少年心中同样燃烧得炽热。

“总书记的亲切勉励,既是对孩子们的高度肯定,也是对纪念馆红色育人工作的巨大激励。”南湖革命纪念馆的广大干部职工在学习回信精神时纷纷表示。

一池碧水,静静停泊的红船折射着历史的光彩。在南湖革命纪念馆的展厅内和湖心岛的访踪亭旁,身着红领巾的“红船小讲解”们正熟练地为游客讲述着“董必武重访南湖题诗”“中共一大南湖会议”等历史画面。

“红船小讲解”起源于2013年南湖革命纪念馆联合团委、少工委共同举办的暑期夏令营。30余位四至六年级的少先队员在纪念馆讲解员的带领下,进行了为期一周的志愿讲解实践,让长在红船旁的少年成为红船故事的讲述者。从此,“红船小讲解”夏令营成了红船少

年每个夏天最期盼的“必修课”。

为了满足日益增长的参观讲解需求,2017年起,该项目转入常态化志愿服务。每逢周末和节假日,穿着统一志愿服装、佩戴鲜艳红领巾的“红船小讲解”都会准时上岗,用生动的童声,向八方来客娓娓道来“100多年前中国共产党从这里起航”的故事。

南湖革命纪念馆在注重日常志愿讲解的同时,更致力于形式的创新。纪念馆将党史学习与沉浸式情景剧深度融合,让孩子们在专业讲解培训之外,扮演革命历史人物,相继推出《风雪同车燃星火》《中共“一大”的守船人》《白山黑水铸忠魂》等情景剧,让孩子们在历史情境中切身体会革命先辈的信仰与抉择。

南湖革命纪念馆副馆长黄东有介绍,13年来,“红船小讲解”已累计招募培训570多名市级核心队员,开展各类志愿讲解累计2800多场次,讲解阵地如今已从最初的展馆内拓展至湖心岛、红船旁等12个核心志愿服务点位,为来自全国各地超34万人次的党员和游客提供生动讲解。“红船精神”在稚嫩而真挚的讲述中生根发芽、代代相传。

2021年,国家文物局联合共青团中央、全国少工委共同启动“党的故事我来讲——争做红领巾讲解员”实践体验活动并持续开展,各地组织少先队员走进红色场馆学习党的历史、讲解党的故事。

党的事业需要一代又一代人接续奋斗。今年是中国中国共产党成立105周年,国家文物局正在共同推动“党的故事我来讲——争做红领巾讲解员”实践体验活动走深走实,统筹推进党史主题革命旧址保护展示工程,逐步推出一批党史主题精品展陈,用心用情讲述好党的历史、革命故事和英雄事迹,厚植爱党爱国爱社会主义情感,让红色基因代代相传。

## 《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 前瞻布局和发展未来产业

新华社北京5月31日电 6月1日出版的第11期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《前瞻布局和发展未来产业》。

文章强调,培育发展未来产业,对于我们抢占科技和产业制高点、牢牢把握发展主动权,对于发展新质生产力、建设现代化产业体系,对于提高人民生活品质、促进人的全面发展和社会全面进步,都具有重要意义。近年来,党中央高度重视未来产业发展,加强战略谋划,强化政策支持,推动未来产业发展呈现良好势头。新征程上,我们要站在推进强国建设、民族复兴伟业的高度,立足客观条件,发挥比较优势,坚持稳中求进、梯度培育,推动我国未来产业发展不断取得新突破。

文章指出,要加强统筹协调。未来产业具有前瞻性、战略性、颠覆性等特点,需要科学谋划、全局统筹。要把准发展方向,在量子科技、生物制造等领域聚焦发力、精准施策。科学论证技术

路线,提升前沿技术战略预判能力。把握发展节奏,综合考虑国家战略需求、技术成熟程度、要素支撑条件等因素,因地制宜、错位发展。强化产业协同,坚持联动发展,推动未来产业同新兴产业、传统产业相得益彰。

文章指出,要坚持以科技创新为引领。科技突破的程度,很大程度上决定未来产业发展的速度、广度、深度。要充分发挥新型举国体制优势,坚持“产业出题、科技答题”,大力提升科技支撑引领能力。加大重点领域关键核心技术攻关力度,加强基础研究战略性、前瞻性、体系化布局,加快科技成果转化应用。

文章指出,要发挥企业主体作用。企业是创新的主体,很多未来产业的兴起是靠企业一步步突破带动的。要推动各类创新资源向企业集聚,大力培育核心技术领先、创新能力强的科技领军企业和高新技术企业。支持中央企业结合主责主业发展未来产业,提升核心竞争力。强化公共服务供给,

培育一大批科技型中小企业、专精特新企业、单项冠军企业、独角兽企业。

文章指出,要营造良好政策环境。未来产业培育周期长、市场风险大,政策上要大力支持,政府要做好服务。要完善财税等政策,大力发展科技金融,优化政府采购等政策。全方位做好人才培养、引进、使用工作,在全社会营造鼓励创新的浓厚氛围,充分调动人才创新创业积极性。

文章指出,要健全治理体系。未来产业发展涉及面广,必须加强协同治理,统筹发展和安全,探索科学有效的监管方式,构建技术监测、风险预警、应急响应体系,确保既“放得活”又“管得好”。不断深化国际合作,努力推动各方标准共建、规则共商、产业共促。

文章强调,未来产业技术迭代快、影响因素多、决策风险大,对我们的领导能力和治理水平提出了更高要求。各级领导干部要切实加强学习,提高专业化能力,努力做到知科技、懂产业、善决策。

## 《习近平法治文选》第一卷英文版出版发行

新华社北京5月31日电 中共中央党史和文献研究院翻译的《习近平法治文选》第一卷英文版,近日由中央编译出版社出版,面向海内外发行。

《习近平法治文选》第一卷由中共中央党史和文献研究院编辑,收入习近平同志2012年12月至2025年2月期间关于法治建设最重要、最基本

的著作,为全党全国各族人民深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想提供了权威教材。

这部著作英文版的出版发行,有助于国外读者深入了解习近平法治思想的丰富内涵,了解新时代中国特色社会主义法治建设发生的历

史性变革、取得的历史性成就,了解中国智慧、中国实践为世界法治文明建设作出的重要贡献,对于增强国际社会践行国际法治精神、开展国际法治合作、携手共建人类命运共同体、推动全球治理朝着更加公正合理的方向发展,具有重要作用。

## 文化和旅游部副部长、国家文物局局长调研山西文物工作

本报讯 5月28日至29日,文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权赴山西省朔州市、大同市调研指导文物工作。山西省人民政府副省长朱晓东一同调研。

饶权一行深入调研应县木塔及周

边环境,逐层检视木塔保存状况,检查木塔及净土寺环境整治、安全防护、旅游服务情况,召开木塔保护座谈会,全面了解木塔监测、局部加固、全面测绘等重点任务和科研工作进展;踏勘云冈石窟窟顶防渗、明代堡城和部分洞

窟修缮工地,调研世界文化遗产监测管理、展示阐释和开放服务工作情况。国家文物局有关司室,山西省文物局,朔州市委市政府、大同市委市政府负责同志及相关部门、相关专业单位参加调研。(文宣)

## 《金石探文明》解码“中国”一词最早文物实证

本报讯 金石不朽,文明永续。由中央广播电视总台和国家文物局联合摄制的大型文化节目《金石探文明》“何尊”篇,于5月31日在总台央视综合频道(CCTV-1)播出。节目透过国宝何尊,解读西周时期的壮阔历史,讲述何尊和“中国”一词承载的文明故事。

一器藏千古,铭文系中国。本期节目结合考古实物与文献记载,从“尊”字所蕴含的西周礼乐文明切入,深入解读何尊铭文背后的历史往事,以及周人沉甸甸的家国理想。

何尊高38.8厘米,口径28.8厘米,重14.6千克。尊口外圆内方,腹部微鼓,器底厚重,周身设四道扉棱,装饰蕉叶纹、蛇纹与兽面纹等纹饰,浮雕技法丰富多变,纹饰凝重而华丽,堪称西周青铜器的代表之作。尤其尊内底部铸有12行122字铭文,最关键的一句“余其宅兹中国,自之乂(yi)民”,是“中国”一词目前已知最早的文物实证。

何尊铭文的“中国”和我们今天所说的“中国”有何异同?西周早期的“天下之中”指的是哪里?节目溯源“中”的概念,生动解码“何以中国”。专家指出,早期“中国”一词具有空间地理含义,指代某区域的中心;后引申为都

城,有“中央区域”“中央之邑”之意。何尊铭文中的“中国”指代周城所在的区域。后来,“中国”一词的内涵不断丰富,逐渐演变为我们今天所理解的“中国”,成为凝聚中华儿女认同感的文化烙印与精神纽带。

器载千秋礼,城承百代史。围绕西周礼乐与分封制度的考古探索,从未止步。北京市考古研究院院长张中华在节目中介绍了房山琉璃河遗址最新考古发现。作为西周早期燕国的始封地,琉璃河遗址是华北地区目前唯一能完整呈现西周分封制下诸侯国都城格局的遗址,更是“广封诸侯,以藩屏周”这一历史的重要考古佐证。琉璃河遗址是周初与周公旦共同辅政的召公奭的封地,目前外城墙与外城壕的北段与东段已确认。这一发现证实,该遗址存在内、外两重城垣结构,从而将已知的城址范围从原先的不足60万平方米,大幅扩展至约100万平方米,丰富了学术界对西周都城城市复杂程度和规划布局的认识。遗址内还发现了高等级建筑与大型夯土井的组合,规模之大、布局之佳,在西周都城同类遗址中尚属罕见,为探索西周都城的功能分区与建筑制度提

供了全新资料。

作为西周初期青铜文明根脉的国之重器,何尊为研究西周初年治国理念、礼乐制度、都城营建等,提供了无可替代的一手资料。本期《金石探文明》的电影短片还以西周初创历程为背景,以周朝礼乐制度的重要奠基者周公旦为主角,围绕何尊的铸造缘由与铭文密码展开叙事。周公旦,是周朝礼乐制度的重要奠基者,也正是那位以擅长“解梦”而闻名的周公。他从军事、政治到文化制度,为周王朝打下了全方位基础,并奠定了后世礼乐文明的基本样态,被尊为“元圣”和儒学先驱。我们日常生活中的许多礼仪,可能都源于周公。就连孔子也对周公推崇备至,曾说:“周监于二代,郁郁乎文哉!吾自周”,晚年更因“不复梦见周公”而怅然若失。跟随本期节目的解读,观众进一步认识了这位“技能全面”的传奇人物。

一眼何尊,初现“中国”。何尊不仅铭记了“中国”最初的模样,也见证了它从“地理中心”走向“文化认同”的历程。《金石探文明》带领观众共赴一场金石之约,携手探寻“何以中国”的历史密码。

(杜文)

## 一座桥,三代人,十年路 ——泰顺廊桥从被毁到重生的“守与进”

江丽慧 孙超

2016年9月15日,台风“莫兰蒂”带来百年一遇的洪水。上午11点56分左右,浙江泰顺三魁镇薛宅桥被冲毁;12点20分左右,筱村镇文重桥消失于洪流;13点30分左右,筱村镇文兴桥也轰然倒塌。短短两小时内,三座全国重点文物保护单位廊桥接连被毁。对泰顺人来说,这三座古桥的损毁,不仅是建筑遗存的消逝,更是对本土文脉的重创。

然而,风雨之中凝聚着最深沉的守护。洪水尚未完全退去,76岁的薛世云瞒着老伴出了门,每天沿着溪流徒步七八个小时,从淤泥与乱石中找回30多块主构件。他的太公,160多年前曾参与重修薛宅桥。“廊桥就是祖辈留给每个村民的传家宝,不能断在我们这一辈手里。”他动情地说道。

泰顺县委、县政府组织的工作队

赶赴现场时,周边群众已不约而同地向筱村镇、三魁镇集结。没有命令,没有酬劳,他们蹚着齐腰深的洪水,打捞散落的木构件。放置木构件需要场地,不少村民主动腾出自家院落,为木构件晾晒提供操作面。正是这场争分夺秒的自发抢救,让三座廊桥95%以上的大中构件被寻回——为后来的修复,留下了最珍贵的“骨血”。

守护,从来不是孤勇者的独行。从中央到地方,各级文物部门高度重视,指导专家第一时间赶赴现场,紧急拨付首批抢救经费。社会各界的捐款从四面八方涌来,一场跨越山海的守护接力在浙南山涧温暖上演。

桥活了,技艺也活了

三座廊桥的构件,终于被一一找回来。但在具体怎么修复上,两拨

人曾一度红过脸。

2016年,三座廊桥被冲毁后,泰顺县传统木拱桥营造技艺代表性传承人郑昌贵、赖永斌、曾家快,一头扎进了修复工作。他们都是造过桥的匠人,手上是墨斗和刨子,心里是安全和牢固。看着那些残损的构件,修复思路很直接:换新料,保安全。

然而,浙江省古建筑设计研究院修缮工程师黄贵强急了:“原木构件保存着珍贵的历史信息,特别是廊桥各构件的榫卯关系,真实体现了当时建造的工艺和水准。”如果廊桥原木更换过多,那就失去了真实,这是文物修复不容妥协的原则。

(下转2版)

